EL BIEN PUBLICO

Año LXXXI — Nº 24.599 — Montevideo, viernes 28 de noviembre de 1958. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 8 09 06 - 8 09 96. — Edición de 14 páginas en dos secciones

Daños en Cuba

LA HABANA, 27 (UPI). — Despachos de Camagüey dicen que los rebeldes destruyeron azúcar almacenado por valor de 40.000 a 50.000 dólares en la central azucarera de Adelaida en Morón, provincia de Camagüey.

RECLAMO RUSO; BERLIN CIUDAD LIBRE

Si occidente no aprueba el plan dentro de seis meses los rusos lo pondrán en vigor ★ *No se establecerá como medida temporal sino permanente, manifestó Khrushchev*

MOSCU, 27 (UPI). — La Unión Soviética reclamó hoy que se convierta en ciudad libre desmilitarizada a Berlín Occidental y dijo que, si el Occidente no da su conformidad al plan en el término de seis meses, los soviets y Alemania Oriental lo pondrán en vigor por su propia cuenta.

Sin embargo, en una declaración hecha por separado en una entrevista periodística, el Primer Ministro soviético, Nikita Khrushchev, negó que el plan de su gobierno constituya un ultimatum.

Comparando la situación de Berlín con un "tumor canceroso que requiere una operación quirúrgica" el Primer Ministro subrayó que el que haya más negociaciones entre éste y oeste depende primordialmente de los Estados Unidos.

Krrushchev concedió su primera audiencia periodística desde que dirige el gobierno a unos 200 informadores soviéticos y extranjeros poco después de haber entregado el Ministerio de Relaciones Exteriores los detalles del plan soviético a los embajadores occidentales. Las notas dicen que las naciones Unidas pueden participar en las negociaciones en calidad de observadoras si lo desean.

El gobierno soviético manifiesta en ellas que sería más adecuado y natural que las zonas Oriental y Occidental, pero que la Unión Soviética accedería a que Berlín occidental permaneciera como ciudad libre con sus propias economías, administración y otros asuntos.

Especifican un período de espera de seis meses durante el cual prevalezcan las normas que actualmente gobiernan el tráfico del oeste con Berlín Occidental.

La nota a los Estados Unidos pide también la retirada de todas las fuerzas de la Organización del Atlántico del Norte (OTAN), de Alemania Occidental, la baja de Alemania Occidental de la OTAN, y la baja simultánea de Alemania Oriental del Pacto de Varsovia, lo que de hecho equivale a la desmilitarización de las dos zonas de Alemania.

En la entrevista periodística, Khrushchev declaró que ha llegado el momento de solventar la cuestión de Berlín para aliviar la tensión internacional, pero confirmó que la Unión Soviética no piensa adoptar medidas inmediatas para modificar la situación de la ciudad, sino que esperará seis meses. Advirtió que si las potencias occidentales rechazan las propuestas soviética Rusia ejecutará sus planes, de acuerdo con la nota de hoy.

Contestando a una pregunta sobre si, en caso de que el oeste rechace la propuesta, no habrá más negociaciones este- oeste el jefe del gobierno volvió a subrayar que eso dependerá de lo que hagan los norteamericanos.

Preguntado lo que la Unión Soviética haría específicamente si los EE. UU no reconocieran una ciudad libre y se negasen a retirarse de Alemania o a negociar con los alemanes comunistas, Khrushchev respondió: "Aun lamentándolo mucho, no dejaríamos de ejecutar nuestros planes. No hay otra salida. Los EE. UU gran Bretaña y Francia liquidaron el convenio de Potsdam y hicieron caso omiso de nuestra protesta".

Después elevando la voz, dijo: "Estamos, por lo tanto, en el caso de obrar en la misma forma que lo hizo el oeste cuando descartaron el pacto de Potsdam y otros."

Otro reportero quiso saber por que, si la Unión Soviética considera a Berlín la capital de Alemania Oriental, propone hacer de Berlín Occidental ciudad libre.

"Lógicamente, —respondió el Primer Ministro,— de acuerdo con el pacto de Potsdam y otros acuerdos aliados. Berl.n pertenece a la República Democrática Alemana. Pero la propuesta de hacer a Berlín la capital no se comprendería.

Los sectores occidentales y Orientales han creado sistemas económicos y sociales que hacen difícil una fusión mecánica. Ello equivaldría a mezclar dos líquidos inmiscuibles y producir una reacción química peligrosa.

Quisiéramos dar a la cuestión una base realista. El mejor medio de liquidar el presente tumor canceroso es el reconocimiento de los sistemas existentes y la creación de una nueva ciudad.

Si la mayoría del pueblo de Berlín Occidental prefiere el capitalismo, que lo tenga."

Del consentimiento de Alemania Oriental al plan de hacer a Berlín Occidental ciudad libre dijo que es "una concesión en interés de la paz que opodría conducir a la solución dd otros problemas".

El Primer Ministro rebatió las conjeturas extranjeras de que la creación de una ciudad libre desembocará en el deterioro de la economía de Berlín Occidental y dijo: "La república democrática Alemana adoptará medidas para mantener un alto nivel económico. Nosotros también nos comprometemos solemnemente a mantener a Berlín abastecido sobre la base de acuerdos comerciales normales, naturalmente. Los pasos que ahora se contemplan no solo no rebajarán, sino que producirán más altos niveles de vida y de cultura."

Sin mencionar nombres, Khrushchev censuró a los presentes gobernantes de Alemania Occidental de quienes dijo que "estan manteniendo la tensión y sembrando en nuestra mente la duda de si las gentes que insisten en la preservación de un estado de cosas anormal son ellas mismas normales".

Con respecto a si el propuesto cambio de la situación de Berlín puede lograrse pacíficamente, el Primer Ministro dijo: "sería conveniente que el oeste aceptase y acogiera con satisfacción nuestras priposiciones de negociaciones.

Nosotros hemos diagnosticado el caso de cancer, de Berlín y una diagnosis acertada ayuda a curar. Por eso hemos sugerido una espera de seis meses."

Eludiendo la cuestión de si las propuestas sobre Berlín constituyen una denuncia del acuerdo de Potsdam, Khrushchev preguntó a un corresponsal occidental: "¿Usted cree que existe?"

Y al decir el periodista que "algobierno repuso: "Algunas gentes creen que existe, pues pretenden preservar el régimen de ocupación, pero occidente lo ha violado en todos los aspectos".

Manifestó claramente que los poderes occidentales no pueden regatear por el derecho de permanecer en Berl.n Occidental a un cuando se comprometan a desarmar a Alemania Occidental. A este propósito alegó que la eliminación del programa de rearme de esta no puede considerarse como "la concesión que requiere la desocupación rusa pues el acuerdo de Postdam, prohibe, de todos modos, la remilitarización de Alemania.

Dijo Khrusrchev que las dos cuestiones de rearme de Alemania Occidental y ocupación de Berlín, "no son iguales ni intercambiables"

A otra pregunta contestó que la propuesta ciudad libre de Berlín no se establecerá como medida temporal sino permanente.

Hizo la observación de que nadie puede hacer planes eternos, puesto que las cosas cambian en el mundo, pero dijo que preve que la ciudad libre de Berlín Occidental "perdurará mientras sus habitantes así lo quieran".

Indicó no obstante que la eventual unificación de Alemania traería consigo la unificación de su capital.

Cuando un corresponsal preguntó en son de broma que ocurrirá a todos los "espías" y "agentes subversivos" que ahora estan operando en Berl.n Occidental cuando se cree la ciudad libre, Khrusrchev, dijo: "Pueden cambiar de ocupación y servir a su pueblo en lugar de servir a organizaciones de inteligencia extranjeras. (Pero si no quieren hacer eso, no les compadeceré mucho".

MISA PANAMERICANA EN LA IGLESIA DE SAN PATRICIO

WASHINGTON, 27 (UPI). — El Cardenal electo Mons. Amleto Cicognani, celebró hoy su última misa pontifical como delegado apostólico en Estados Unidos, al oficial en la Misa Panamericana en la Iglesia de San Patricio de esta ciudad.

Dignatarios del cuerpo diplomático y del gobierno de Estados Unidos, encabezados estos últimos por el Secretario de Estado John Foster Dulles y el Presidente de la Corte Suprema de Justicia, Earl Warren, asistieron a la tradicional ceremonia del Día de Acción de Gracias.

El Cardenal electo, que saldrá para Roma el 9 de diciembre para ser investido en el próximo consistorio convocado por el Papa Juan XVIII, dijo que la Misa Panamericana era "un brillante ejemplo de solidaridad humana para el mundo". Mons. Cicognani habló brevemente al terminar la Misa, después que el Arzobispo de Washington, Mons. Patrick J. O'Boyle, elogió su labor aquí como delegado apostólico.

Cicognani dijo que había sido su "gran alegría" participar en las últimas 26 Misas Panamericanas. Concurrió a todas desde que asumió su cargo en 1933. "Es especialmente adecuado que este servicio se celebre el Día de Acción de Gracias", dijo, "y que los embajadores de las 21 repúblicas americanas asistan para pedir a Dios inspiración y su gracia para cumplir con sus deberes y responsabilidades, y para agradecer a Dios por las bendiciones que ha dado a sus respectivas naciones".

Luego expresó su profundo pesar por tener que salir de Estados Unidos, país que, dijo, había llegado a ser su segundo hogar. "Me voy sólo porque es la orden del Papa", expresó. "Mi deseo y mi plegaria es que Dios bendiga a las Américas y que continúen con este ejemplo de solidaridad humana y verdadera libertad".

NUEVA GIRA DE DE GAULLE POR ARGELIA Y EL SAHARA

PARIS, 27 (AUPI).— Fuentes informadas anunciaron que el pri mer Ministro, Charles de Gaulle, complementara su abrumadora victoria en las elecciones del domingo pasado con un renovado esfuerzo para restablecer la paz en Argelia.

En la presidencia del Consejo deMinistros se anunció esta noche que De Gaulle saldrá en avión el 3 de diciembre para hacer una gira de cinco días por Argelia y el Sahara. Sera el cuarto viaje del primer Ministro a Argelia, desde que asumió el poder en junio pasado.

Una de las cosas que De Gaulle se comprometió a hacer, en virtud de los ammplios poderes por seis meses que el Parlamento le dió el dos de junio, fue poner fin al conflicto argelino que desde hace cuatro años está desangrando a Francia.

Hasta ahora sus gestiones han fracasado. También le filó el propósito de que se presentsen a los comicios para constituuir la Asamblea Nacional verdaderos representantes musulmanes. Las listas de candidatos a las 44 bacas musulmanes de la Asmble Nclonal en las elecciones generales de este fin de semana están formadas casi totalmente por conocidos musulmanes francófilos —no por mulsulmanes realmente "representativos" con quienes De Gaulle había confiado en negociar el restablecimiento de la paz.

Las fuentes informadas dijeron que esta vez el propósito de De Gaulle es doble, a saber:

Tomar las primeras medidas para rssta blecer en Argelia la Administración civil como lo prometió en octubre.

Tener una aclaración terminante con el GEeneral Raoul Salan, Comandante en jefe de las fuerzas francesas de Argelia, a quien se culp en general de no habertomado las medidas necesarias para que los rgelinos musulmanespresentasen candidatos representantes de todos los partidos. Desde hace un mes circulan rumores de que De Gaulle piensa retirar a Salan de Argelia nombrándolo inspector General del Ejercito de Francia.

Desde que asumió el poder De Gaulle ha estado presionando fuertemente para que se de al problema Argelino una solución "liberal" Pero hoy el influyente diario "Le Monde" expresa el temor de que la nueva Asamblea Nacional estará tan a la derecha de De Gaulle que tal vez haga eso imposible o de lo contrario lo obligue a recurrir a medios dictatoriales para vencer la oposición parlamentaria.

El periódico encarece a De Gaulle que diga públicamente antes de la segunda vuelta de las elecciones del domingo próximo que no apoya la exigencia de una completa integración de Argelia formulada por el Ministro de Información, Jacques Soustelle y otros prominentes derechistas. "Si la asimilación es equivocada, dejad que De Gaulle lo diga así de una vez por todas, aun más claramente' ' dice "Le Monde" y agrega: "Esa es la última luuz roja que queda en el camino que pudiera conducir a la dictadura. Ya es demasiado tarde pr encenderla".

Al mismo tiempo prosiguen sin tropiezos los preparativos para la segunda vuelta de las elecciones en 426 de loss465 distritos electorales de Francia metropolitana. Esos comicios son necesarios porque ningun candidato obtuvo mas del 50 por ciento de los votos. en las elecciones del domingo pasado. Para ser elegidos los candidatos solo necesitarán el domingo próximo, una mayoría relativa. Mas de 800 de esos candidatos junto con otros 435 que no consiguieron el cinco por ciento de los votos en sus proopias circunscripciones electoorales se han retirado.

Casi todas las renuncias a las candidaturas fueron hechas por acuerdo entre el nuuevo partido degaullista "Unión para la Nuev República" (UNR) —la gran triunfadora en los comicios del Domingo pasado— y los independientes (conservadores) en todos los casos se hizo eso para evitar que se dividieran los votos anticomunistas.

Aunque se esperaba que el número de bancas parlamentarias de los comunistas se redujera a 20 o 30, en comparación con las 150 que tenían antes, aunque se cree que ese total alcanzará a 50.

BUSCAN SALVAR DEL FRACASO LA CONFERENCIA DE GINEBRA

GINEBRA, 27 (UPI). — Estados Unidos, Gran Bretaña y la Unión Soviética iniciaron hoy, en reserva y al margen de la conferencia misma, gestiones destinadas a salvar del fracaso las conversaciones sobre energía nuclear. El jefe de la delegación norteamericana, James J. Wadsworth, y su colega británico Sir Paul Masson, se reunieron en conferencia convocada apresuradamente, con el jefe de la delegación soviética, Semyon Tsarapkin.

Después de cuarenta minutos de deliberaciones a puertas cerradas en el Palacio de las Naciones, la Conferencia nuclear canceló la reunión fijada para hoy y fijó, en principio, el día de mañana para su reanudación.

Ambas partes tendieron espesa cortina sobre la naturaleza de su iniciativa. La maniobra originó, sin embargo, conjeturas en el sentido de que Occidente y Orien te realizan un nuevo esfuerzo para romper la impasse que ha paralizado la Conferencia nuclear durante casi cuatro semanas.

Ese esfuerzo se produjo después que la Unión Soviética reiteró su obstinada oposición a discutir el plan sugerido por el oeste sobre organización internacional de control de las pruebas nucleares. insistiendo, con igual porfía, en que el primer paso es la prohibición permanente de tales pruebas.

Hubo un nuevo indicio de la firmeza de la oposición soviética en la declaración de hoy de Nikita Bhrushchev en Moscú en el sentido de que no era aceptable la propuesta de Occidente sobre suspensión de las pruebas pnr un año

En algunos medios se enlaza la cuestión de hoy con la advertencia hecha ayer en Wáshington por el secretario de Estado John Foster Dulles, de que no todas las explosiones nucleares pueden ser localizadas con absoluta seguridad.

Esta noche se dijo aquí que se tenía entendido que Rusia había ofrecido una nueva fórmula para salir de la impasse.

La anturaleza de la proposición no fue dada a conocer.

Las fuentes occidentales se mantuvieron totalmente cerradas, pero se entiendo que pidieron tiempo para estudiar la proposición soviética y, si es necesario, consultar con sus respectivas capitales.

Por otra parte siguen siendo escasas las posibilidades de éxito de la otra conferencia de Ginebra, sobre ataques sorpresivos.

El primer vice ministro de Relaciones Exteriores soviético V. M. Kuznetsov, rechazó todas las proposiciones presentadas hasta ahora por Occidente para tratar de llegar a un acuerdo sobre posibilidades de ataques sorpresivos y métodos para impedirlos.

La Unión Soviética rechazó el plan general de trabajo de Occidente, calificándolo de "no constructivo, no realista y elemental" y pidió en cambio una discusión libre sobre los problemas de la guerra fría, que Occidente considera fuera del alcance de la reunión.

No hay indicios inmediatos de una salida en breve de la impasse, que en algunas fuentes se teme que culmine con una suspensión de las conversaciones. No bostante, ambas partes han reiterado oficialmente que están resueltas a continuar las conversaciones con la esperanza —hasta ahora invisible— de llegar a avenimiento.

Esta conferencia volverá a reunirse mañana a la mañana

CARGOS CONTRA ROJAS PINILLA

Por ordenar la libertad de varios presos a órdenes de la Justicia Ordinaria

BOGOTA, 27 (UPI). — El Senado aceptó hoy la tercera acusación que elevó la Cámara de Representantes (Diputados) contra el ex dictador Gustavo Rojas Pinilla, mientras las autoridades policiales detenían a dos personas que aparecen vinculadas a la investigación más sonada que se ha iniciado contra Rojas: el caso de Berastegui.

La tercera acusación aceptada por el Senado es por el cargo de indignidad al haber ordenado la libertad de varios presos que estaban a órdenes de la justicia ordinaria. Sin embargo el Senado prescindió de acusar a Rojas por Delitos.— abusó de autoridad— al presionar para que se dejara libre a Angel María Lozano, el dirigente extremista apodado "el cóndor" Tomó esta actitud ya que el delito ha prescrito.

En esta forma seguirá adelantándose formulamente el tercer proceso contra el ex-dictador, mientras que la comisión especial investigadora se prepara para enviar a la Cámara una nueva acusación relacionado con negociaciones de tierras. Dentro de esta investigación de orden apresar a doce implicados, dos de los cuales pasaron anoche a los calabozos.

Entre las ordenes de prisión que fueron extendidas se encuentra una contra Jesús Antonio Guzmán, antiguo ministro de Estado, quien fue abogado de Rojas y quien reside actualmente en los Estados Unidos.

La investigación afecta también a Rojas y al antiguo gobernador del Departamento Provincia donde está ubicado el ingenio azucarero de Berastegui que es el centro de una extensa y rica región ganadera de la cual es parte.

Rojas mediant evarios recursos, según lo afirman los investigadores.

El proceso abarca imputaciones por varios delitos, entre estos los de estafa e incumplimiento en el pago de impuestos. Segun la investigación, cuando Rojas estaba en el poder obligó a que el ingenio se sacará a remate, fijándole con precio menor al real e impidiendo que se presentaran postores distintos a El. Se le imputa también el haber usado de fuerzas militares para desojar a campesinos que tenían pequeñas posesiones en los alrededores de Berastegui con el fin de extender la propiedad.

Estas acusaciones han causado revuelo ya que se refieren a una de las más extensas posesiones del General, y porque han dado lugar al aprisionamiento de varios de los acusados, entrelos cuales se encuentran allegados y funcionarios del regimen de Rojas.

La Cámara de representantes tendrá que decidir si delega o no ante el senado la petición de que se acuse a Rojas por estos cargos.

BOGOTA, 26 (UPI).— La primera audiencia pública que se lleva a cabo en el país por un delito de prensa dentro del nuevo gobierno constitucional comenzó hoy con el acusado S. Villegas hiciera un severo ataque al juez de la causa.

Este pidió ser reemplazado por considerar que no podía seguir atendiendo al proceso despues de las críticas de Villegas, quien dirige el diario conservador de Bogotá "La República" Se le juzga en relación con una acusación que fue presentada por Enrique Gómez Hurtado, sub-gerente del diario conservador "Eli Siglo" e hijo del ex-presidente Laureano Gómez.

El proceso se originó por unas publicaciones hechas por Villegas acusando a Gómez Hurtado de haber vendido una empresa de distribución de gas en quiebra al estado. Acusaciones similares hicieron en el senado varios parlametnarios del llamado grupo "independiente" que está formado por conservadores extremistas. Despues del discurso del acusador, Villegas tomo la palabra y lanzó varias acusaciones contra Laureano Gomez, quien dirige el sector conservador que Villegas combate desde "La república".

Atacó también a los hijos de Gómez sosteniendo que habían tenido negocios cuando su padre era presidente.

Villegas extendió sus ataques al juez de la causa, Guillermo Montaño, quien dijo que había sido nombrado por el ex-dictador Gustavo Rojas Pinilla como investigador de las cadenas de contrabando de café con el objeto de "desviar" las investigaciones. El juez pidió inmediatamente ser reemplazado por considerar que no podía seguir actuando y se designó su sustituto.

CALIFICACION DE ESTRENOS

CENSA: "Saint Joan". (Calificación diferida.)
IGUAZU: "El rastro del tesoro". (Calificación diferida).

ROMA, Noviembre (ANSA). — Castelgandolfo es un sugestivo pueblo de los cerros albanos, cuyo nombre recorrió en estos últimos tiempos todo el mundo. En su parte más elevada, frente al gran lago, se halla el Palacio Pontificio (construido bajo el pontificado de Urbano VIII), que desde la época del Concordato entre el Vaticano e Italia (1929) es propiedad de la Santa Sede y residencia veraniega del Pontífice. En la foto se aprecia un hermoso rincón de la Villa Pontificia con los jardines a "la italiana", donde dentro de unas semanas paseará el Pontífice Juan XXIII.

HORROR EN LA POBLACION BERLINESA

El alcalde Willi Brandt irá a Wáshington para tratar la nueva situación

BERLIN, 27 (UPI). — Calificándolos de intento descarado de entregar Berlín occidental a los comunistas de Alemania Oriental, el alcalde de la ciudad, Willi Brandt, rechazó hoy los planes soviéticos de declarar "ciudad libre" a aquella avanzada de la libertad. Además, Brandt anunció que marchará en breve a Wáshington "para tratar de la situación de Berlín", sin revelar detalles de las conversaciones que proyecta, pero manifestó que aún no se ha fijado la fecha del viaje".

Entre los dos millones de berlineses occidentales causó inmediatamente horror el propósito soviético de dejar indefensa a la ciudad. En medio de Alemania Oriental, en cuyo corazón está enclavada, rodeada de bayonetas y tanques hostiles.

El alcalde berlinés, que luchó contra el nazismo en el movimiento clandestino durante la segunda guerra munial, convocó al Municipio a una sesión de emergencia para examinar la sensacional propuesta soviética.

Brandi manifestó que ya rechazó anteriormente la idea de una "ciudad libre" sin defensas frente al cerco comunista y "hoy esa declaración es más válida que nunca".

La actitud del batallador alcalde encontró pronto eco en Ernst Lemmer, Ministro de Asuntos Pangermanos (el título abarca los asuntos de la zona soviética) del gobierno de Alemania Occidental en Bonn, que proclamó que el oeste jamás permitirá que Berlín Occidental se convierta en una "tierra de nadie".

Los ciudadanos de Berlín Occidental se mostraron tan decididos y enérgicos como sus dirigentes. Un hombre de negocios cuyas palabras resumen las innumerables impresiones que se escuchan, exclamo: "Berlín Occidental estará perdido para siempre en el momento en que se marchen las tropas del Oeste".

Las propuestas del jefe del gobierno soviético. Nikita Khrushchev, evocaron inmediatamente el aterrador recuerdo de Danzig, la "ciudad libre" alemana establecida después de la primera guerra mundial. Se la disputaban Alemania y Polonia, y el problema se solucionó "Internacionalizándola".

"Dije recientemente en la prensa de Berlín —manifestó Brandt— que una solución al estilo de Danzig para Berlín Occidental hay que descartarla. Hoy esa declaración es más válida que nunca".

El hombre de negocios aludido anteriormente dijo: "Las garantías internacionales no impidieron que Hitler saqueara a Danzig tan pronto como se le ocurrió".

En general, la mención de "garantías" soviéticas y "observación" de las Naciones Unidas sobre la ciudad libre que se hace en la nota soviética se descartó aquí como un mero ardid verbal. La creencia unánime de los entendidos de Berlín Occidental es que si su mitad de la ciudad quedase aislada del apoyo político y económico del oeste sería inevitable la aventual infiltración y anexión de los comunistas.

Hay también un acentuado temor de que las tres potencias occidentales, que hoy garantizan la seguridad de Berlín Occidental con los 7.500 soldados que aquí tienen, puedan dejarse seducir por el falaz lenguaje de la propuesta soviética y abandonen la ciudad.

Aunque el oeste rechazase el plan, la nota plantea abiertamente la amenaza de un nuevo bloqueo paralizador como consecuencia del proyectado traspaso de control de las vías de comunicaciones a los comunistas de Alemania Oriental.

Esta grave alternativa del drama de Berlín constituye una seria amenaza política al alcalde Brandt, que se encuentra ante las nuevas elecciones municipales, convocadas por él para el 7 de diciembre entrante. Siempre existe la posibilidad de que muchos berlineses occidentales, temerosos de una anexión de la ciudad porel Este comunista, traten de protegerse mediante la precaución de votar la candidatura comunista en esos comicios.

Inmediatamente que llegó a Berlín la noticia de las propuestas de Moscú, el Ministro Lemmer, el más alto representante del Gobierno de Alemania Occidental en la ciudad, hizo a la prensa una declaración en la que dijo que los berlineses occidentales no deben dejarse impresionar demasiado por el hecho de que la nota soviética ofrezca una demora de seis meses antes de la separación final de la ciudad y Alemania Occidental.

Lemmer pone de relieve que "Berlín nunca permitirá que se lo convierta en una tierra de nadie en el corazón de Alemaia y de Europa, y hará la única cosa posible, justa y necesaria: ejercerá presión, ahora y siempre, en favor de la unidad de Alemania".

Antes de la sesión de emergencia del municipio, Brandt hizo una declaración formal en la que denunció la propuesta soviética como un complot para entregar Berlín Occidental a los comunistas, y pidió que las potencias occidentales permanezcan en la ciudad, recordándoles que lo han prometido solemnemente.

"La intención del plan de hacer de Berlín Occidental un estado libre desmilitarizado es claro —dice la nota. Las tropas aliadas occidentales deben evacuar la ciudad, pero ésta continuará rodeada de divisiones soviéticas. Esto significa que la asociación legal, financiera y económica de Berlín Occidental con la República Federal será cortada y suplantada.

"Ese plan es una contradicción directa con el hecho de que las potencias occidentales han prometido repetidamente ejercer sus derechos y deberes en Berlín hasta que Alemania esté reunificada.

"El objetivo reconocible de la política comunista es incorporar la totalidad de Berlín a la llamada República Democrática Alemana. Nada podrá desviar nuestra atención de este hecho".

El alcalde declara que los berlineses occidentales, sin desorientar con la propuesta soviética y harán que la ciudad continúe siendo una parte democrática libre del mundo occidental y agrega:

"El pueblo de Berlín, hoy más que nunca, deposita su confianza en sus amigos detodo el mundo. En las semanas venideras estará en el aire no sólo la suerte de nuestra ciudad sino el destino del pueblo alemán. Por lo tanto, esperamos confiados que las potencias amigas aprovechan el tiempo fructiferamente",

EL GREMIO FERROVIARIO DE ARGENTINA ESTA SOMETIDO AL PROCEDIMIENTO MILITAR

Las excepcionales medidas, deben cumplirse con toda energía hasta sus últimas consecuencias

BUENOS AIRES, 27 (UPI). — Desde las 19 horas está movilizado y sometido al procedimiento militar establecido para tiempo de guerra todo el gremio ferroviario "sin distinción de jerarquía, ni nacionalidad". La medida se extiende al personal jubilado. La movilización de los ferroviarios fue adoptada en una sorpresiva y breve reunión del gabinete efectuada esta tarde en el salón de acuerdos de la Casa de Gobierno con la presidencia del doctor Frondizi que viajó expresamente desde la residencia de Olivos.

La reunión duró 20 minutos y asistieron a ella todos los ministros y secretarios del poder ejecutivo. En ella se procedió a la firma de dos decretos: el primero el que dispuso la movilización y el segundo el que determinó la aplicación del procedimiento militar establecido para tiempo de guerra".

Simultáneamente, con esta reunión, las estaciones ferroviarias fueron ocupadas por personal militar armado. Esta vigilancia de los servicios se cumplió exactamente a las 19, solamente, cinco minutos después de haberse levantado la reunión del gabinete. Esta circunstancia confirma la presunción de quel a medida había sido acordada en la reunión que Frondizi mantuvo al mediodía con el gabinete militar. Los ministros civiles del gabinete ignoraban "a ciencia cierta" el motivo de la reunión de la tarde aunque —según algunas declaraciones — "presumían se trataba de algo relacionado con los ferroviarios". Abrahim, el secretario de aeronáutica, estuvo ausente ya que se encontraba en Córdoba. Era su firmo la única que faltaba en los decretos. El brigadier Abrahim la estampó a las 19 y 50, hora en que se registró su llegada a la Casa Rosada.

Durante la reunión no se registró ningún episodio fuera de lo común, con excepción de la que tuvo por protagonista al gobernador de Tucumán. Celestino Gelsi se hizo presente en momentos en que se desarrollaba el acuerdo solicitando hablar con el jefe del servicio de informaciones, general Peluffo. El militar abandonó el salón de acuerdos y conversó durante cinco minutos — en un rincón del Salón Blanco — con Gelsi.

LOS DECRTOS

A las 21.50 el servicio de prensa de la presidencia dió a conocer los textos de los decretos. A esa hora el presidente de la nación, ya se hallaba otra vez, en la residencia de Olivos.

El decreto de movilización resuelve que. "el personal movilizado adquiere estado militar y queda sometido a las disposiciones del Código de Justicia Militar y su reglamentación y al régimen disciplinario vigente". Señala, también que "el personal que no obedezca las órdenes que se le imparta, sin perjuicio de ser procesado por los delitos militares y comunes será retirado inmediatamente del lugar de trabajo y evacuado a los lugares del país que determine la autoridad competente.

En ese decreto se califica la actitud del personal ferroviario como "inconsulta", añadiendo que "implica un grave e irreparable perjuicio para la vida nacional, comportando además un evidente peligro para el sosiego y el orden público".

También anuncia que las "excepcionales medidas que se adoptan para poner remedio a tan perjudiciales planteamientos de recho deben cumplirse con toda energía hasta sus últimas consecuencias".

Ordénase que "sin perjuicio de las medidas de fuerza que sean necesarias adoptar por parte del personal militar, se dará inmediata intervención al Juez de Instrucción Militar que corresponde para la instrucción del sumario, salvo que deban actuar directamente los consejos de guerras especiales".

Aclara terminantemente que "la movilización implica para el personal movilizado no sólo la obligación de concurrir al servicio, sino también la de ejecutarlo en la forma que dispongan los respectivos mandos". Por ese decreto se colocan bajo jurisdicción militar los establecimientos y lugares pertenecientes a la empresa ferrocarriles del estado argentino, específicamente también que "la organización jerarquica administrativa comporta organización jerárquica militar".

"CON TODO RIGOR"

Establécese que "las autoridades de movilización actuarán, sin excepción, con todo rigor y rapidez" disponiéndose que "el personal movilizado que incurra en infracciones castigadas por el Código de Justicia Militar conservará su estado militar, a los fine s de justicia, aún después de decretarse la desmovilización y hasta su total juzgamiento y total cumplimiento de la sanción que le fuera impuesta por la justicia militar".

Otro de los artículos de importancia determina que "quedan suspendidas las actividades gremiales ferroviarias durante la vigencia del presente decreto".

El otro decreto deja aclarado que el Poder Ejecutivo utilizando sus atribuciones dispone el juzgamiento "por el procedimiento verbal y sumario establecido para tiempo de guerra". En ese decreto se autoriza el funcionamiento de tribunales especiales de tiempo de guerra, que actuarán sin perjuicio de la competencia de los consejos de guerra permanentes cuando por la proximidad de sus asientos con los lugares en que se produjeran las infracciones hicieran procedente su intervención.

Mientras tanto, el Ministro de Interior e interino de defensa nacional mantuvo en su despacho, de la planta baja de la Casa de Gobierno, una reunión con el vicepresidente primero del Senado señor Guido y un grupo de legisladores. No fue posible establecer los temas considerados por cuanto el doctor Vítolo se excusó de recibir a los cronistas. Después de las 22 pasó al salón comedor, donde cenó en compañía del gobernador de Tucumán.

A medianoche el proceso de movilización estaba en marcha.

Para ello las fuerzas militares pusieron en ejecución — en sus tres etapas — el plan "Conintes" (conmoción interna del estado), anunciándose — a modo de explicación de algunos de los incisos del Código Militar en aplicación — que podr.a llegarse al establecimiento de la ley marcial.

S. S. JUAN XXIII VISITO LOS SEMINARIOS DE ROMA

ROMA, 27 (UPI). — El Papa Juan XXIII hizo hoy una visita a los seminarios de Roma en que cursó sus primeros estudios para el sacerdocio y donde luego fue profesor. Las nuevas visitas del Sumo Pontífice al exterior del Vaticano de dondo su predecesor, Pío XII, raras veces salía, dieron nuevo aliento a las conjeturas que el nuevo Papa proyecta dedicar más tiempo a ser "pastor" entre sus fieles.

Hay rumores de que el Papa Juan ha expresado el deseo de visitar todas las iglesias importantes de Roma, la antigua capital cristiana de la cual es Obispo al mismo tiempo que Pontífice.

El Papa visitó primero el seminario romano donde estudió para sacerdote de 1901 a 1904. Luego inauguró el año académico en el Ateneo de Letrán, la Universidad donde fue profesor desde 1923 a 1925.

El sumo Pontífice, salió del Vaticano "en forma privada", o sea, en una pequeña caravana de automóviles escoltada por policías en motocicletas. Millares de romamos le aplaudieron a su paso. Su recorrido se cruzó con el del Sha de Irán, que visita Roma. El automóvil del Papa recorrió la avenida, adornada con banderas, que bordea los antiguos baños de Caracalla, poco antes que el cortejo del monarca iranio penetrara en Roma procedente del aeropuerto de ciampino, en roras de la tarde.

En los seminarios, el Sumo Pontífice, conversó con los jóvenes estudiantes y en el de Letran: declaró:

"La vida se hace larga, muchos años han pasado desde que estuvimos en este viejo seminario. Podemos ver nuevamente con nuestra imaginación a todos nuestros profesores de antaño, a todos nuevos viejos compañeros'.

Luego dijo a los seminaristas que "Dios nos impuso esta nueva misión que no habíamos pretendido. Esperamos cumplirla bien. Rogad a Dios que nos otorgue santidad. Rogad a nuestra Señora la fe que nos acompañe hasta el último día de nuestra vida".

En el Ateneo, el Sumo Pontífice fue saludado por doce cardenales del cuerpo diplomático acreditado antela Santa Sede, y 35 profesores.

El Cardenal Clemente Micara, pronunció un breve discurso de bienvenida al Papa, que fué profesor en esa Universidad antes de iniciar su carrera diplomática en 1925.

El recorrido del Papa por el exterior del Vaticano duró exactamente tres horas.

OPINIONES DE ZONAS DEPENDIENTES

La Comisión de Fideicomiso de la UN escuchó diversas declaraciones

NACIONES UNIDAS, 27 (UPI). — La Comisión de Fideicomiso de la Asamblea General de las Naciones Unidas, escuchó hoy, como todos los años, declaraciones sobre reclamaciones rivales respecto de zonas dependientes, y que se dan a conocer cuando la Comisión estudia el informe de las potencias administradoras.

Hubo referencias a la soberanía de las Malvinas (Falklands), Gibraltar, zonas de la Antártida, Mauritania, Aden, Honduras Brital) y ciertos territorios africanos.

La señorita Teresa Hortensia Flouret, de Argentina, fue la primera en hablar. Respecto del informe británico sobre las Islas Malvinas, dijo que las Islas están ocupadas por el Reino Unido. "Por un acto de violencia jamás aceptado por la Argentina". Afirmó que las Islas son "parte integral de la Argentina".

Sir Andrew Cohen, del Reino Unido, dió la respuesta que su país ha reiterado muchas veces durante debates similares: que su gobierno no tiene dudas respecto de su soberanía sobre las islas y que deseaba mular reserva formal sobre la posición del Reino Unido en la cuestión.

Cohen dió la misma respuesta cuando se objetó la administración británica sobre zonas como Gibraltar, Chipre, Honduras Británica y Aden.

Benjamín Cohen, de Chile, dijo en referencia al informe británico sobre las malvinas, que Chile se reservaba derechos sobre ciertos sectores de la Antártida.

Manuel Aznar, de España, pidió que se pusiese fin al control británico sobre Gibraltar, "El último y definitivo ejemplo de colonialismo", de Europa. Instó negociaciones bilaterales.

Dey Ould Sidi Baba, de Marruecos, dijo que la Mauritania, ahora bajo administración francesa, es parte del territorio Marroquí. Añadió que su gobierno reclama otros sectores que "españa considera como pertenecientes a los españoles".

Jacques Koszcuisko - Morizet, de Francia, contestó que la posición de Marruecos era "imperlalista y totalmente carente de fundamento"

David Bellce, "la llamada Honduras Británica", no descarta la soberanía legal de Guatemala, sobre esa zona.

Eduardo Espinoza de México la objetó. Dijo que si se modifica el Status de Bélice, deseaba dejar constancia del derecho de México, a parte de la región.

Savvas Loizides, de Grecia, puso en duda el gobierno británico de Chipre, diciendo que no puede ejercerse gobierno sin consentimiento de los pueblos. Dundar Idiz, de Turquía, apoyó la respuesta británica en cuanto a que Chipre es materia de debate en la Comisión política principal y no correspondía tocar el asunto en esta comisión.

Suman Sastroamidjojo, de Indonesia, objetó el informe holandés, sobre Nueva Guinea Occidental que dijo era territorio indonés. J. M. Pieters, de Holanda, contestó que la soberanía de su país sobre ese sector era inobjetable.

La comisión seguirá su debate el viernes.

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" [illegible]

Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN [illegible]

[illegible]

Ofrece todas las listas la Com. Nal. Pro Reforma Popular

[illegible]

Estatuto del Funcionario

[illegible]

Para importación de maquin. industrial

[illegible]

Seminario L. Americano de tenencia y uso de la tierra realizaran

[illegible] que para el Uruguay, tendrá ese Seminario que figura entre los planes de realizaciones mundiales de la FAO.

El servicio de Taxis el próximo domingo

Desvirtuando una errónea información, la Secretaría del Centro Propietarios de Automóviles con Taxímetros confirmó que de acuerdo con la resolución de la asamblea del gremio, los taxímetros de Montevideo, estarán a disposición de los diferentes grupos políticos que los precisen para el acto eleccionario atendidos por sus propietarios. Con esta aclaración quedan desmentidos los rumores de huelga que habían sido propalados respecto de los mencionados servicios.

Asimismo informó a la población que durante el día de las elecciones funcionará en la sede social del Centro, Galicia 821, Tel. 834.59, Gaaicia 821, un servicio de emergencia para aquellos usuarios que requieran taxímetros con carácter urgente.

Finalizan las Obras del Liceo de Flores

En el viejo Liceo de Trinidad se realizan en estos días las últimas clases de Enseñanza Secundaria ya que para el próximo mes de marzo la inauguración de los cursos tendrá lugar en el nuevo edificio que provisoriamente se inaugurará con gran satisfacción de padres y alumnos.

El nuevo liceo, que ocupa una manzana con entrada por la Playa República Española y frente a las calles Treinta y Tres, 18 de Julio, y José Batlle y Ordóñez, está ya prácticamente terminado. Como se dijo oportunamente al difundirse el proyecto de Obras Públicas, el edificio comprende cuatro aulas comunes, varias salas para cultura musical, manualidades, ciencias, laboratorios de química y física y recreo cubierto.

Aparte de esto, se dispondrá de cuatro locales para clases especiales y dos para biblioteca y mapoteca, aparte de las instalaciones para oficina y administración.

Por dificultades del alto costo de las obras no se ha podido incluir el Gimnasio, que se construirá en una etapa siguiente aunque sí podrán ser inaugurados los jardines y las canchas de Basketball y Volleyball.

En estos momentos se está completando la tarea de instalación de la calefacción. La obra en conjunto tiene una sola planta pero prevé la construcción de un primer piso para ampliaciones futuras cuando las condiciones lo hagan necesarias. El Liceo será un agradable centro de cultura con irradiación departamental y nacional.

Acuerdo entre la FAO y la NU para la energía atómica

Durante una de las sesiones del Consejo de la FAO, que actualmente está reunido en Roma, se llegó a un acuerdo en entablar relaciones entre la FAO y la Agencia Internacional de Energía Atómica, que también pertenece a las Naciones Unidas.

Este acuerdo descansa, por el momento, en bases provisorias, en espera de su carácter definitivo que se le dará solamente durante la Conferencia, a fines del año 1959.

El acuerdo define las responsabilidades de ambas organizaciones, según su respectiva especialidad de: La Agencia Internacional de Energía Atómica se ocupará de los usos pacíficos de la energía atómica, mientras que a la FAO le corresponderá estudiar su aplicación en la Agricultura y alimentación. Esta estrecha relación entre ambas organizaciones dará oportunidad de aprovechar el personal científico y técnico y las fuentes de que disponen.

Panamericanismo

LIMITACIONES CRITICABLES

[illegible]

TRUCULENCIA PELIGROSA

[illegible]

En la Unesco

Los problemas de América Latina adquieren particular trascendencia

Es interesante señalar cómo la América Latina y sus problemas de diverso orden —sociales y educativos, etc.— han ido adquiriendo un lugar de significación preocupoción en el seno de la Unesco, y cobrado marcada atención en sus conferencias generales, como la realizada recientemente en París.

Los trabajos de las Comisiones, de las reuniones generales y de organismos especializados han considerado un problema y adoptado soluciones y programas de realizaciones futuras de particular interés.

CENTROS A CREARSE

Así, por ejemplo, los grupos de trabajo y las distintas Comisiones que integran la Conferencia General de la Unesco, reunida en París, han informado favorablemente asuntos de interés directo para la América Latina. En su virtud han sido prácticamente aprobadas las asignaciones de fondos para el mantenimiento del Centro de la Unesco en el Hemisferio Occidental con sede en La Habana, la creación de un Centro de Matemáticas con el apoyo de la Universidad de Buenos Aires y la creación también de un Centro de formación de profesores del periodismo domiciliado en Quito y que contaréa con el concurso económico del Gobierno del Ecuador y de la Universidad Central.

Todas estas decisiones implican una ampliación el programa de la Unesco en favor de los países de habla española y portuguesa y la incorporación a la vida de la Unesco de sectores muy importantes para el porvenir intelectual y científico de Améria Latina. Como en multitud de casos similares el método significa que los fondos de la Unesco y los de los países interesados vienen a reunirse en una idéntica finalidad multiplicándose con ello las posibilidades de acción en una esfera internacional y permitiendo que especialistas del mundo entero colaboren en una empresa cuyas repercusiones abarcan al mundote entero.

Así fue considerada por el señor Luis Verdesoto Salgado, decano de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educ. de la Universidad Central del Ecuador, la medida propuesta y aprobada por unanimidad en el grupo de trabajo e información de crear un Centro Internacional de enseñanza superior del periodismo en América Latina, bajo los auspicios del Gobierno del Ecuador y con el concurso de la Unesco y que estará dedicado al mejoramiento de la formación cultural y técnica de los profesionales. Un grupo de expertos reunido en la ciudad de Quito del 29 de setiembre al 3 de octubre, informó favorablemente en la materia y consideró que Quito sería el lugar apropiado para su establecimiento. El Gobierno ecuatoriano contribuirá con sus servicios, con los profesores que serán afectados a los distintos cursos, con los locales y alojamientos de los becarios latinoamericanos que han de participar en los seminarios y cursos de formación por una cuantía de unos 144.000 dólares. La Unesco enviará dos especialistas y proporcionará becas a estudiantes y profesores de los países de la región que deban seguir dichos cursos.

Defendió la propuesta en el grupo de trabajo el delegado ecuatoriano doctor Jorge Salvador y su voz fue acompañada por la de las demás delegaciones latinoamericanas y concretamente por la de Cuba, México y Argentina. Unanimemente el grupo de trabajo aceptó la creación del centro, por considerarlo de interés fundamental en la tarea de dotar al periodismo de la capacidad necesaria para contribuir al desarrollo económico y social del Continente. Existen centros periodísticos de primer orden, como así lo subrayaron algunos de los delegados, pero conviene precisamente intercambiar ieas y opiniones para que esa preparación adquiera el carácter general que quizás todavía le falta.

Por vez primera la Comisión de Programa aceptó sin ninguna discusión la idea de proseguir las actividades del Centro de la Unesco en el Hemisferio Occidental. La Delegación de Cuba hizo constar que el Gobierno seguirá prestando su ayuda, locales y facilidades para que dicho Centro pueda desarrollar las tareas encomendadas en la ejecución el Proyecto Principal sobre generalización de la enseñanza primaria, en e estímulo que ha de darse a la vida bibliográfica, museográfica y cultural de los países del Hemisferio, en la labor de coordinación que se realiza en algunos sectores de la Asistencia Técnica, todo ello de conformidad con los deseos expresados por algunas de las delegaciones latino - americanas presentes.

Correspondió al profesor González Domínguez de la Delegación Argentina, exponer la significación y posibilidades de un Centro de Matemáticas para la América Latina, con sede en Buenos Aires y que recibiría una ayuda de la Unesco equivale a 70 mil dólares en los años 1959 y 60. En defensa del proyecto hablaron todos los representantes de América Latina sin excepción alguna y el plan fue también apoyado por numerosas delegaciones europeas y la del Viet Nam, que consideraron que los estudios matemáticos constituyen la base de todo progreso de carácter científico. Algunas dificultades presupuestarias fueron allanadas en vista de la unanimidad obtenida por este Centro de matemáticas, en cuyo planeamiento preliminar, intervino el Centro de Cooperación Científica de la Unesco con sede en Montevideo y las propias autoridades de la Argentina.

¿Qué significa este Centro de Matemáticas? A juzgar por las explicaciones del doctor Gonzaiez Domínguez, la iniciativa ha de permitir que los profesores más eminentes de matemáticas, puedan dictar cursos en la Fac. de Ciencias de Buenos Aires y que a ellos asistan becarios de los países latinoamericanos a fin de favorecer los conocimientos y la práctica de las matemjticas en sectores de particular importancia. La Universidad de Buenos Aires proporcionará alojamiento y el Instituto de Cálculo de la misma ciudad dispone de una excelente bibliografía, revistas y publicaciones y pronto de una computadora eléctrica de tipo digital. Los cursos estarán así equipados de los elementos fundamentales para alcanzar las finalidades previstas.

En suma, la Conferencia General de la Unesco ha examinado temas que afectan al porvenir de América Latina y se ha hecho cargo de las aspiraciones de sus sectores intelectuales más conspicuos.

Se asegurará el normal desarrollo del acto electoral del domingo

El Consejo Nacional de Gobierno, por los Ministerios del Interior, de Defensa Nacional, de Instrucción Pública y Previsión Social y de Industrias y Trabajo, ha dictado el siguiente Decreto:

Montevideo, 26 de noviembre de 1958.

VISTO: debiendo realizarse por mandato constitucional (Art. 77 Inc. 2º y 9º de la Constitución de la República), el día 30 del corriente, la elección de miembros de ambas Cámaras del Poder Legislativo, del Consejo Nacional de Gobierno, de las Juntas y Concejos Departamentales, de las Juntas Electorales, que actuarán en el período 1959/1963 y los dos proyectos de Constitución presentados a la Asamblea General el 18 y el 29 de mayo último;

ATENTO: al Mensaje de la Corte Electoral, de fecha 10 del corriente, en que de acuerdo a lo dispuesto por el Art. 12, Inc. E) de la Ley de Registro Cívico de 9 de Enero de 1924, propone medidas para que las elecciones se realicen en el tiempo y forma que señale la Constitución y para que se observe en ellas, lo que dispongan las leyes electorales.

EL CONSEJO NACIONAL DE GOBIERNO DECRETA:

Artículo 1º — Los Ministerios del Interior, Defensa Nacional, Instrucción Pública y Previsión Social e Industrias y Trabajo, adoptarán las medidas solicitadas por la Corte Electoral y todas aquellas necesarias para asegurar el normal desarrollo del acto eleccionario a realizarse el próximo 30 de noviembre.

Artículo 2º — Comuníquese, etc. — Por el Consejo: FISCHER, GLAUCO SEGOVIA, RAUL GAUDIN, CLEMENTE I. RUGGIA, HECTOR A. GRAUERT. — Justo J. Orozco, Secretario.



Nueva sede de C.U.T.E.

En los actuales momentos culmina la instalación de la nueva y moderna sede de CUTE (Cooperativa de Consumo Usinas Eléctricas y Teléfonos del Estado), en su local propio de cuatro plantas sito en la Avda. Agraciada 2336, que servirá de sede a la citada Cooperativa, donde se implantará el sistema de auto-servicio para facilitar una mejor y más rápida atención del público. En el grabado aparecen los señores Roberto Jauregui, Enrique J. Chazot y José Pedro Canclini, en su carácter de Presidente, Secretario y Tesorero de CUTE, firmando el compromiso de instalación, alhajamiento y pintura de la nueva sede.

Alimentación escolar

BALANCE DE LA LABOR DE LA CONFERENCIA R. S. AMERICANA

Durante dos semanas los Delegados de los 10 países de América del Sur estuvieron trabajando en Bogotá con el objeto de discutir todos los problemas concenientes a la Alimentación Escolar. Las Agencias de las Naciones Unidas, conocidas con las siglas de FAO y UNICEF, organizaron este Seminario aceptando la generosa invitación del Gobierno de Colombia que proporcionó las facilidades internas necesarias.

Una reunión de este tipo es a menudo un torneo en que los discursos ahogan los resultados positivos. Con frecuencia una agenda muy larga impide que los asistentes tengan tiempo para estudiar todos los temas y hacer luego recomendaciones prácticas que los Gobiernos y servicios interesados puedan poner en ejecución.

El Seminario que acaba de cerrar sus puertas en Bogotá, no perteneció a este grupo de asambleas. La calidad de los Delegados, su preparación técnica y la acertada dirección que proporcionaron la FAO y la UNICEF, hicieron que este Seminario pueda considerarse un modelo para el futuro. Un atento examen de las conclusiones a que llegaron los representantes de los países de América del Sur, demostró la seriedad con que se abordaron los problemas del continente.

Alimentar a los hombres y mujeres del mañana que en este momento están en edad escolar, es una de las obligaciones primordiales de toda sociedad bien organizada. El futuro de un país depende de la calidad de los individuos que viven en él y es imposible pensar en los progresos y en mejores tiempos si los pequeñuelos que está en este momento creciendo no tienen una alimentación adecuada. Las investigaciones demuestran que la mayoría de los atrasos en el desarrollo mental y físico deben atribuirse a la desnutrición. Aunque parece extraño el saber comer es algo que debe aprenderse junto con las primeras letras. Un mal hábito adquirido durante los primeros años puede impedir que el adulto sepa cuales son las vitaminas y calorías indispensables para el buen desarrollo personal y de su familia. Es por eso que los maestros deben tenerlos conocimientos indispensables para inculcar a los alumnos los rudimentos de la dietética.

En el Seminario que estamos comentando se estudiaron todos estos problemas y luego se han entregado claras y muy acertadas recomendaciones a los Gobiernos respectivos. Entre ellas encontramos las que se refieren a los planes de desarrollo agrícola y económico que deben acompañar a cualquier campaña para alimentar a toda la población de manera adecuada. Igualmente las autoriddes no deberán olvidar en adelante, gracias a este Seminario, que los edificios escolares deben contar con instalaciones de comedores, cocinas y despensas de almacenamiento para organizar la alimentación de los alumnos.

Otras tantas recomendacioness tan interesantes como las anotadas y que sería largo enumerar, aparecen en el informe final redactado por los organizadores de esta reunión. El que ellas se lleven a la práctica para mejorar en todo sentido el bienestar de cada nación, depende ahora de los hombres que tienen las responsabilidades gubernativas en cada país de América Latina.

Promociones en el Municipio

Continuando con la aplicación de las normas presupuestales y estatutarias vigentes, se procedió a la promoción de 150 funcionarios de categoría administrativa, de acuerdo a las respectivas calificaciones.

Esta promoción permite corregir el estancamiento en sus oficins, de numerosos funcionarios y los cargos fueron creados en su oportunidad para mejorar el escalafón. Los funcionarios promovidos a esa planilla especial permanecerán vinculados a la dependencia donde prestan servicios.

Los cargos que en definitiva queden vacantes por las promociones originadas en las oficinas, se suprimirán a razón de un cargo por cada cargo creado y por una sola vez.

Esta promoción se hace luego de la ya realizada para el personal técnico.

Otras promociones— Fueron aprobadas también distintas promociones en las siguientes oficinas: Administración General de Expendios Municipales; Funcionarios Administrativos del Departamento de Higiene; Funcionarios Inspectivos de la Dirección de Tránsito y Transporte; Funcionarios Administrativos de la Dirección del Registro del Estado Civil y Servicio de Microfilmación y Funcionarios Inspectivos en la Inspección General.

Estudios industriales realizará la Facultad de Química y Farmacia

Con la presencia de autoridades universitarias y representantes de UNESCO, hoy, viernes, a la hora 16 y 30, se efectuará en la Facultad de Química y Farmacia la puesta en marcha de los equipos pilotos de Ingeniería Química, diseñados en su mayor parte e instalados en su totalidad, por el experto en esa disciplina Dr. Werner Kunzel y los becarios de colaboración seleccionados por el Consejo Directivo de esa casa de estudios.

Se colaborará así directa y eficazmente con la industria al permitir poder estudiar en escala semi- industrial los problemas que se plantean en la fábrica; las condiciones son idénticas aunque la escala es menor.

La valiosa colaboración de UNESCO y de la Comisión Interministerial de Asistencia Técnica al brindar a la Facultad la oportunidad de que profesionales y alumnos recibieran enseñanza de una personalidad científica como el Dr. Ing. Químico Werner Kunzel, ha comenzado a dar sus frutos con la puesta en marcha de esos equipos, constituídos por una planta completa de generación de vapor, capaz de permitir el estudio exhaustivo tivo de todo proceso; una columna de destilación a campanas de burbujeo; los reactores químicos; un equipo de estudio de secado y otro de estudio de transferencia de calor y aislación.

Unidad Habitación en el Buceo

Ha despertado sumo interés entre el público de nuestra principal avenida una "maquete" de la Unidad Habitación del Buceo, parcialmente construída por el Concejo Departamental de Montevideo

Ya se ha terminado un bloque (de 4 pisos, con 100 apartamentos) destinado a vivienda propia para funcionarios municipales, quienes podrán adquirirlo (previo sorteo) por un importe mensual inferior al costo de alquiler que abonen actualmente.

También está listo para ser habilitado, el local destinado a Biblioteca, Policlínica y Comedor Infantil.

El proyecto total, cuya ejecución progresiva se continúa, tendrá capacidad para 7256 habitantes, dispondrá de 1844 apartamentos en propiedad horizontal, extendidos en 23 hectáreas.

Industria lanera

Un experto de la Junta de Asistencia Técnica de las N. U. prepara un informe

Lo que nos manifestó el ingeniero Victor Saxl

Con datos y cifras compilados por primera vez en nuestro país en una forma racional y metódica, se está preparando un informe que habrá de presentar proximamente a nuestro Gobierno y a las Naciones Unidas sobre el problema, perspectiva, posibilidades y mejoras de nuestra industria lanera.

Tal lo que nos diera a conocer en conferencia de prensa realizada ayer en la sede de la Unión Industrial Uruguaya, el Ingeniero Victor Saxl, Experto de las Naciones Unidas en Industria Textil Lanera.

La referida reunión fue promovida por el Presidente de la Asociación de Industrias Textiles, con motivo del alejamiento de nuestro país, del referido técnico, luego de varios meses de intensa actividad en nuestro medio, y en los cuales se puso en contacto con las industrias laneras, con sus técnicos y obreros, con organismos oficiales y Banco de la República, con productores, etc., con el fin de realizar los estudios sobre los problemas relacionados con la industria de la lana, la modalidad de su trabajo, y de proponer las medidas y las soluciones que permitan un desenvolvimiento más normal y económico de este renglón de una industria de tanta significación, tanto en el mercado externo como en la exportación.

Presentación. — Hizo la presentación del Ingeniero Saxl el Presidente de la Asociación de Industrias Textiles, Dr. Zacarías Roca Estevez, quien destacó la gran significación e importancia de la labor cumplida por el distinguido técnico de las Naciones Unidas y lo que para el futuro de nuestra industria significarán los estudios y soluciones de que ha de informar a nuestro Gobierno.

Lo que expresa el Ingeniero Saxl. — Seguidamente hizo éste una extensa exposición sobre los estudios realizados y las conclusiones a que ha arribado, detallando un panorama general de esa su labor y de las posibilidades, de la industria lanera uruguaya, en esos estudios que cumplió de común acuerdo con nuestro Gobierno y la Junta de Asistencia Técnica de las Naciones Unidas.

Estadísticas de maquinarias. — Refiriéndose a este aspecto de la industria y relacionándola con la existente, en 1952 dió las siguientes cifras:

Trenes de lavado 29, contra 17; Peinadoras 475, contra 363. Husos Peinadoras 475, contra 363. Husos para hilandería lana cardada 32 mil 936 contra 40.066 Husos para hilandería lana peinada 57.490, contra 46.336 Telares 934 contra 748.

Más del 60 o|o del equipo para lana peinada tiene menos de 15 años, si bien sería oportuno la presencia de máquinas que permitan mejorar y abaratar la producción. En cambio es más viejo el sector correspondiente a lana cardada, con un 60 o|o de más de 15 años, si bien con las actuales y eliminadas las más viejas se satisface el consumo interno.

Producción. — En cuanto a producción, añadió, la de tops, en 1957 fue más de 11.069.000 de la producción máxima de dicho artículo en 1956: 16.848.000 kilos. La producción teórica de las peinadurías trabajando en un turno es de apro. 7.500.000 de kilos por año.

La producción de hilado peinado fue en 1957: 2.252.000 kgs. La capacidad teórica anual base un turno es 1.755.000 kgs. Es muy interesante que la producción de hilado peinado para la industria de tejidos de punto de lana, o para tejidos a mano es muy fuerte y la misma alcanza aprox. de 1 millón 200 mil a 1 millón 300 mil kgs. anuales.

La producción de telas peinadas en 1957 fue de 1 millón 800 mil metros y corresponde a más o menos 900 mil kgs. De esta cantidad se exportó el 25 o|o."

Luego de indicar cifras de operarios de esta industria: 8.591 obreros y 1.012 empleados, expresó que debía extraerse el máximo provecho en lo económicamente posible, sobre todo para la exportación de lo que depende el trabajo de muchos obreros: pero para ello hay que dar buenos productos y a precios de competencia.

Comparación de productividad.— Comentando este otro aspecto, y estableciendo relaciones con otro país productor, —fuera de los EE. UU, donde se trabaja en condiciones especiales,— expresó: "La producción aproximada por persona en trabajo directo e indirecto en Europa es de 5.5 kilos por hora.

En Uruguay la producción media en el mismo trabajo es de 4.6 kilos.

En los Estados Unidos o en Europa con maquina nueva y con lotes más grandes la producción es de 7.6 kilos.

El problema de la productividad es muy importante y espero que los fabricantes y los obreros puedan llegar a soluciones felices en ese aspecto.

Algunas iniciativas. — Luego de indicar que en su informe presenta elementos para una fábrica teórica que sirva de comparación y sobre producción promedio en peinaduría, hilandería y tejeduría, añadió el Ing. Saxl:

"Reitero mi sugestión de establecer un instituto de producción en el que los fabricantes y los obreros puedan conseguir información sobre todos los problemas de producción y productividad.

Mi trabajo, sin embargo, no se limitó a estos problemas, y como ustedes saben, se extendió a problemas de materia prima, dificultades en las formalidades para la exportación de los productos, financiación de las compras de lana y maquinaria, desarrollo de nuevas industrias, etc.

En lo que se refiere a nuevas industrias, recomiendo se estudie la de alfombras afelpadas ("Tufted") tejidos de lana para la industria, telas no tejidas, y un mejor aprovechamiento de los desperdicios. Creo que todas ellas justifican una cuidadosa investigación".

Y más adelante:

"Sugiero establecer una Comisión para el estudio y posible implementación de ciertos puntos de este informe que podría constituirse con el Presidente de la Asociación de Industrias Textiles, Presidente del Sector Lanas, Delegado de la Cámara de Industrias y otros señores industriales.

Esta Comisión tendría el cometido de considerar los puntos señalados y posteriormente comunicar a la Junta de Asistencia Técnica de los progresos logrados y si los industriales necesitan un informe adicional de la misma en algún punto específico que considere de importancia dicha Comisión".

BRILLANTES PERSONALIDADES AMERICANAS LLEGAN PARA LA REUNION DEL I. I. DEL NIÑO

Hoy viernes, comenzarán a llegar a nuestra capital los representantes de las veintiuna repúblicas americanas que integran el Consejo Directivo del Instituto Interamericano del Niño.

Iniciarán a partir del lunes 1º de diciembre la XXXIX Reunión anual que contará esta vez con la presencia casi segura de todos aquellos Representantes. Son estos, figuras vinculadas vocacional y profesionalmente a las disciplinas relacionados con el bienestar del niño y cuentan con particular prestigio en sus respectivos países y en el ámbito continental.

Entre esas personalidades que pronto serán gratos huéspedes del Uruguay, se encuentran:

El representante colombiano, Profesor Dr. Héctor Pedraza.

He aquí una personalidad de gran relieve en Colombia y en América. El Dr. Héctor Pedraza ostenta una larga y fecunda trayectoria en esta noble inquietud de proteger y mejorar el "status" del niño americano.



Es profesor de la cátedra de Pediatría de la Facultad Nacional de Medicina de Bogotá y Jefe de la División Materno- Infantil del Ministerio de Higiene de Colombia.

Integró el equipo técnico designado por el Instituto, que concurrió a los Seminarios Nacionales sobre Administración de Servicios de Protección a la Infancia, realizados en Panamá, Costa Rica y Haití.

Colaboró con extraordinaria eficacia en el éxito que logró el Simposio sobre nutrición infantil en América del Sur, realizado por el Instituto en la ciudad de Cali (Colombia), en 1958.

Forma parte igualmente del Comité Organizador del XI Congreso Panamericano del Niño que tendrá lugar en Colombia hacia el mes de noviembre del año próximo.

La Representante Panameña Srta. Elsa Griselda Valdés.

Especialista extraordinariamente capaz en Servicio Social y apasionada por los problemas de la infancia, la Srta. Elsa Griselda Valdés tiene a su cargo la Dirección de la Escuela de Servicio Social de la Universidad de Panamá y ejerce al propio tiempo la Dirección de Previsión Social del Ministerio de Trabajo, Previsión Social y Salud Pública.

Identificada con la orientación y finalidades del Instituto, desempeñó intensa y eficacísima gestión en la organización del X Congreso Panamericano del Niño, cuya sede fue precisamente Panamá en 1955.

El Representante de Ecuador Prof. Dr. Carlos Andrade Marín.

Vinculado de antiguo a ese maravilloso ideal que persigue el Instituto Interamericano del Niño, procurando mejorar hasta alcanzar niveles adecuados, la situación de la niñez americana, el Dr. Carlos Andrade Marín no ha escatimado esfuerzos dentro de su órbita de acción.

Es Profesor Titular de Pediatría de la Facultad de Medicina de la Universidad de Quito y desde el momento en que fué elevado a la dignidad de Alcalde de la capital ecuatoriana ha venido desarrollando un trascendente programa de realizaciones en favor de la infancia. No es esta su primer visita a Montevideo donde ya se le conoce y se tiene de él un alto concepto.

Nuevos horarios

Oficinas Municipales. De acuerdo con lo resuelto oportunamente, a partir del lunes 1º de diciembre próximo, y hasta el 15 de marzo de 1959, los funcionarios municipales que no realizan tareas con horario especial, trabajarán de lunes a viernes de 7 y 12 a 13 horas.

Por su parte las oficinas municipales estarán abiertas al público de lunes a viernes de 7 y 30 a 12 y 45.

Caja de la Industria y Comercio. La Caja de Jubilaciones y Pensiones de la Industria y Comercio, comunica que a partir del lunes 1º de diciembre, el horario de atendimiento al público, será el siguiente:

De lunes a viernes, de 8 a 12 horas. Este horario regirá para la Casa Central y Agencias y Sucursales de capital e interior.

Sobre calificación de personal municipal

Habiéndose dispuesto oportunamente realizar las calificaciones del período 1955|6 para el período 1956|57, actualizándose el cómputo de antiguedad y los puntos deducibles, el Concejo Departamental aclaró que la actualización de dichos puntos deducibles se hará sólo tomando en cuenta los correspondientes al período 1956|57.

Panorama del interior

ESTUDIARAN EL EMBARQUE DE MANGANESO DEL PUERTO DE FRAY BENTOS

FRAY BENTOS. — En fecha próxima llegarán al Uruguay una delegación de técnicos alemanes especialistas en minas, economía y transporte.

Su motivo principal, de acuerdo a lo anunciado es estudiar la posible exportación de manganeso de nuestro país, con destino a Alemania Occidental.

Se adelanta que no menos de 40 técnicos alemanes integrarán dicha delegación, habiendo sido sus integrantes declarados huéspedes oficiales del gobierno.

También visitó esta capital el miembro de la OEA (Organización de Estados Americanos), Sr. Fernando Fugazot y en sus declaraciones adelantó en medios fraybentinos bien informados, que la delegación de técnicos alemanes, una vez de estar en Montevideo, se trasladará hasta Fray Bentos para efectuar en esta ciudad, parte de sus estudios y que motivan tal viaje, o sea principalmente lo vinculado al transporte de manganeso para el exterior, o sea para Alemania.

Preparativos para el acto eleccionario en Colonia. — Respondiendo a instrucciones impartidas por el Ministerio del Interior, la Jefatura de Colonia ha organizado un servicio telefónico y radiotelegráfico a fin de recibir y proporcionar los informes relacionados con el resultado de las elecciones del 30 de noviembre, en el departamento, dentro del más breve plazo posible.

Ha tomado las providencias para que las seccionales obtengan directamente de las mesas receptoras de votos los resultados de los escrutinios primarios a medida que estos finalicen y hacerlos llegar al Ministerio del Interior y proporcionarlos a la prensa y difusoras.

Si el trabajo de las comisiones receptoras de votos se desarrolla normalmente puede esperarse que a la media noche del 30 se tengan los resultados del departamento.

Calle en mal estado en Sauce. — Preocupa el mal estado del pavimento en la calle Ponce de León, a 10 metros de la Avenida principal.

Se reclaman urgentes mejoras.

Suprimen acompañamientos a pie en cortejos fúnebres en Salto. — Con carácter de emergencia, mientras la Junta se pronuncia sobre el proyecto de ordenanza respectivo, el Concejo Departamental resolvió suprimir los acompañamientos a pie en los cortejos fúnebres.

Reparto de urnas en Fray Bentos. — La Oficina Electoral Departamental viene adoptando las últimas providencias en lo que se relaciona con los comicios del 30 del corriente.

En el correr de la semana los funcionarios electorales conducirán a las urnas, a todas las localidades del Interior, los dineros para los funcionarios actuantes en las mesas receptoras de votos y los actuarios esperando en lugares terminales de los distintos recorridos los resultados de los comicios, trayendo de inmediato las urnas de regreso a Fray Bentos, documentación e informaciones de los resultados registrados en los mismos.

Funcionarán en Fray Bentos 41 mesas receptoras de votos y en el interior del departamento 63.

Aumentan capacidad de los cables telefónicos

CHICAGO. -- Los hombres de ciencias que trabajan al servicio de la International Telephone and Telegraph Corporation han perfeccionado un aparato de poco costo que sirve para aumentar la capacidad de transmisión de los cables telefónicos. Por medio de la aplicación de este nuevo dispositivo pueden hablar por el mismo cable simultáneamente doce veces más locutores que ahora. Los ingenieros dicen que tampoco habrá necesidad de introducir reformas en los cables que están ahora enterrados bajo el pavimento de las calles o protegidos por canales de alambres.

Resoluciones de la Fac. de Humanidades

El Consejo IDreotivo de la Facultad de Montevideo cultad de Humanidades y Ciencias en su última sesión, tomó entre otras las siguientes resoluciones:

Encargar al profesor Juan Rodríguez Régull el proyecto de bases para el concurso de Química y autorizar al decano a prorrogar, en el caso, el plazo de presentación de los aspirantes;

Dar por aceptada la renuncia de miembro del Tribunal de Latín al profesor Benigno Ferrario, e integralo con el profesor Nicolás Altuchow;

Remitir a las comisiones de enseñanza los informes de los profesores Mario Berta, Félix Cernuschi y Luis P. Heller, incluyendo la propuesta de la confirmación en sus cargos respectivos en la orden del día de la próxima sesión, debiendo tratarse este asunto con o sin informe de las Comisiones;

Asimismo se resuelve pasar a Comisión, los antecedentes relacionados con los cargos de los profesores Emilio Oribe, Carlos Sabat Ercasty y Luis P. Heller;

Prestar atención deferente a lo manifestado por el Dr. Rodolfo V. Tálice en la comunicación relacionada con el Departamento de Biología General y Experimental y solicitar autorización para contratar un auxiliar-administrativo para este mismo Departamento.

Hacer saber a los profesores, jefes de Departamentos y directores de Institutos, que deberán reactualizar los pedidos que consideren imprescindibles mínimos y más urgentes, de sus respectivos servicio; y para estos conocimientos de inmediato a la Comisión de Finanzas de la Facultad para su estudio;

Remitir el proyecto formulado por la Comisión Especial para estudiar el plan para una Licenciatura en Lengua y Literatura Inglesas a la Comisión de Enseñanza (Humanidades), y a las respectivas comisiones técnicas del Claustro;

Remitir a la Cámara de Senadores y a la Universidad de la República lo informado por la Comisión Especial designada para estudiar los proyectos para la creación de un Museo "Carlos Vaz Ferreira" del consejero contador O. Freire, y de la fundación que llevará el nombre del mismo maestro presentado oportunamente por el senador Dr. Juan A. Collazo Pittaluga.

Concentración herrerista

En la noche de ayer puso fin a su jira el Partido Herrerista realizando su concentración final en la Plaza Independencia. La fotografía da una idea del público asistente que nuestra estimación ascendió en los momentos de mayor concurrencia a unas 50.000 personas.

Gremiales

LEVANTARON LA HUELGA LOS ENFERMEROS Y EMPLEADOS DE SANATORIOS PARTICULARES

El domingo 30 paran los peones de autos taxímetros

En el día de ayer se firmó un Convenio entre los Enfermeros, Obreros y Empleados de Sanatorios y Clínicas Particulares, y las patronales mediante el cual quedó finalizado el conflicto de los mismos.

En el día de hoy reinician sus actividades los integrantes de este sector de trabajadores. En sus líneas fundamentales el Convenio establece los siguientes: Aumentos de 40 o|o para sueldos hasta $ 300, 37 o|o de $ 300 a $ 400, 35 o|o de $ 400 a $ 600; y 30o|o a los sueldos mayores de $ 600. Además tendrán mejoras de salarios los Auxiliares de Enfermería de Primera, las Nurses y los Telefonistas. Por otra se acordó no pagar los sueldos perdidos durante los ocho días de huelga, la que comenzó el jueves 20 próximo pasado.

OCUPACION DEL FRIGORIFICO CASTRO—

En horas de la mañana de ayer, tresrientos obreros de la carne procedieron a ocupar la planta industrial del Frigorífico Castro en apoyo de las demandas para que la fábrica sea puesta en marcha inmediatamente y a su vez se abonen las compensaciones atrasadas ya en dos meses.

SIND. DE VENDEDORES DE DIARIOS Y REVISTAS— Hoy a las 15 en el local de Yí 1171 se reunirán los jefes de venta, representantes de revistas y delegados de la Comisión ante las sucursales, para considerar importantes asuntos.

CASA DE GALICIA— Ha iniciado una huelga el personal técnico de Casa de Galicia en actitud de protesta ante "la arbitrariedad de la actual Junta Directiva, puesta de manifiesto por el rechazo de esta Junta, a la solución propuesta por el Ministerio de Salud Pública para el conflicto que afecta al señor Sub-Director del Sanatorio Social y que consiste en el nombramiento de un Tribunal Sumariante con las máximas garantías de imparcialidad". Esta huelga comenzó a la hora cero de ayer.

LANEROS DE PAYSANDU— Por 24 horas pararon ayer los trabajadores agrupados en la Federación de Obreros en Lanas, Cueros y Cereales de Paysandú para reclamar la convocatoria al Consejo de Salarios de este gremio.

TRABAJADORES AGRICOLAS. Sigue el conflicto de los trabajadores agrícolas de Montevideo y Canelones que trabajan en quintas, granjas, florerías etc.

En una declaración han señalado su repudio ante el procesamiento de un integrante del gremio así como de veinticinco huelguistas, señalando a su vez su reprobación a algún hecho aislado de violencias.

PEONES DE COCHES TAXIMETROS— La asamblea del gremio resolvió efectuar un paro el próximo domingo 30 de noviembre como protesta contra la patronal "por haberse negado a llamar a asamblea a sus asociados para considerar el aumento de porcentaje" sobre el producido de cada vehículo. El paro se iniciará en principio a las 6 de la mañana, dos horas después de realizarse una asamblea de los peones podría suceder que se adoptaran otras resoluciones.

PROPIETARIOS DE AUTOS CON TAXIMETROS— Los mismos ran declarado que el servicio de taxímetros el día de las elecciones no se verá afectado por el paro de los peones. Pondrán en circulación aproximadamente 1.100 unidades en todo el departamento, ofreciendo sus servicios en forma gratuita a todos los partidos, proporcionalmente a las cifras de votos obtenidas en la última elección.

PERSONAL DE EDUCACION FISICA— Se encuentra en preconflicto desde ayer al mediodía para solicitar diversas mejoras.

SUBMARINO AMERICANO EXPLORARA EL FONDO DEL MAR

NUEVA YORK. — La marina de guerra de los Estados Unidos ha hecho planes para construir un buque sumbarino de gran profundidad el cual facilitará a hombres de ciencia para que éstos puedan descender a las más grandes profundidades oceánicas a hacer estudios del fondo marino. El Almirante Rawson Bennet, Director de Investigaciones Navales, dijo en esta ciudad ante un grupo de ingenieros que a bordo de este buque irán varios hombres de ciencia provistos de equipo necesario para realizar estudios a una profundidad de 10 kilómetros bajo la superficie marina. Harán un estudio de las diversas presiones del agua, las temperaturas, y otras condiciones.

Hasta la fecha los hombres nos han descendido más de 3 kilómetros bajo la superficie para realizar esta clase de estudios.

Crean en Alemania la Biblioteca General de la Técnica

La Comunidad alemana de Investigación está organizando en Hannover una Biblioteca central de la técnica en la cual se reunirá toda la bibliografía del mundo sobre la técnica. Una de las principales funciones de esta Biblioteca Central será la de establecer un estrecho contacto con las pupublicaciones técnicas de todos los Estados y adquirir bibliografía muy especializada. Además se proyecta tener en ella todas las revistas técnicas importantes del mundo y ponerlas a disposición de la investigación.

EXAMEN MEDICO DE INGRESO A SECUNDARIA Y U. DEL TRABAJO

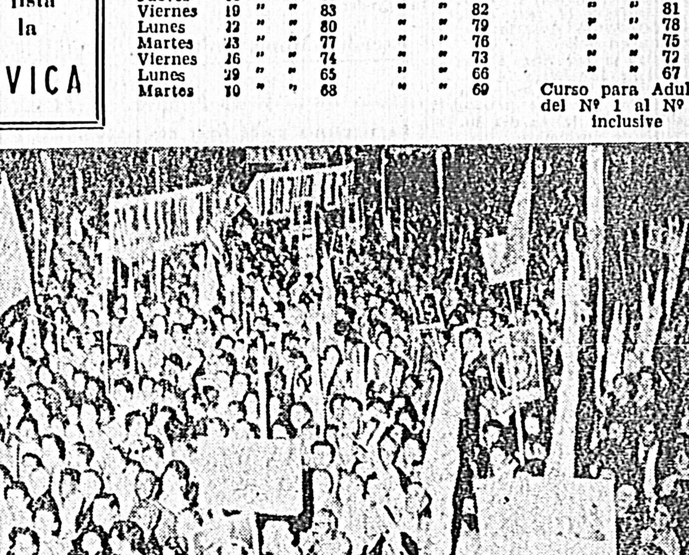
De acuerdo con las disposiciones vigentes, los alumnos que habrán de ingresar a Secundaria y a la Universidad del trabajo, tienen que someterse a reconocimiento médico correspondiente, para lo cual deberán presentarse en los días y horas que a continuación se detallan en el local donde funciona el Servicio de Profilaxis Escolar y Liceal (Sección Masculina), sito en la calle Maldonado Nº 1125, con cédula de Identidad, Certificado de Vacunación Antivariólica y dos fotos tipo Carnet. Conviene recordar que deben tener su boca en perfectas condiciones.

NOVIEMBRE

Día		A las 13 y 15	A las 14	A las 15
Viernes	28	" " 50	" " 51	Curso pada Adultos del Nº 18 al Nº 33 inclusive

DICIEMBRE

Día		A las 13 y 15	A las 14	A las 15
Lunes	1º	Esc. Nº 110	Esc. Nº 109	Esc. Nº 108
Martes	2	" " 107	" " 106	" " 105
Miércoles	3	" " 104	" " 103	" " 102
Jueves	4	" " 101	" " 100	" " 99
Viernes	5	" " 98	" " 97	" " 96
Martes	9	" " 53	" " 54	" " 55
Miércoles	10	" " 56	" " 57	" " 58
Jueves	11	" " 59	" " 60	" " 61
Viernes	12	" " 62	" " 63	" " 64
Lunes	15	" " 95	" " 94	" " 93
Martes	16	" " 92	" " 91	" " 90
Miércoles	17	" " 89	" " 88	" " 87
Jueves	18	" " 86	" " 85	" " 84
Viernes	19	" " 83	" " 82	" " 81
Lunes	22	" " 80	" " 79	" " 78
Martes	23	" " 77	" " 76	" " 75
Viernes	26	" " 74	" " 73	" " 72
Lunes	29	" " 65	" " 66	" " 67
Martes	30	" " 68	" " 69	Curso para Adultos del Nº 1 al Nº 17 inclusive



Concentración quincista

También anoche realizó su concentración final el batllismo de la 15, realizando el acto en la explanada del Palacio Municipal. De acuerdo a nuestros cálculos la concentración de personas alcanzó la cifra de 50.000, equilibrándose de esta manera con la del herrerismo.

CONCURSOS

FACULTA DE MEDICINA

Llámase a concurso de Méritos, con plazo de 15 días, para la provisión titular de un cargo de: Oficial del Departamento Técnico-Administrativo. Personal Obrero, Vigilante y de Servicio, Escalafón 25 grado 06, asignación mensual $ 325. Horario semanal: 34 horas.

Podrán aspirar a este cargo los funcionarios de la Universidad de la jerarquía inmediata inferior y de igual escalafón.

Plazo de inscripción: hasta las once horas del día (cinco) de diciembre de 1958, en la Sección Concursos de la Facultad de Medicina.

QUIMICA Y FARMACIA

La Facultad de Química y Farmacia convoca a concurso de méritos y pruebas para el otorgamiento de dos becas para el Instituto de Investigación Libre y Asesoramiento para realizar trabajos en Química Analítica Geoquímica. Podrán aspirar a dichas becas los estudiantes que tengan rendidos con aprobación diez exámenes y los egresados hasta un año después de haber rendido su último examen.

ASESORAMIENTO TEXTIL

La Facultad de Química y Farmacia convoca a Concurso de Méritos para el otorgamiento de una beca de asesoramiento —para profesinales y|o profesores—para realizar trabajos en Textiles, en colaboración con el Departamento de Textiles y Cueros de la Facultad.

La duración de esta beca será de 6 meses y tendrá una remuneración mensual de $ 500, debiendo los usufructuarios cumplir 24 horas semanas de labor, pudiendo ser renovada por nuevos períodos con un máximo de duración total de 18 meses.

Las solicitudes de los aspirantes deberán venir en el sellado de ley, acompañados de tres copias —en papel simple y firmadas— de la relación de títulos, méritos y trabajos y de un ejemplar de cada uno de éstos.

El plazo de inscripción vence el día sábado 29 de noviembre de 1958, a la hora 11.

BECAS DE ESTUDIOS PLASTICOS

La Embajada de Canadá ofrece becas de estudios a los estudiantes y egresados de la Escuela Nacional de Bellas Artes, así como también a los artistas en general. Es condición esencial poseer buen conocimiento de los idiomas francés o inglés. Las solicitudes se encuentran disponibles en la Embajada de Canadá (Av. Agraciada 1409, piso 7º), y las inscripciones se reciben hasta el 7 de enero próximo.

FACULTAD DE QUIMICA Y FARMACIA

Provisión de vacantes

Esta Facultad convoca para los siguientes concursos: de méritos y pruebas, para la provisión del cargo de Prof. Adjunto de Materia Farmacéutica. El plazo de inscripción vence el 23 de mayo de 1959, a las 11; de méritos, para la provisión interina de los siguientes cargos: Jefe de Investigación en Ciencias Físico-químicas; Jefe de Investigación en Ciencias Químicas; Ayudante de Investigaciones en Ciencias Físico- químicas. Las bases y reglamentaciones se encuentran a disposición de los interesados en la Secretaría de la Facultad.

CONCURSO DE AFFICHES PARA CURSOS DE VERANO

La Universidad de la República llamó a concurso a todos los artistas residentes en el país para proyectar el affiche de los próximos cursos de verano que deberá tener unas proporciones de un metro por setenta centímetros. Las bases están a disposición de los interesados en la Secretaría del Rectorado.

DE LA "UNESCO"

El Comité Ejecutivo Uruguayo de UNESCO hace saber a los interesados que se encuentran a su disposición en su sede del Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social, calle 25 de Mayo Nº 376, las bases para presentar aspiraciones por el cargo vacante en la sede Central de la UNESCO —París de Especialista (Programa) I afectado a la División de Enseñanza de 2º grado del Departamento de Educación. El plazo de presentación de los antecedentes completos de los aspirantes, vence indefectiblemente, el viernes 19 de diciembre, a las 12 horas.

La Facultad de Química y Farmacia llama a Concurso

La Facultad de Química y Farmacia convoca a concurso de méritos y pruebas para el otorgamiento de dos becas para el Instituto de Investigación Libre y Asesoramiento para realizar trabajos en Química. Analítica Geoquímica. Podrán aspirar a dichas becas los estudiantes que tengan rendidos con aprobación diez exámenes y los egresados hasta un año después de haber rendido su último examen.

Exposiciones

CERAMICA BRASILEÑAS

Hoy viernes, en el Museo de Arte Moderno (Plaza Cagancha 1162) muestra de 40 obras de cerámica de Vitalino Pereira Dos Santos.

DE NELIDA VILLAVEIRAN

Se exhiben en los salones de la Agrupación Universitaria (Avda. Agraciada, 1464). Piso 13, cerámicas de la artista mencionada.

LICEO FRANCES

Exposición de medallones de yeso hechos por los alumnos.

M. A. ANDRADE

Oleos en cabezas de alfiler. Hall del Cine Ambassador. De 15 a 24 horas. Entrada: $ 1.00.

CARLOS PAEZ VILARO

Cerámicas en Santiago de Chile, 912. De 8 a 12 y de 14 a 22.

MARIA DELIA AIRALDI

Expone óleos en la Agrupación Universitaria. (Agraciada, 1464. - Piso 13).

PLASTICA INFANTIL

En el Hall de Cine Club del Uruguay (Rincón, 567), obras del Taller de Expresión Plástica Infantil dirigida por la Profesora Marta Grompone.

GALERIA DE GALLEGOS ILUSTRES

En el Centro Gallego (San José Nº 870).

MUESTRA DE TURISMO DE BELGICA, CONGO BELGA Y RUANDA URUNDI

En la Agrupación de Funcionarios de UTE (Av. Agraciada 2463)

DE MARIA DELIA AIRALDI

En la Agrupación Universitaria del Uruguay Agraciada 1464 piso 13, expone óleos la pintora María Delia Airaldi.

DE SANTOS MARTINEZ KOCH

En Galería Tosi y Galuza (Av. 18 de Julio, 1468), exposición de pinturas.

DE JAIME NOWINSKI

En Tempo (Julio H. y Obes 1309), exhibe cerámicas.

EN LA A. F. E.

Exposición de cerámicas en Paraguay, 1438. Abierta por la tarde.

EN GALERIA MONTEVDEO

Exposición fin de año, en Colonia Nº 995, pintores nacionales y extranjeros, de 9 a 12 y de 15 a 19 horas.

EN CINE CLUB DE URUGUAY

Exposición del Taller de Expresión Plástica Infantil, en Rincón Nº 567, con dibujos, mosaicos y máscaras realizados por niños. Entrada libre. Desde el martes, a las 19 y 15.

MUESTRA DE DIBUJO Y PINTURA

En el Colegio Nacional "José Pedro Varela" de Pocitos (Juan Benito Blanco, 1045). Muestra de Dibujo y Pintura del Ciclo Primario, dirigido por las profesoras, pintora María Cantú y Srta. Yolanda Nicoli, los días 26, 27 y 28 de noviembre, de 18 a 20 horas.

CONCURSO DE CONSTRUCCIONES DE ARENA, AUSPICIADO POR LA COMISION MUN. DE FIESTAS

Se ha organizado un concurso auspiciado por la Comisión Municipal de Fiestas, sobre construcciones de arena. Las bases y los premios son los que se detallan a continuación:

Art. 1º — La Comisión Municipal de Fiestas tiene a su cargo la organización y patrocinio de los concursos de construcciones de arena, que se ejecutarán en las fechas y en las playas que se mencionan a continuación:

Enero de 1959, el 10, en la playa del Cerro, el 11, en la Playa Ramírez, el 17 en la playa de Pocitos, el 18 en la playa del Buceo; el 24, en la playa de Malvín; el 25, en la playa de Carrasco.

Art. 2º — Los concursos se dividirán en dos categorías:

Primera categoría: menores de doce (12) años de edad:

Segunda categoría: menores de (12) a diez y seis (16) años de edad.

Art. 3º. — Los trabajos serán ejecutados en arena, en el suelo de las playas, pudiendo llevar únicamente como elementos decorativos de los mismos, los que provengan de las mismas playas, como ser: conchillas, caracoles, algas y pequeños cantos rodados considerándose anulado todo trabajo que contenga otro material.

Art. 4º. — Los trabajos deberán ejecutarse en las zonas habilitadas al efecto, debiendo los concursantes prescindir en absoluto de toda ayuda extraña quedando expresamente establecido que en el caso que el director del concurso observe la falta de cumplimiento de esta cláusula, determinará la exclusión del concursante.

Art. 5º. — Los concursantes deberán ejecutar en alto o bajo relieve, trabajos inspirados en los siguientes motivos:

a) Los de primera categoría, sujetos a las historietas infantiles más conocidas y animales domésticos.

b) Los de segunda categoría se inspirarán en cualquier motivo de edificación histórica o contemporánea y modelado de animales en general. Asimismo, podrán ejecutar una especie de paneau decorativo, consistente en una parte ornamental con votos de bienvenida a los turistas. La superficie del paneau deberá estar comprendida en un cuadro de dos (2) metros de lado, como máximo, y los jóvenes concursantes deberán ejecutar sus trabajos sobre un talud de arena de 45º grados de inclinación, a fin de conservar el mayor grado de relieve posible para la reproducción fotográfica.

Art. 6º. — Las comisiones de fomento o los directores de las plazas de deportes de las localidades donde se realicen los concursos tendrán—conjuntamente con un delegado de la Comisión Municipal de Fiestas,— a su cargo la organización de los mismos, otorgándole a efecto amplias facultades para disponer lo que juzguen conveniente para el mayor desarrollo de los certámenes, de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.

Se encargarán en consecuencia de: a) abrir un registro de inscripciones; los que deseen intervenir deberán inscribirse una hora antes, acompañados de sus padres, tomándose nota del domicilio de los menores; b) de marcar las zonas donde se ejecutarán los trabajos, colocando un aviso visible de las categorías que intervienen: c; establecer un tiempo máximo de dos (2), horas para la duración del concurso; d) discernir los premios de acuerdo con la escala que se establece más abajo; e) hacer cumplir las demás disposiciones de este reglamento.

Art. 7º — Establécense los siguientes premios:

a) Primera categoría, o sean los niños de hasta (12) doce años de edad, se otorgarán los siguientes premios en cada una de las playas;

Un primer premio: un triciclo; un segundo premio; un monopatín; un tercer premio; una carretilla.

b) Segunda categoría, para niños de (12), doce a (16) diez y seis años de edad;

Un primer premio: una lapicera fuente; un segundo premio, una máquina fotográfica; un tercer premio; una pelota de football.

Informaciones Danesas

Hemos recibido el último ejemplar de "Informaciones Danesas", número 14, que se publica por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Dinamarca.

El artículo de fondo trata sobre la papa danesa, cuyas excelentes cualidades han permitido su introducción también, en escala considerable, en su país de origen, América del Sur. El redactor del artículo es el director de "Kartoffeleksportudvalget" (el Comité e Exportación de Papas) en Copenhague que expresa su satisfacción que la papa danesa se aprecie en tal forma fuera de Dinamarca, especialmente en los países sudamericanos.

Algo parecido es el caso de las máquinas mimeógrafas danesas que han encontrado un mercado hasta en el país productor más importante de máquinas para oficinas, los Estados Unidos de Norteamérica.

Un nuevo tractor danés, manufacturado por la fábrica de motores "Bukh" en la ciudad de Kalundgorg, ha sido probado, entre otros países, en Brasil, y tuvo después de su llegada a España un éxito seguro.

Estas dos mercaderías de exportación danesas han sido objetos de dos artículos en publicación.

De otros temas de interés pueden mencionarse: Una máquina de escribir Braille; La industria de radio y televisión. La Fábrica Danfoss; el desarrollo en Groenlandia; Costumbres y tradiciones danesas.

Era atómica

A 35 KILOMETROS DE VIENA INICIARON LA CONSTRUCCION DEL REACTOR AUSTRIACO

Mientras la segunda conferencia general del Organismo Internacional de Energía Atómica se reunía en Viena, en la región del ayuntamiento de Seibersdorf, situado en Baja Austria a una distancia de treinta y cinco kilómetros de Viena, se ha dado principio a la construcción del reactor atómico austríaco. La elección del lugar de este centro atómico ha causado muchas dificultades a la comunidad austríaca de estudios de energía atómica. Por fin, se ha elegido la región de Seibersdorf, porque las condiciones hidrológicas geológicas, meteorológicas, y sismográficas del lugar resultaron particularmente favorables. Además, reviste mucha importancia el hecho de que, a diferencia de otras regiones que se han tomado en consideración para la construcción del reactor, la población de Seibersdorf ha aceptado con simpatía la proposición relacionada con la construcción de las instalaciones atómicas en su zona.

Al igual que en muchos otros países, en el año de 1956, Austria firmó con los Estados Unidos de América un convenio bilateral relacionado con el empleo pacífico de la energía atómica. A base de este convenio, los Estados Unidos de América conceden a Austra no solamente un subsidio de nueve millones de chelines austríacos destinados a la construcción del reactor atómico, sino también ponen a disposición de Austria la cantidad necesaria de uranio 235 que se empleará para poner en servicio el reactor. La construcción del centro atómico ocasionará gastos por un valor aproximado de cien millones de chelines austríacos. Los trabajos de construcción quedarán finalizados hasta fines del año de 1959.

La instalación principal del centro atómico austríaco será un reactor de investigaciones de 5 MW, convertible en reactor de prueba de material.

Simultáneamente se construirán las siguientes instalaciones: laboratorios físicos: laboratorios electrónicos; laboratorios para física de neutrones; para física de reactores; para espectroscopía nuclear; un laboratorio para el estudio de rayos para la biología, la agricultura y la industria foresta, así como un separador de isótopos. Está prevista, además, la adquisición de un acelerador electroestático.

Los institutos de química y de metalurgía se harán cargo de las investigaciones elementales y también de una parte de las investigaciones industriales. Además de esto, estos institutos servirán también para la instrucción especial de expertos industriales y de las universidades.

En el reactor austríaco trabajarán aproximadamente ciento cincuenta empleados, entre ellos aproximadamente cuarenta expertos especializados en el voluminoso programa de investigaciones y desarrollo cientifico. Algunos de estos expertos colaboran actualmente, en calidad de consejeros, en la construcción del reactor. Durante el año de 1959, se firmarán contratos con los directores científicos y con los expertos técnicos que trabajarán en el centro de reactor.

En Austria, país que dispone ya de numerosas centrales hidroeléctricas, la construcción de centrales de energía atómica, según el parecer de los expertos, no será necesaria antes del año de 1965. Esto, no obstante, se dará principio, lo más pronto posible, a los trabajos preparatorios relacionados con la planificación de estas centrales de energía atómica, trabajos que durarán aproximadamente ocho o nueve años.

COLOCAN UN CABLE SUBMARINO EN EL CANAL DE LA MANCHA

La colocación del cable submarino destinado a unir las redes eléctricas británica y francesa, ha comenzado en medio de la Mancha.

Dos compañías inglesas, British Insulated Callender Cables Ltd. y Siemens Edison Swan Ltd., están encargadas de esta empresa, mientras que del lado francés, la Compañía para la Explotación Internacional de los procedimientos Robikoff y la Sociedad General de Trabajos Marítimos y Fluviales, suministrarán un submarino de bolsillo y buceadores para estudiar las corrientes y los obstáculos submarinos.

Las obras deben estar terminadas, en principio, para el invierno de 1960. Esta operación permitirá economizar cada año 200.000 libras (240 millones de francos) en Gran Bretaña y 120 millones en Francia.

Este cable submarino será, en realidad, un cable hermanado, colocado a una profundidad media de cincuenta metros, que podrá, gracias a rectificadores especiales de mercurio que transforman la corriente alterna en corriente continua y viceversa, suministrar sucesivamente la red inglesa y la red francesa, según las necesidades de los consumidores.

† José Barrios — (Q. E. P. D.) Falleció en la Paz del Señor, ayer 27 de Noviembre de 1958. — Héctor López Fernández y familia tienen el dolor de participar el fallecimiento de su buen amigo, piden una oración por el descanso de su alma e invitan para el acto del sepelio que se realizará hoy a las 15 horas, en el Cementerio del Buceo. Casa de duelo: Enrique Martínez 1523 casi Burgues.

† MARIA ANGELA LEVRATTO DE PEPE — Q. E. P. D. — Falleció en la Paz del Señor, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal ayer 27 de noviembre de 1958. — José Pablo de Castro, Susana Castro de de Castro, Elsa Raggio y Francisco Javier Ponce de León Balparda, participan con profundo pesar el fallecimiento de su querida abuelita e invitan al sepelio de sus restos a efectuarse hoy 28 del corriente a las 9 y 30 horas en el Cementerio Central. Piden oraciones por el descanso de su alma. Casa mortuoria: Avda. 18 de Julio 2298, Piso 1º. — Empresa Carlos Sieco

Circular de Vicaría

El viaje de Su Eminencia el Cardenal

LUIS R. DE SANTIAGO, Vicario General.

40 años de Sacerdote del P. Atilio María Nicoli

En la Parroquia de Punta Carretas

La charla de hoy

Colegio de la I. Concepción

Asamblea de Propagación de la Fé y A. M. E.

Información Religiosa

CALIFICACION DE LECTURAS

Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica

RECORTE ESTAS FICHAS Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE
CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 85903

Hacia la Confederación de Seminarios Latinoamericanos urgen rápidas medidas

Escribe Mons. Fulton J. Sheen

Vergüenza

ANGOLA, LA GRAN PROVINCIA LUSITANA DE AFRICA

LUANDA, Angola, noviembre 27 (NC). — Portugal, de gloriosa tradición misionera y exploradora, ...

La Fé por el Mundo

EL 37 CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL SERA EN MUNICH

INAUGURACION DE UNA COLONIA PARA REFUGIADOS HUNGAROS

En honor de San Francisco Javier

U. T. E.

NUEVO HORARIO DE OFICINAS

DE LUNES A VIERNES 7.15 A 13.03

Montevideo, 27 de noviembre de 1958.

LA GERENCIA DE SERVICIOS GENERALES

Panorama Teatral

Con "Marina" de Arrieta finaliza esta noche a las 21.30 en el Solís la temporada lírica de AUDEM. Integran el cuarteto central Elvira Cánepa, Roberto Cortese, Lorenzo Rosito y N. Terrazza. Esta ópera se repetirá mañana. Dirige el maestro Luis D'Andrea.

Esta noche a las 22 y mañana a las 18 y 30 y 22 horas se cumplirán tres nuevas representaciones de "Desnudo con violín" de Noel Coward que Teatro Moderno ofrece en la sala del Teatro Libre (18 de Julio y Minas).

Para estos espectáculos quedan muy pocas localidades a la venta. Esa demanda ha determinado que Teatro Moderno prevea la posibilidad de cumplir una última semana de actuación, a cumplirse desde el Lunes próximo pues el Domingo no habrán espectáculos públicos.

Hoy se vuelve a presentar en su sala de la calle Rondeau 1388 el Teatro Circular con "El bosque petrificado" de Robert Shwerwood que ha dirigido Hugo Mazza.

A partir del 3 de diciembre reanudará en el Stella D'Italia la compañía de Julio César Armi, con la comedia de Méndez Ferrer "El Farsante". Actuará el miércoles a las 21.45 y el jueves en dos funciones: 18.30 y 21.45 hs.

Angel de Madrid cumplirá sus últimas actuaciones, esta semana con espectáculos por secciones: "Baconde España" y "Cantando a España" a las 21.30 y 23 horas. Teatro Stella d'Italia. Plateas, $ 2.50 generales $ 1.00.

Hoy viernes el elenco de "Club de Teatro" presentará en su sala de la calle Rincón 516, la graciosa y reidera farsa de J. M. Synge, "El juglar del Mundo Occidental". La función dará comienzo a las 22 horas y tiene carácter popular habiendo sido fijado el precio respectivo carnet, podrán adquirir entradas a $1.00.

Taller de Teatro vuelve hoy viernes a llevar a escena la comedia de Denis Cannan "Capitán Carvallo" o "Geranios para la guerra", bajo la dirección de Roberto Fontana. Las localidades para esta función y la nocturna del sábado se encuentran en venta a partir de la hora 19, en su sala de Soriano 1227 (C. Protección de Choferes Telef. 86060.

El conjunto Acrobático chino, que realiza una jira por América del Sur, se presentará en el Teatro Solís el viernes 5 de diciembre. Para el estreno de este elenco que ha actuado ya con éxito en Buenos Aires y Río de Janeiro. Entradas en venta.

El próximo sábado se presentará en el Odeón el Teatro Popular Gallego para ofrecer en dos únicas funciones la famosa obra de Jesús San Luis Romero "O Fidalgo". Esta obra describe la realidad fuerte y tan honda de la vida rural gallega. "O Fidalgo", es una de esas figuras siniestras que personifican todo cuanto odia el labrador de Galicia. Regirán precios populares pudiendo reservarse por el teléfono: 80766.

La próxima semana Teatro del Pueblo presentará dos piezas en un acto: "Parrillada" de Andrés Castillo y "Marta Gruni" de Florencio Sánchez. Ambas serán dirigidas por Ruben Yáñez, tendrán escenografías y vestuarios de Teresa Vila y Carlos Carvalho, y la primera contará con comentarios musicales de Enrique Almada.

"Con y sin palabras" que interpreta en su pequeña sala de Río Negro 1180 (Ateneo Popular) el elenco estable del Grupo de Teatro Independiente "La Máscara", dirigido por Bruno Musitelli, volverá a escena el sábado próximo a las 20 hs y a las 22 y 30 hs. Las localidades para estas funciones estarán en venta el jueves y el viernes entre las 19 hs y las 21 hs, y se aconseja retirarlas con anticipación.

El próximo jueves 4 se producirá en el Teatro Odeón el debut de Mecha Ortiz, prestigiosa figura del Teatro y la cinematografía rioplatense. Servirá para la presentación de la obra del autor de "Lluvia" Sommerset Maughan "La esposa Constante". Las localidades para este breve temporada se pondrán en venta en los primeros días de la semana entrante.

La única función que se efectuará el próximo sábado 29 en el Teatro Solís estará animada por el elenco de ballet que dirige la Srta. Rosario Peñalver, dando comienzo a la hora 17.30. Entre los autores que integran las tres partes a interpretarse, figuran varios autores españoles, clásicos y modernos.

Inició su descanso la orquesta sinfónica del S.O.D.R.E.

Ha entrado en receso la Orquesta Sinfónica del SODRE, a efectos de cumplir el descanso anual reglamentario, tras su intensa actuación, en conciertos, ballet y ópera, durante la temporada oficial 1958.

El Cuerpo de Baile iniciará su licencia en los primeros días del mes entrante, después de realizado el concurso interno que ha sido dispuesto por la autoridades del Instituto y lo mismo hará el cuerpo Coral, el que intervendrá en el gran concierto conmemorativo del "Día de la policía" a realizarse en Solís el 14 del próximo mes.

Entre bastidores

CONCURSOS DE TEATROS MUNICIPALES

Son dos los concursos organizados por los teatros Municipales, que han terminado en estos días. Uno sobre "Ubicación de Florencio Sánchez en la literatura Teatral", para el cual se han presentado dos trabajos.

El otro es el concurso de obras para ser representadas en la próxima temporada por la Comedia Nacional y/o diversos conjuntos nacionales. Es para este último concurso para el cual se han inscripto 58 títulos, y no para el primero, como por error dijimos días pasados.

Pueden estar tranquilos, pues los jurados, que fallarán sobre el ensayo literario, su tarea no resultará pesada, y quizás sea agradable. En cambio la lectura de obras, será un trabajo más agotador. Parece que nuestros escritores teatrales le van tomando la mano al oficio. Esperamos que entre los títulos presentados, no haya muchos refritos, de esos que se presentan una y otra vez por si encuentran algunos lectores distraídos y le seleccionan su obra. Los resultados cada vez mas alentadores de los últimos estrenos nacionales, nos hacen esperar con una confianza creciente, la producción de la nueva generación de escritores teatrales. Es una consecuencia natural de un trabajo en el cual han venido participando cada vez mayor número de jóvenes inteligentes en los últimos años. Integran el jurado: Cyro Scoseria, Carlos Onetti y Antonio Larreta.

ESPECTACULOS DE BALLET AL AIRE LIBRE —

La temporada de ballet, recientemente terminada nos ha revelado que el SODRE ha acertado esta vez en la elección del coreógrafo. Después, de conocer el material humano de que disponía se puso a trabajar con gran entusiasmo, y los resultados de este año han sido alentadores.

Lamentablemente algunos accidentes y demoras o interferencias en la realización de los ciclos, estos no ha alcanzado todo el esplendor esperado por el maestro Shabelewski.

El conjunto, sin grandes figuras pero de una coherente homogeneidad puede superar aun el rendimiento obtenido, y satisfacer las exigencias, de un público aficionado al género, cada vez más numeroso.

Comprendiendo esto el SODRE ha planeado la realización de una temporada al aire libre, en los hermosos escenarios de que se dispone. Esperamos que este año no sea sólo el del Parque Rivera, sino que también se puedan dar espectáculos en otros escenarios más accesibles al gran público, como el del Parque Rodó, para lo cual se debe contar sin duda con la buena voluntad y colaboración de los Teatros Municipales.

Una vez terminado el receso del cuerpo de baile, se comenzarán los ensayos, del ciclo en el cual se incluirá sin duda al repertorio ya desarrollado en el Estudio Auditorio, y alguna novedad. La buena costumbre introducida por el maestro Shabelewski, de la preparación de dobles intérpretes en los papeles principales, favorecerán sin duda la realización de esta temporada, ahora que el ballet se verá en la obligación de algún cambio.

CONFERENCIAS DE TEATRO Y ESC. DRAMATICAS.—..

Los conjuntos independientes y la Comedia Nacional, que ahora marchan en una plausible armonía, han cumplido un ciclo de superación en lo referente a las representaciones teatrales. Durante diez años se ha venido produciendo una afirmación en la calidad de esos espectáculos; pero no por eso se han sentido satisfechos y se sienten obligados a trabajar un poco más por lo que se ha dado en llamar la cultura teatral, y en la cual se incluían hasta hace muy poco a un reducido núcleo de personas.

Se realizan concursos de obras, se editan folletos y revistas ilustrativas, se han creado escuelas de formación de actores y artesanos de la escena, y últimamente se han dado ciclos conferencias y se han discutido en mesas redondas muchos problemas de la actualidad teatral.

No es ajeno a la cultura teatral, la integración de un repertorio clásico, que nos viene mostrando un panorama del teatro universal, con definido sentido cultural.

Nuestros actores y hombres de teatro han viajado al exterior, contemplando desde lejos el panorama de nuestro teatro, y han observado el teatro de otros pueblos, todo lo cual traerá indudables ventajas para nuestro teatro. Ahora estamos en una preocupación, nueva, la de conocer los autores destacados de Teatro contemporáneo, y con esa finalidad vienen disertando en Club de Teatro, algunos de nuestros principales valores jóvenes. Ya lo han hecho Antonio Larreta y Ruben Yáñez, en charlas sumamente interesantes. Después de las elecciones lo continuarán haciendo otros, y así poco a poco nuestros jóvenes tendrán la debida ubicación de los valores del teatro contemporáneo, por lo que el Club de Teatro se habrá ganado un nuevo aplauso.

EXPOSICION EN CINE CLUB

Dentro de su plan de intensificación de actos culturales, Cine Club del Uruguay (Rincón 567), expone desde 17 a 21 hs., en el "hall" de la Institución, con entrada libre, una selección de dibujos, mosaicos y máscaras del "Taller de Expresión Plástica Infantil", que dirige la Profesora Marta G. de Vigil, en la cual se revelan notables trabajos de niños entre 4 y 11 de edad.

E incluído en su plan de exhibiciones, dicha Institución exdibe, para sus asociados y prensa especializada, el próximo jueves 27, el film de George More O'Ferral, sobre la novela homónima de Graham Greene, "El revés de la trama" (The heart of the matter), Gdan Bretaña 1952, son María Screll y Trevor Howard.

CINE CULTURAL

CINE CLUB PANORAMA FINALIZA mañana sábado a las 17 hs. sus actividades de la presente temporada, realizando una encuesta entre sus asociados, los cuales responderán con sus impresiones sobre la actividad del año y propondrán innovaciones o mejoras para los ciclos del año próximo.

Este año en dos ciclos destinados al conocimiento de "Lenguaje del Cine" y "Género cinematográficos". Cine Club Panorama exhibió 23 títulos importantes, presentando cada película con una información inicial, y continuándolos en algunas oportunidades con debates posteriores.

Los asociados se expedirán ademas sobre posibles mejoras para el futuro.

CINE CLUB DEL URUGUAY, exhibirá el próximo lunes 1º de diciembre a las 19.15 en su sede de la calle Rincón, una serie de films de montaña, de procedencia italiana, los cuales serán presentados por el Sr. Manfredo Segre, del Club Alpino de Buenos Aires.

Títulos de dichos films son: "Figure e pietre del Pakistan" (Erpedición italiana al Karakorum), "Primavera en Sci", y "Monte Blanco", realizaciones dd Mario Fantin, seguidas de "Monte Palido", visión en color de las Dolomitas.

Un gran Intendente
para Montevideo:
HORACIO
TERRA AROCENA
Vótelo en la lista
"81" de la
UNION CIVICA

Ayuda a los artistas

La Fundación Ford anunció hace poco la creación de cuatro planes de ayuda a músicos, dramaturgos, pintores, escultores y otros artistas de categoría semejante. El Fondo ha asignado la suma de 635 mil dólares para las actividades comprendidas en los planes en las cuales participarán 32 instituciones, en 24 ciudades. Otras actividades recientes de la Fundación Ford, relacionadas con las artes son las siguientes: un plan de ayuda para novelistas y poetas; un estudio completo de la situación económica y social de las artes en los Estados Unidos en la actualidad; y donaciones montantes a más de 8897 mil ddóares palra sufragar el costo de experimentos demostraciones y estudios reacionados con arte.

En el Centro Gallego

Esta noche a las 21.30 se presentará en el Centro Gallego (San José, 870), el recital a cargo del conjunto lírico vocal que presenta el maestro Eduardo Colonna con el siguiente elenco:

soprano: Srta. Gilda Alcaraz; Mezzo: Sra. Susana Esther M. de Colonna; Tenor: Sr. Alberto Aries; Barítono: Sr Raúl Fernández; Sr. Leopoldo Pous.

Como segunda parte del programa un concierto de piano a cargo del maestro Eduardo Colonna.

REMITIDO

GENERAL ELECTRIC S. A.

A SUS DISTRIBUIDORES Y CLIENTES

Frente a la ocupación de sus fábricas y oficinas

DECLARA.

1) Que no es exacto que la Empresa DESCONOZCA EL DERECHO DE AGREMIACION DEL PERSONAL OBRERO Y ADMINISTRATIVO excluido el personal de Dirección y de Confianza.

2) Que no es exacto QUE HAYA VIOLADO EL LAUDO DEL CONSEJO DE SALARIOS NI DESCONOCIDO LAS LEYES SOCIALES, NI TAMPOCO QUE DICHOS PRETENDIDOS INCUMPLIMIENTOS SE HAYAN DENUNCIADO ANTE LOS ORGANOS LEGALES CORRESPONDIENTES Y MENOS AUN QUE ESTOS LO HAYAN COMUNICADO A LA EMPRESA.

3) Que no exacto que la Empresa SE NIEGUE A DISCUTIR CON EL SINDICATO LOS PROBLEMAS QUE AFECTAN O PUDIERAN AFECTAR AL PERSONAL, UNA VEZ QUE CESE LA ILEGITIMA OCUPACION DE SUS FABRICAS Y OFICINAS.

4) Que el propósito conciliatorio de la Empresa para solucionar el conflicto a la mayor brevedad fue evidenciado en el convenio ad referendum acordado el 18 de noviembre por el Dr. Carlos Pittamiglio en representación del Sindicato y del Dr. Leopoldo A. Hughes en representación de la Empresa y que fue:

ACEPTADO POR LA EMPRESA Y RECHAZADO POR EL SINDICATO

5) Que en cambio, es indudable que los obreros que han ocupado la fábrica, siguiendo la orientación o instigación del Sindicato "SOAGE" HAN VIOLADO LAS GARANTIAS CONSTITUCIONALES DE LA LIBERTAD, DEL DERECHO AL TRABAJO DE UNA PARTE DEL PERSONAL Y DEL DERECHO DE PROPIEDAD DE LA EMPRESA.

6) Que simultáneamente los que en forma voluntaria han cooperado o concurrido a la ocupación han quebrado una o varias normas represivas establecidas por el Código Penal, susceptibles de procesamiento y condena.

GENERAL ELECTRIC S. A.

EL CORO BACH Y EL TRIO MUSETTI

Tendrá lugar hoy viernes en el Estudio Auditorio del Sodre a la hora 21 y 30 una audición a cargo del Coro "Bach" y el Trío "Musetti" y de otros destacados artistas de nuestro ambiente.

El programa que se interpretará a se halla integrado por las siguientes obras: Primera Parte:— "Seis nocturnos", de Mozart (Primera audición), Soprano: Alba Caffa, Alicia Delbene, Joyce Hanna; Bajos: Armando Dica, Caracé Piedra. Piano: Eduardo Carámbula.

Segunda parte: "Trío en Re menor, opus 49" de Mendelssohn. Trío Musetti: Piano Celia Roca de Musetti, Violín Francisco José Musetti, Cello, Wladimir Drobache.

Tercera Parte: Tercera Parte: "Ancilla Dei" de Aichinger, "Adoramoste" de Ruffo, "Agnus Dei" de Grancini, "O Sacrum Convivium" de Palestrina, "Motetes" de Brahms (Primera Audición).

a) Crea en mí, oh Dios. b) Dame Señor tu salud y gozo. Coro "Juan Sebastian Bach" Director: Eduardo Carámbula.

FESTIVAL BALLET DEL CENTRAL

Desde hoy al domingo, en el Cine Central, se ofrecerán, en continuado, las últimas exhibiciones del Festival Ballet.

El detalle del programa es este: El Lago de los Cisnes, 4 actos, con Galina Ulanova, Dudinskaya y el Ballet Bolshoi de Moscu. Violín Mágico un cuento de hadas en ballet, por el Real Ballet de Noruega. Vals de Mefistófeles, por Ludmilla Tcherina . Resurrección, por el Ballet del T. Colón de B. Aires Danzas andaluzas, por grandes conjuntos españoles

Ritmos de folklore, por Ballet Popular Ruso. Libelula Encantada por Moira Schearer y el Royal Ballet de Londres.

Los horarios de hoy y mañana son: 13.30, 15.20, 17.10, 19, 2050, 2240: El domingo, las exhibiciones comenzarán (por motivo de las elecciones) después de ls 20 hs. Plateas $ 2.10 y 2.50.

AUDICION DE PIANO Y VIOLIN

En el Conservatorio Musical de Montevideo, se realizó un interesante recital de piano, violín y declamación en el cual participaron el conjunto de violines que dirige el maestro Armando Coirolo, la pianista Cesira Lanzani y alumnos de la clase de declamación de las profesoras Lidia B. de Mancini y Sonia Mancini.

El Conjunto de violines interpretó Concierto en Sol mayor de Torelli, Ave Verum de Mozart, Canción de Primavera de Mendelssohn y perpetuo movile de Bohm, poniendo de manifiesto una cuidada preparación.

Sigfrido Chiva Bobet, del mismo curso del profesor Coirolo, interpretó acompañado al piano por la Prof. Ana B. de Coirolo, obras de Max Bruch, Bach y Bloch, demostrando una general corrección técnica, en las difíciles páginas interpretadas.

NUEVAS OBRAS EN EL PROGRAMA DE LOS TEATROS DE VIENA

(IDA). — El Teatro de vanguardia vienés "Theater am Parkring", acaba de inaugurar la temporada de otoño con la farsa vienesa "Der Furchtsame" (El Tímido), de Philipp Hafner (1731 - 1764) que ha da en una versión de Josef Gregor. La comedia que da un cuadro característico de la Viena de otros tiempos, fue ejecutada por primera vez en 1763 y fue una de las más importantes obras del autor vienés. Los críticos consideran Hafner como "padre de la comedia típicamente vienesa.

La representación en el "Theater am Parkrin", es el segundo estreno realizado durante la presente temporada de otoño que reviste mucho interés bajo el punto de vista de la historia del teatro. Y a fines del último mes de setiembre, el "Volsnstheater" de Viena ejecutó el drama "Blanka von Kastilien" (Blanca de Castilla) de Franz Grillparzer que nunca había sido representad antes. Gustav Manker puso en escena este drama que se ejecutó ciento cuarenta y nueve años después de haber sido escrito. La obra versa sobre un tema de a historia, de España del siglo XIV.

(IDA). — El Teatro Académico de Viena preve dos estrenos para este mes de noviembre. Se trata de "Touch of a Poet", de Eugene O'Neill, cuya versión alemana fue ejecutada por primera vez durante el Festival de Salzburgo, de 1957, y del drama "Der Unschuldige", (El Inocente), de Fritz Hochwalder. El conocido actor vienés Attila Horbiger desempeñará los papeles principales de ambas obras. Fritz Hocdfalder, el más importante autor dramático, austríaco de nuestra época, está actualmente escribiendo un comedia que se ejecutará por primera vez durante el Festival de Salszburbo de 1959 y que deberá ser un "pendant" moderno del "Jedermann" de Hugo von Hofmannsthal.

El segundo gran premio de la fotografía médica

El jurado del segundo Gran Premio de fotografía médica —que había propuesto como tema este año: "La Fuerza" ha concedido su Gran Premio a "L'Arbre", del Dr. Walther, de Lausana.

El premio de la mejor interpretación médica a "Jeu de poignets", del doctor Giard, de París.

El premio de la mejor interpretación artística a "Femme algérienne au panier", del doctor Holmiére, de Tarbes.

El premio de la mejor realización técnica a "Lignes de force électriques", del doctor Darras de Saint-Omer.

Se ha concedido una mención al doctor Desprez-Curely, de St. Mandé, por "Porte Moyen - âge".

Nueva Directiva en "Amigos del Arte"

Periodo correspondiente a 1959-1961.—Lema: Por el Arte. Presidente Elena Ymas, Vice Presidente: Carlos Pittaluga.

Titular— Noela Gomensoro de Aguirre, Luis Varela Acevedo, SusanaSoca, Ester Boffil de Lasala Amalia Nieto, Arq. Román Fresnedo Siri., Arq. Florio Parpagnoli, Vicente Martín, Eddy Milburn de Supervielle, Pablo Mañé Garzón, Guzmán Martínez Mieres, Luis Supervielle.

Suplente, Raquel Aliseris de Labaure, Adolfo Pastor, Adrienne Marcotte de Durán Simone de Haubourg de Rodríguez Pinto, Renée Sala de Pons, Sara Lussich, Carlos Scherer, Elsa Méndez Spangenberg, Blanca Heber de Pons, María Rafaela Araucho, Beatriz Hoedo Enrique Dieste.

Comisión Fiscal.— Luis Mailhos, Dr. Alberto Sánchez Rogé, Armando Boffil.
Suplente: Dr. Carlos Real de Azúa, Dr. Carlos Mendilaharru, Dr. Carlos de Basaba.

Se realizará esta tarde una reunión benéfica en lo de Fernández Goyechea - Stirling

Para beneficiar el Colegio de Young se llevará a cabo esta tarde un cocktail con "shows" en la residencia del Cont Luis Fernández Goyechea y su Sra. Laura Stirling.

Los jardines han sido especialmente iluminados para esta fiesta; aprovechando los desniveles de la pelush se da improvisado un pequeño escenario natural donde actuarán los intérpretes de los numerosos shows que amenizarán la reunión, Como marco estarán las mesas donde la concurrencia pueda comodamente instalada disfrutar la variedad de los programas. Un grupo de niñas conocidas atenderán a los asistentes.

Esta reunión que dará lugar a una destacada nota social, es patrocinada por la siguiente comisión:

Ana Boettner de Ramírez. Luisa Cash de Angel, Julieta Irureta Goyena de Zorrilla, Valentina Fynn de Ameglio, Esperanza Sánchez de Hontou, Isolina Zorrilla de Barreiro, Ema del Campo de Durán, Margarita Facio de Peirano, Violeta Garese de Urioste, María Elena Montero de Posadas, María Elena Artagaveytia de Gallinal, Azema Martínez Correa de Dupont Aguiar, Albertina Colombres de Morelli, Agueda Silva de Braga, Delfina Marin de Stirling, Olga Capo de Malherbe, Hortensia Mañé de Ramos, Maffia, Graciela Sienra de Young, Elisa Vázquez Varela de Narbondo, Olga Ramos Maffia de Cristophersen, María Luisa Stirling de Parietti, S. Gómez Brown, de Artagaveytia, Luisa Angel de Zorrilla, Mercedes Oxacelhay de Arocena, Maruja Stirling de Cantonnet, Sara Noccetti de Arocena, María Carlota Gianelli de Artagaveytia, María Mercedes Dutra de Leal, Hortensia Turenne de Victorica, Blanca San Martín de Oxacelray, Clara Young de Ameglio, Mercedes M ontero de Taranco. Laura Vázquez Varela de Arocena, Dora Cash de Stirling, María Vasquez Varela de Pérez Scremini, María Rosa Leal de Garmendia, Teresa Arocena de Milburn, Mireya Oxacelhay de Sapriza, Alma Soto Platero de Elorza, María Arocena de Bezzosi, Alba Basso de Peirano, Susana Regules de Pueyrredon, Matilde Oxacelhay de Anselmi, Raquel Arocena de Nicolich, Enriqueta Arteaga de Soneira, Laura Stirling de Fernández Goyechea María Laura Arocena Vásquez de Shaw, Agueda Fraga de Cabrera, Lola Caprile de Barreiro, Susana Pereira de Algorta, Margarita Peirano de Fleurquin, María Carlota Artagaveytia de Jendicow, Margarita Ruano Figari de Reyes Rius, Lola Fernández de Carrera, Marta Urta de Sequeira, Selva Arias de Sapriza, Zulma Deus de Coates, Renée Casaravilla de Young, Celia Storace de Razetti, Martha O' Brien, de Arocena, Zulma Montaño de Lawlor, María Sofía Dutra de Cibils, Lucía Ruano Figari de Paez Vilaró, Laura Brunet de Quagliotti, Edith Von Sanden de Piria, María del Huerto Barreiro de Estrada, Martha Lawlor de Cash, Elizabeth Sitrling, de Paullier, Beatriz Urta de Braga, Marta Cash, de Arocena, Adela Fernández Goyechea de Algorta, Jaquelín Young de Urioste, Laura Dutra, Mercedes Artagaveytia Gianelli, María Hortensia Victorica, Turenne, Margarita Urioste Braga, Florencia Ameglio Young, Sara y Guillermina Morelli Colombres, Ma. Sofía Cabrera Fernández, María Elena Gallinal Artagaveytia, Susana Fininghen, Olga de Maleberbe, Gloria Christophersen, Rosina Ameglio Fynn, María Irene y Gabriela Pérez Scremini, Susana Narbondo Vázquez Inús y Rosina Taranco Montero, Violeta Parietti, Elvira y Sofía Gallinal Algorta, Blanca Piñeyrúa Paysśé.



Alicia Beatriz Recargno, que el día 29 del corriente mes cumplirá 15 años, por cuyo motivo se verá agasajada por familiares y amistades.

Reunión en lo de Benitez - Senz

—Ayer ofrecieron un te las señoritas Esther y Susana Benítez Senz en honor de las señoritas: Anita Jung de Grave y Susana Demaría Tiscornia con motivo de sus respectivas bodas.

Asistieron a esta reunión las siguientes señoras: Teresita Jung de Regusci, Elsa Fernández de Demaría, Lily Jung de Shegd, Rosita Jun de Mullin, Elena Mailhos de Henderson, Marta Demabrosio de Ferrio lo, Eloa Otero Medeiros de Ponce de León, Carmen Deambrosis Barabino de Viola, Señoritas Raquel y Cristina Algorta Ponce de León, Teresa Boix Vilaró, Lilia Taffernaberry, Martha Piaggio Morelli, Estela Gatti Cáceres, Beatriz Barboza Podestá, Susana Bacigalupi Aguerre, Cristina Stefani Aldecoa, Solange Moller del Berg Lamas, N. Bermúdez Villegos, Olga y Jacqueline de Malherbe Capo, María Sellera Gastambide, Lucila Noceti, Elaisa Morales Previtali, Matilde Presno Harán, Magdalena Escardó Makinnon, Amelia Brugnini García Lagos, Ana María Costa Strauch, Elsa Stajano Wilson y Mercedes Vera Nelcis.

Hoy cumple 5 años la niña María Graciela Gularte González. Con tal motivo ofrecerá una reunión.

Diplomáticas

La esposa del embajador de Estados Unidos de América, Virginia Cooke de Woodward, ofrece un te esta tarde, en honor de un grupo de damas del ambiente diplomático y social. Por tal motivo la sede oficial de dicha representación será centro de una lucida reunión.

En honor de la señora de Saenz

La Sra. Lola García Montaner de Piñeyrúa ofreció un te en honor de la esposa del embajador del Uruguay en Francia señora Cata Sanguinetti de Saenz que en breve parte para París. A esta reunión asistieron un grupo de amigas de la dama homenajeada y dueña de casa.

Otro grupo de amigas íntimas ofreció un almuerzo a la señora de Sáenz en el Vicoria Plaza Hotel dando lugar a una amable nota. También en su honor, la Sra. Elisa Fleurquin Narbondo de Masanes ofreció un te en su residencia de Pocitos.

Boda Arocena Lussich - Pons Sala

Julio B. Pons, y Renée Sala de Pons, participan el casamiento de s hija René con el señor Alfredo Arocena Lussich, y le invitan a presenciar la ceremonia religiosa que se efectuará en la Parroquia Stella Maris (Carrasco), el jueves 4 de diciembre, a las 19 y 30 horas.

Noviembre de 1958.

Bodas de plata Carrera Ponce de León - Hughes Lussich

El lunes próximo festejarán sus bodas de plata matrimoniales el Sr. Héctor Carrera Ponce de León y su Sra. Martha Hughes Lussich. Con tal motivo se rezará una misa de acción de gracias a las 11 hs. en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes, donde se verán muy acompañados por un grupo de sus parientes y amistades.

Se jugó en el Club de Golf el torneo de bridge

Bajo la dirección de las Srtas. Mª E. Piñeoro Winterhalter y Tatiana Lisiak, se llevó a cabo el miércoles, el torneo semanal de bridge que como siempre da lugar a notas sociales muy animadas y congrega en los salones de este prestigioso Club de Punta Carreta a elementos aficionados a este difundido juego.

Las parejas estaban integradas en la siguiente forma: Zoila Grove de Nieto y Frida Mainard de Dorin, José Pedro Capdeville y Adela Frechou de Capdeville, Dr. Hans Konig y Elisabeth de Konig, Mina K. de Gatesman, y Eugenio von Edelberg, María Carmen Rebagliatti de Martín Valdez y María Concepción Heber de Antuña, Carolina Crapoval de Sbúrbaro, y Dr. Jorge Almada, Celia Segasde de Gorrtil y María Pintos de Cohen, Matilde Apatía y Adolfo Dorin, Sara Beisso de García Lagos y R. Zumarán Taranco, Jorge Beer y Vera de Beer, E. Penadés y Margarita Steffen de Penadés, Elía Laporte de Riviére y Augusto Sbárbaro, Loly Piñeyrúa de Shaw y J. Shaw Wilson, Angélica Bouza y María Elena Robido, Tatiana Lisiak y Jorge Sturzenegger.

El 11 de diciembre se realiza el último torneo de clausura de la temporada.

Viajeros

—Regresaron de Buenos Aires, la Sra. Emma Sánchez Rojí de Azorín Gómez y sus hijos Emma y José Luis Azorín Sánchez.

—Para la Paloma el Dr. Raúl Blengio Brito su Sra. Juana Demichelli Vázquez y sus hijos. Con ellos Julia Fany Brito.

Cambios de residencia

—El Dr. Alcides Deambrosis, su Sra. Amanda Barabino y sus hijos ocupan un apartamento en la calle Francisco Solano Antuña.

BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

HORARIO DE VERANO

A partir del 1º de diciembre próximo y hasta el 15 de marzo de 1959 inclusive, el horario para la atención del público será el siguiente:

En sus Oficinas Centrales: de 13 y 30 a 17 y 30 hs.

En sus Sucursales del Interior: de 8 a 12 hs.

En su local de Tasaciones de la calle Nicaragua, seguirá con su horario actual continuado, de 8 a 18 hs.

Durante los días 24 y 31 de diciembre próximo, se cumplirá el horario de 9 a 11 hs., tanto en la capital como en el interior.

LA GERENCIA GENERAL



Grandes atractivos tendrá la kermesse Pro Escuela Liceo Alemán

Los días 6 y 7 de diciembre tendrá lugar la Kermesse anual en los jardines y salones de la Escuela y Liceo Alemanes a beneficio de sus obras. Habrá importantes atracciones para todos los gustos y edades. Los niños podrán disfrutar de las siguientes diversiones: toda clase de juegos entre los que se destacan el Cuarto del Ferrocarril, la Rueda de la Suerte con todos los números premiados (ya que para los perdedores estarán los premios consuelo) el Pozo de Pesca, el Pozo de Jacob, el Bowling, el Tiro de Latas y de Argollas, las Carreras de Bolsas,, etc.; una Confitería con toda clase de confituras y varias salitas con funciones de Títeres y Cine, en los jardines se harán diversas exhibiciones de bailes regionales con trajes e instrumentos típicos.

Los mayores tendrán muchos elementos para divertirse: kioscos 1) plantas de estación, para toda época y para interiores; 2) objetos para Navidad importados de Alemania en una extraordinaria variedad; 3) La más novedosa colección de juguetes traídos de las principales fábricas alemanas, que se distinguen en el munlo entero por su artesanía artística; a diversas horas podrán asistir al restaurant con toda clase de platos y bebidas típicos alemanes y de todo el mundo, al "Weindiele" (bodega) a la tradicional manera germana con todos los vinos más famosos de Europa y América, y numerosísimos platos fríos, que serán acompañados de "shows" con acordeones, pianos en música típica y jazz.

Tanto en la boite como en la bodega los asistentes podrán bailar hasta altas horas de la madrugada. Se podrán también visitar la cervecería con la famosísima cerveza alemana, y los kioscos de refrescos.

Esta fiesta será, como ya es una tradición, un verdadero acontecimiento que congregará a numeroso público de todas las zonas de Montevideo.

Boda Barrios Ituño - Barú Foderé

En la Parroquia de Nuestra Señora de Lourles, (Malvín), será bendecida el 3 de diciembre, la boda de la Srta. María Hortensia Barú Foderé con el Cont. Salvador Barrios Ituño. Actuarán como padrinos de dicha ceremonia: las Sras. María Cristina Ituño de Barrios, Mª Magdalena Foderé de Barú, y los Sres. Salvador Barrios, y Esc. Hugo F. Barú.

En el contrato civil, firmarán, por parte de la novia, las siguientes personas: D. Foderé, Lira F. de Chao, Gral. Hernán S. Barú, Esc. Amador P. Foderé, Jorge Gascue Rassigner, Dr. René J. Barú, Francisco, H. Pietra Irigoyen, Ulises Foderé, Dr. Jaime Marzol, Johnson, Elvira Ituño , Eduardo Foderé, y, por parte del novio: Beltrán Arbeleche Ituño, Dr. Eugenio M. Sacarelo y Fuentes, Esc. Pedro Aguiar Elizalde, Juan Rodríguez Correa, Lucila Foderé, Teresa B. de Farell, Mariano Pardo de Iriondo, Arq. Beltrán Arbeleche, María Magdalena Barú Foderé, Cont. Mario Cordano.

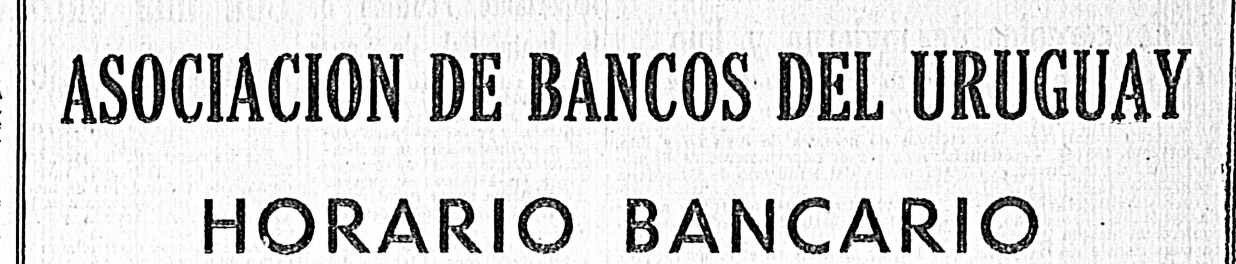
Para festejar esta boda, los padres de la novia ofrecerán, en su residencia una recepción de carácter íntimo.

El almuerzo en el Colegio Inmaculada Concepción

El miércoles 3 a las 12 hs. se llevará a cabo un almuerzo en honor de las Madres Dominga y María del Luján, con motivo de festejar sus 60 y 50 años de vida religiosa. Este acto lo organizan las ex- alumnas e Hijas de María del Colegio Inmaculada Concepción.

Las adhesiones se reciben en Martín García 1325 teléfono 2.50.39 en Agraciada 2820, teléfono 2.69.51 y en Roque Graseras, 863. Teléfono: 41.52.59.

Un gran Intendente
para Montevideo:
HORACIO
TERRA AROCENA
Vótelo en la lista
"81" de la
UNION CIVICA



ASOCIACION DE BANCOS DEL URUGUAY

HORARIO BANCARIO

Horario a regir desde el 1º de Diciembre de 1958 al 15 de Marzo de 1959

CAPITAL - Lunes a viernes: De 13.30 a 17.30 horas

INTERIOR - Lunes a viernes: De 8.00 a 12.00 horas

Los días 24 y 31 de DICIEMBRE el horario general será de 9.00 a 11.00 horas

Montevideo, 27 de noviembre de 1958

"Garden Fete" en la Embajada Británica

El sábado 13 de diciembre tendrá lugar a las 15.30 hs. una "Garden Fete", en los jardines de la Embajada Británica, organizada por la Comisión del Hospital Británico y Americano.

La presidenta del Sub Comité encargado de la fiesta es la Sra. Mª Landau.

En dicha fiesta se contará con servicio de te, de bar, juegos y entretenimientos, y diversos espectáculos en los que intervendrán distinguidos miembros de las colectividades británica y americana.

La fiesta tendrá lugar en la residencia de la Embajada Británica por gentileza del Sr. Malcolm Henderson y su esposa.

La entrada a la misma sera de $ 1.00 para mayores y $ 0.50 para los niños.

Francisca Silva de de Lisa

Falleció en Salto, el 22 de noviembre, después de llenar una vida íntegramente cristiana.

Educó a sus hijos cristianamente, infundiendo en ellos gran amor a Dios y al prójimo. Fué madre para todo el que acudía a ella en busca de amparo.

Amiga del pobre como del rico, se granjeó el cariño de todos.

Era su anhelo constante el hacer el bien a cuantos la rodeaban y se prodigaba física y espiritualmente en una actividad que sólo podía estimular su Caridad ardiente. De sus labios siempre brotaban palabras de perdón y consuelo para todos.

Con el rezo cotidiano del Santo Rosario, que ella misma gustaba presidir en su hogar, atrajo sobre éste las bendiciones divinas que lo defendieron contra la adversidad.

Su bondad, su caridad, su reconocido espíritu de sacrificio, atrajeron a un sin fin de seres que la lloraron junto a sus hijos, valorando en ella a la mujer fuerte del Evangelio.

Sonrió siempre, en las penas como en las alegrías, y se fué en medio del dolor, con una sonrisa en los labios.

Hoy, su ejemplo de madre cristiana queda vivido en el alma de sus hijos, que, en pos de sus huellas, son testigos y herederos de las heroicas virtudes que engalanaron el corazón de su santa madre.

Ella, desde el Cielo, alienta su camino, presta a confundirse con ellos en el abrazo eterno de un reencuentro que no admitirá ya la amarga tristeza de otra separación.







Festival de danzas españolas

Martha Carrau Olascoaga, Beatriz Rebagliatti y Beatriz Rienzi Sierra, que toman parte en el festival de danzas a ofrecerse en el Teatro Solís mañana a las 17 horas con el ballet de Rosarito Peñalver.

Concursos

Facultad de Medicina—

Llámase a concurso de Méritos, con plazo de 15 días, para la provisión titular de un cargo de: Oficial del Departamento Técnico-Administrativo. Personal Obrero, Vigilante y de Servicio. Escalafón 25 Grado 06, asignación mensual $ 325. Horario semanal: 34 hs.

Podrán aspirar a este cargo los funcionarios de la Universidad, de la jerarquía inmediata inferior y de igual escalafón.

Plazo de inscripción: hasta las once horas del día 5 (cinco) de diciembre de 1958, en la Sección Concursos de la Facultad de Medicina.

DOCENCIA

La Dirección del Liceo "Juan Zorrilla de San Martín", tiene el agrado de invitar al acto que se realizará en ese Instituto hoy viernes 23 del corriente, a la hora 11, con motivo de la entrega de premios a los alumnos de los Liceos de la Capital, triunfadores en el Concurso de Francés.

CLASES DE REPASOS

Está abierta la inscripción para los cursos de repaso de asignaturas liceales que se dictarán a pedido de las estudiantes que lo deseen, en la Asociación de Estudiantes y Profesionales Católicas. Rivera 2336. Teléf.: 45018.

EN LA ALLIANCE FRANCAISE

Como en años anteriores la Alliance Francaise iniciará sus cursos de verano el 1º de diciembre los que finalizarán el 28 de febrero funcionando en horas de la mañana. Dichos cursos comprenden: 1º, 2º, 3º y 5º años de repaso (2 horas semanales); Clases intensivas de 1º, 2º y 5º años (todos los días menos sábado); Clase de conversación (curso medio y superior) 2 hs. semanales.

Inscripciones de Secretaría desde el 25 de noviembre.

CONCURSO PARA UN SELLO

La Facultad de Derecho y C. Sociales llama a concurso para un dibujo destinado a sello oficial en esa casa de estudios. Presentación de trabajos hasta el 30 de diciembre. Bases e informes en la Facultad. Premio: 1.000 pesos.

ESCUCHE

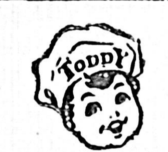
HOY

Audición de la

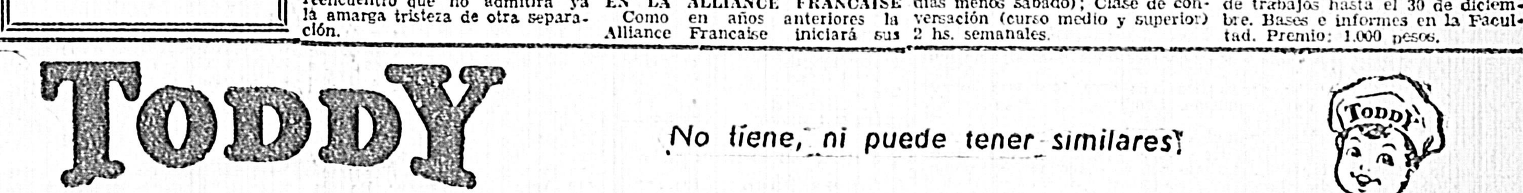
COMISION NACIONAL PRO - REFORMA POPULAR

Trasmite:

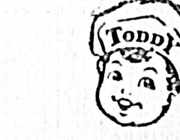
C X 12 RADIO ORIENTAL a las 13.15 horas



Nutre, vigoriza, fortalece



No tiene, ni puede tener similares



CARTELERA TEATRAL

TEATRO SOLIS. — Bs. Aires y Bartolomé Mitre. Teléf. 96488. (Bajo la Dirección de la Comisión de Teatros Municipales). A las 21.30 "Marina" (2A) ópera de Arrieta, por Solistas, Coro y Orquesta de Audem, Dirección de escena Emilio Acevedo Solano Director de Orquesta Mario Orrico. Platea $ 5.00.

CLUB DE TEATRO.— Rincón 516. Teléf. 92524. Hoy, a las 22: "El juglar del mundo occidental", (2C) 3 actos de J. M. Synge Interpreta el elenco estable bajo la dirección de Laura Escalante. Plateas $ 2.50; socios gratis; estudiantes, $ 1.00. (Mañana a las 18.30 y a las 22, la misma obra)

TEATRO LIBRE. — 18 de Julio esq. Minas. Tel. 405268. Hoy a las 22 horas: "Desnudo con violín" (2B), de Noel Coward, por la Cía. de Teatro Moderno Dirección Juan José Brenta. Platea $ 2.00. Socios gratis. Boletería desde las 19 horas. Mañana a las 18.30 y a las 22: "Desnudo con violín" (2B).

TEATRO ODEON. — Paysandú y Florida. Teléfono: 8 07 66. A las 18 y a las 21.45, Cía Nacional de Comedias: Julio Alessio - M. Gallán en "La Estancia de los Regules" de A. Ferreira y J. Escobar. Platea baja $ 2.50. Platea alta $ 2.00 y 1.00.

CIRCULAR. — Avda. Rondeau 1388. Tel. 95952. A las 22: "El bosque petrificado (2C), de Robert Sherwood, Dirección: Hugo Mazza. Plateas $ 1.25. (Mañana igual programa).

PLANETARIO MUNICIPAL — Avda. Gral. Rivera 3275. Teléfono 415530. — Todos los martes, jueves, sábados y domingos (mes de noviembre), a las 18 y a las 19 horas: "Líneas en el Cielo". Entrada libre.

TEATRO VICTORIA. — Río Negro 1483. Teléf.: 9 70 55. A las 22: "La muchacha del campo" (2B).

SAETA TV. - Canal 10. — 17 y 23: Apertura de transmisión. 18.20: El club de las ardillitas. 18.35: Film. 19: Noticiero T. V. 19.20: La revista del Deporte. 19 y 37: El Conde De Montecristo. 20.11: Micros. 20.18: Consejera de belleza. 20.35: Siluetas Opaline. 20.43: El lápiz alado. 20.52: Micros. 21.12: Cita con la elegancia. 21.30: Estudios. 22.59: Eslabón. 22: Fotonoticiosos. 22 y 20: Viejo café del centro. 23 y 30: Programa de estudios.

ZONA CORDON

OPERA 1ª 20 y 50 hs El gabán del ángel 2ª Que maravilla ser joven (1B). 3ª Eran cinco hermanos 4ª Safari (Cpe) (2A) Noche: 1ª 19 y racán de emociones (2A). 2ª Pillaje al sol (2B) .— VICTORIA Mat. 1ª Cortas 2ª Amante renegado (2B). 3ª La sombra de la fama (1B). 4ª Safari (Cpe) (Noche: 1ª 19 y 45 hs La sombra de la fama (1B). 1ª Safari (2A). 3ª Policía internacional (2B). (Cpe).—

ZONA SUR

ATENAS 1ª Islas ilustres 2ª Juegos de la vida (2A). 3ª La mansión de las víboras (3). (Cpe).— CAPRI 1ª El secreto de los dos Océanos (1A). 2ª La historia de mi vida. 3ª El Don Apacible — ARTIGAS 1ª 20 y 45 hs Este es mi reino (1A). 2ª Hasta siempre Italia (2B).

ZONA POCITOS

CASABLANCA 1ª 21 hs Pobre gatito 2ª Un grito en la noche (2A). 3ª Falsificadores (2B). BIARRITZ 1ª 20 y 45 hs La bestia de Budapest (3A). 2ª Sinfonía de amor (2A). NOVELTY THEATRE 1ª 21 hs. Cortas 2ª Reunión en primavera (2B). 3ª Despedida de soltero (2C). POCITOS 1ª 21 hs Cortas 2ª El Idilio del año (2B). 3ª Sus dos cariños (2C).—

ZONA RIVERA

ARIZONA 1ª 21 hs Vals inmortal (Ota) 2ª Camping (3). 3ª Isla brava (2B).— SAVOY PALACE 1ª 21 hs Marciano-Moore 2ª Historia de un crimen (2B). 3ª Caminos de sangre (2B).— RIVERA Mat. 1ª Corta 2ª Fan Fan la Tulipe (2C). 3ª El tango vuelve a París (2B). 4ª Oro bajo (2B). 5ª Detrás de un largo muro (Cpe) (3).— Noche: 1ª 20 hs El tango vuelve a París (2B). 2ª Oro bajo (2B). 3ª Detrás de un largo muro (3). (Cpe).—

ZONA AVENIDA ITALIA

PREMIER. Mat. 1ª El crimen del mono (1B); 2ª Piratas del Caribe (2A); 3ª Asesinos a sangre fría (2A); 4 ªBajo las órdenes de Moscú, (2A). Noche: 1ª Hora 20 y 50: Bajo las ordenes de Moscú, (2A); 2ª Siete hombres furiosos (2A). — MAJESTIC. 1ª Hora 20 y 30: Deportivas, 2ª La novia de todos (3); 3ª Puerta de Lilas (2B). —

ZONA AGUADA

ASTOR. Hora 21: Tres desconocidos (Ota); 2ª Estafadores de armas (2A). — URUGUAYO. Mat. 1ª Corta 2ª Asesinos en fuga (2B);

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

AMBASSADOR a las 13, 14.55, 16.50 13.45, 20.40, 22.35: Sissi (1A).— AZUL a las 13, 14.55, 16.50, 18.45 20.40, 22.35: Soldados y negociados (2A).— ARIEL a las 13.15, 15, 16.45, 18.45 20.45, 22.30: El rifle de oro (1B). ALBENIZ a las 12.30, 17, 21.50: Los verdugos del mar (2B). (Cpe) 13.45, 18.15, 23: Historia de un crimen (2B). A las 15.10, 20: El beso mortal (2B).— ATENEO a las 13.15, 17.45, 22.15: Sus dos cariños (2C). A las 16.20, 20.50: La bestia de otro planeta (2A). A las 15.5, 19.35 El alma de una pecadora (2B). ASTRAL a las 13, 17.40, 22: Mi secreto me condena (2A). A las 14.30, 19.15, 23.15: La gardenia azul (2B). A las 16.10, 20.40: Mara Maru (2A).—

aceite URUGUAY mejor no hay

BAHIA a las 13, 17,: El Vaticano (1A). A las 13.40, 17.40, 21: Los Sobrevivientes (2B). (Cpe). A las 15.20, 19.20, 22.40: Zarak (2C).— BROADWAY a las 18, 22.35: Fiesta en París (2A). A las 19.40: Casta de malditos (2B). A las 21.5: El regreso de los Hnos Corsos (2A).— CINE CALIFORNIA a las 13.10, 14.45, 16.25, 18, 19.45, 21.20, 22.55: Primera comunión (2B). CINE CENSA a las 13, 15.35, 17.50 20.10, 22.30: Saint Joan (Véase recuadro de estrenos).— COSMOPOLIS a las 15.35, 20: El último conwoy A las 17.5, 21.25: La guerra la gano yo (2A). A las 14, 18.20, 22.40: Tres anclados en París (2B). CENTRAL a las 13.30, 15.20, 17.10 19, 20.50, 22.40: Gran Festival

3ª Homicidio (2A); 4ª Angustia (2B) 5ª Una parisien (4). Noche: 1ª Hora 20 y 50: Angustia (2B); 2ª Una parisien (4). — MONTEVIDEO. 1ª Hora 20: Cortas 2ª Crepúsculo de una gloria (2B); 3ª Mi reino por un amor (2B). —

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Cifras finales sobre los cultivos de cereales de invierno y lino

A pesar del aumento de área sembrada, se produjeron descensos en la producción

Importante reunión de la Junta Nal. de Lanas

La Junta Nacional de Lanas cita a todos sus miembros —representantes de instituciones oficiales y privadas— para reunión ordinaria que se realizará el día lunes 1º de diciembre a las 17 horas en su sede 25 de Mayo 562 a fin de considerar la siguiente orden del día:

1º) Sobre aforos de la lana.
2º) Conferencia lanera internacional.

Por la importancia y urgencia de los asuntos a tratar se ruega puntual asistencia.

MERCADO A TERMINO MUNDIALES DE LANA

NUEVA YORK

SUCIAS

	Ant.	Cierre
Disponible	110 N	s.o.
Diciembre	110.30	s.o.
Marzo	114.20	s.p.

Con una entrada de mucha entidad y precios sostenidos se operó ayer en la Tablada

Fueron negociados ayer 3.007 bovinos y 1.933 ovinos

Ventas y arrendamientos Rurales

Con datos proporcionados por la Sección Gráfica y Estadística de la Dirección General de Catastro y Administración de Inmuebles Nacionales, se continúan dando a conocer los principales contratos de arrendamientos y ventas de campos registrados últimamente:

ARRENDAMIENTOS

DEPARTAMENTO DE RIVERA. — 4ª sección judicial: 1.640 hectáreas con 6.279 metros a $ 17.00 por 5 años; 176 hectáreas a $ 7.00 por 5 años; 128 hectáreas con 2.172 metros a $ 10.82 por 5 años para ganadería. 5ª sección judicial: 187 hectáreas con 475 metros a $ 8.13 por 5 años; 3.468 hectáreas con 407 metros a $ 5.42 por 10 años, para ganadería. 6ª sección judicial: 260 hectáreas con 9.093 metros a $ 13.55 por 5 años; 196 hectáreas con 5.812 metros a $ 7.45 por 5 años; 349 hectáreas con 2.571 metros a $ 27.16 por 5 años; 442 hectáreas a pesos 21.72 por 5 años; 1.155 hectáreas con 3.500 metros a $ 6.00 por 5 años para ganadería. 7ª sección judicial: 151 hectáreas con 2.650 metros a $ 13.55 por 5 años; 66 hectáreas a $ 43.26 por 5 años; 157 hectáreas con 5.737 metros a $ 18.12 por 5 años; 5.221 hectáreas con 7.563 metros a $ 2.34 por cinco años; 629 hectáreas a $ 21.58 por 5 años, para ganadería. 8ª sección judicial: 110 hectáreas con 4.527 metros a $ 16.26 por 5 años; 9 hectáreas con 6.976 metros a $ 52.10 por 5 años para ganadería. 9ª sección judicial: 21 hectáreas a $ 30.00 por 5 años, para agricultura: 40 hectáreas con 9.004 metros a $ 31.98 por 5 años para lechería; 81 hectáreas con 6.712 metros a $ 18.37 por 6 años; 718 hectáreas con 2.104 metros a $ 12.27 por 5 años; 170 hectáreas con 8.786 metros a $ 26.33 por 5 años para ganadería.

DEPARTAMENTO DE SAN JOSE. — 4ª sección judicial: 139 hec- [illegible]

NOTICIAS RURALES

... la realización del II Concurso y venta anual de ganado Holando Seleccionado (S. H.), que tendrá lugar el 18 de mayo de 1959, en su local en esta ciudad.

El torneo, exclusivamente para ganados tatuados, (S.H.), comprende las siguientes secciones: I) Concurso de lotes; II) Concurso de producción; y III) Ventas.

◆ ASAMBLEA GENERAL EN LA COOPERATIVA DE FARRAPOS

En representación de FENACOA (Federación Nacional de Cooperativas Agropecuarias) partió para el litoral el Sr. Wáshington Fernández Gerbaso, que asistirá a la anunciada y magna asamblea general de la Cooperativa de Farrapos, integrante de la mencionada organización cooperativa y cuyo trabajo ha adquirido especial gravitación en la zona norte de Río Negro.

Ante esta concurrencia que se descuenta será muy numerosa, el señor Fernández Gerbaso informará de las gestiones realizada por la Federación en pro de la reforma de la Ley Nº 10.008, los trabajos que se vienen cumpliendo para abaratar los costos del servicio de todas las organizaciones cooperativas, y el funcionamiento de la fábrica de bolsas y de material de trabajo que se efectúa en la sede de la Federación en nuestra capital.

Precios de productos de Ganadería y Agricultura

PRODUCTOS - Precios c/100 kgs.		
Trigo —		
Pan, base 17 (p. of.)	19.56	
De fideos superior	25.00	26.00
De fideos bueno	23.00	24.00
MAIZ —		
Fino bueno	34.00	34.50
Fino bueno	34.30	34.50
Común superior	33.20	33.50
Común bueno	32.00	32.50
AVENA —		
Superior	19.50	20.00
Bueno	17.50	18.00
Regular	15.50	16.50
CEBADA —		
Superior	20.50	21.00
Buena	19.50	20.50
ALPISTE —		
Superior	28.00	29.00
Bueno	26.00	27.00
Regular	Nominal	
GIRASOL —		
Sano, seco y limpio	Nominal	
LINO —		
Sano, seco y limpio	46.50	
FETERITA —		
Superior	24.50	25.00
Buena	23.50	24.50
FORRAJES —		
Alfalfa buena	12.00	13.00
Mezcla superior	7.50	8.00
LANAS.— Los 10 kgs.		
Cruzas finas supras	41.00	42.00
Id. superiores	40.00	41.00
Id. buenos	38.00	39.00
Cordero fina	23.00	24.00
PIELES LANARES. - Los 10 kgs.		
1/2 lana arriba	19.00	19.50
1/4 lana arriba	14.50	15.00
Pelados sanos	11.00	12.00
Corderitos san. (10 p.)	7.50	8.00
CUEROS VACUNOS SECOS - 10 kgs.		
Sanos, sgarr. pelo inv.	11.20	11.50
Pelo ver. c/garrap. o sar. a m. e.	20 % menos	

LANAS. — Aunque el volumen de las operaciones que se viene registrando en los últimos días no es tan importante como el anotado hasta fines de la semana anterior, puede decirse que no por eso ha mermado el interés de la demanda.

Al contrario: los compradores que están en condiciones de actuar lo hacen en forma activa y comprometiendo la mayor cantidad de lotes posible, dentro de precios bastante firmes.

Se espera que una vez que se pongan al día los trabajos de clasificación y despacho de la gran cantidad de mercadería negociada últimamente, la plaza volverá a recobrar el intenso movimiento que la venía caracterizando hasta hace unos días y que se detuvo parcialmente, por la causa indicada.

Como un índice del momento favorable porque viene atravesando este textil, cabe consignar que los precios para las merino australianas han alcanzado un nuevo límite "record", ya que un lote de 70 kilos de calidad excepcional, fue adquiriendo a razón de $ 54.00 los 10 kilos, en galpón.

PIELES LANARES. — Estas pieles continúan negociándose en condiciones favorables, pues se mantiene el buen interés de parte de los compradores.

CUEROS VACUNOS SECOS. — Este renglón sigue muy poco ofrecido, lo que limita la actividad de negocios.

CUEROS VACUNOS SALADOS. — La industria nacional viene operando con preferencia sobre lotes de cueros livianos y libres de garrapata.

CUEROS DE POTRO. — Sigue siendo muy escasa la oferta de estos cueros, cuya colocación se efec- [illegible]

Los precios de ayer en el Mercado Modelo

Noticias del Contralor de Exp. e Importaciones

A V I S O

A LOS IMPORTADORES

Se pone en conocimiento de los importadores que la Comisión Honoraria en sesión de fecha 25 del cte., resolvió acceder a la apertura de la siguiente cuota de importación.

CUOTA

Sal gruesa —países del Grupo A— U$S 75.000 (Sub-rubro 81-100).

NOTAS

1º El llamado comprende a empresas comerciantes e industriales.

2º Los comerciantes declararán sus importaciones (antecedentes) en el trienio 1955/57 y los industriales declararán en cambio sus consumos en el 2do. semestre 1957.

3º Se fija un plazo improrrogable hasta el 3 de diciembre inclusive para la presentación de las solicitudes ante el Dpto. de Informe y Trámite.

A V I S O

HORARIO DE FUNCIONAMIENTO DE LAS OFICINAS

Se pone en conocimiento del público en general, que el Organismo ha resuelto modificar el horario establecido para el funcionamiento de sus oficinas, el cual desde el día 1º de diciembre se ajustará a las siguientes horas:

Para el público: De lunes a viernes: de 7 y 30 a 12 y 30 horas.

Valor de la Propiedad

AVISOS BREVES

Curso de Técnico Rural

Tablada de Porcinos

Primer embarque de carnes realizó ayer E.F.C.S.A.

LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO ALCANZARON A $ 845.125

ASI VA LA BOLSA | Ayer se operó con plaza sostenida

CIERRE OFICIAL

Oro y Divisas en el Exterior

MOVIMIENTO MARITIMO

MOVIMIENTO AEREO

Cambios en Buenos Aires

OPERACIONES BURSATILES EN NUEVA YORK

PROMEDIOS DOW JONES

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

100 FRANCOS SUIZOS	243.25	243.45	220.—	260.—
1.000 CRUCEIROS	74.50	75.50	75.—	77.—
1.000 FRANCOS FRANCESES	24.—	24.50	21.10	24.—
100 FRANCOS BELGAS	20.75	20.95	19.—	22.40
100 FLORINES	274.80	275.10	246.—	280.—
100 CORONAS SUECAS	201.—	201.10	—.—	—.—
1.000 LIRAS	—.—	—.—	16.—	17.—
100 PESOS CHILENOS	—.—	—.—	0.90	1.40
100 MARCOS ALEMANES	248.20	249.—	230.—	265.—
100 PESETAS	—.—	—.—	16.10	18.40
100 ESCUDOS PORTUGUESES	—.—	—.—	37.—	42.—
100 SOLES PERUANOS	—.—	—.—	40.—	45.—

PAGOS QUE SE ANUNCIAN

CAJA DE JUBILACIONES DE LA INDUSTRIA Y COMERCIO.

Pagos correspondientes al mes Noviembre:

PENSIONISTAS INDUSTRIA Y COMERCIO

VIERNES 28

900 al 3.399 de 7.30 a 9.00
3.400 al 5.699 de 9.00 a 10.30
5.700 al 7.799 de 10.30 a 12.00
7.800 al 9.599 de 14.00 a 15.30
9.600 al 11.399 de 15.30 a 17.00
11.400 al 13.099 de 17.00 a 18.00

AGENCIA BELVEDERE

Pagos correspondientes a noviembre de 1958—

JUBILACIONES IND. Y COMERCIO

VIERNES 28

79.100 al 73.000 de 13.00 a 14.00
73.100 al 75.799 de 14.00 a 14.50
75.800 al 78.299 de 14.50 a 15.40
78.300 al 81.490 de 15.40 a 16.30
81.500 al final de 16.30 a 17.30

AGENCIA GRAL. FLORES

Pagos correspondientes a noviembre de 1958

JUBILACIONES SERV. DOMESTICO

VIERNES 28

73.100 al 76.599 de 13.00 a 13.45
76.600 al 79.999 de 13.45 a 14.30
88.000 al 83.599 de 14.30 a 15.30
83.600 al final de 15.30 a 16.30
200.000 al 209.999 de 15.30 a 16.30
210.000 al 214.999 de 16.30 a 17.30

AGENCIA UNION

Pagos correspondientes a noviembre de 1958—

JUBILACIONES SERV. DOMESTICO

VIERNES 28

74.500 al 76.999 de 13.00 a 14.00
77.000 al final de 14.00 a 15.00
400.001 al final de 15.00 a 16.00
600.001 al final de 16.00 a 16.45
700.001 al final de 16.00 a 16.45
200.001 al 205.999 de 16.45 a 17.30

AGENCIA SAYAGO

Pagos correspondientes a noviembre de 1958.—

JUBILACIONES

VIERNES 28

SERVICIO DOMESTICO:

DISPOSICIONES GENERALES

Los que no concurran en los días fijados, sólo podrán hacer efectivo el cobro en las fechas que se establezcan al publicar el pro-programa de pagos por el mes próximo.

Los que no puedan concurrir a la Caja, por encontrarse enfermos, deberán autoribar a una tercera persona a retirar su recibo para hacérselo firmar, llenando el formulario que se entregará a quien lo solicite, presentando el carnet del jubilado o pensionista.

Los días de pago no se entregarán formularios para la Caja Nacional de Ahorros y Descuentos o Cooperativas.

ATRASADOS

JUBILADOS Y PENSIONISTAS

De 9 a 11 horas se pagará a todos los que no hayan cobrado sus haberes en las fechas anteriores.

COMISION H. PARA LA LUCHA ANTITUBERCULOSA. — Oficina de Planillado de Pensiones. — Se comunica a las familias pensionadas por esta Comisión Honoraria que los pagos de pensiones correspondientes al mes de noviembre se harán efectivos en las fechas que a continuación se detallan:

Diciembre 1: Lunes del 1 al 10.700 de 12 a 16 hs. Diciembre 2: martes 10.701 al 13.400 de 12 a 16 hs. Diciembre 3: miércoles del 13.401 al final de 12 a 16 horas.

CAJA DE J. Y P. DE LOS TRABAJADORES RURALES Y DOMESTICOS, Y DE P. A LA VEJEZ. — Pagos de jubilaciones y pensiones rurales y domésticos correspondientes a noviembre.

Pagos de atrasados de Rurales y Domésticos. —

Los que no puedan concurrir en el día y horarios indicados deberán hacerlo el día 11 de diciembre (jueves) de 7 a 10 horas.

Próxima distribución de premios en el Liceo Francés

... dades uruguayas y francesas y de numerosos padres

Los alumnos de 5º y 6º de Primaria recibirán sus premios el 28 del corriente

Los alumnos de Secundaria, el sábado 29 del mismo, a las 9 de la mañana

Los niños del "Jardín de Infantes" "8 de Octubre", el martes 2 de diciembre a las 9 de la mañana, y los del "Anexo de Carrasco" el miércoles 3 de diciembre a las 9 de la mañana. Esta última ceremonia tendrá lugar en el Liceo Central, Avda. 18 de Julio 1772.

Han recibido ya su recompensa los alumnos de 1º y 2º el 26 del corriente. Y los de 3º y 4º el 27.

Servicios de Deuda que se atenderán en Diciembre

El próximo día 1º de diciembre de 1958, la Dirección de Crédito Público, procederá a atender los servicios de las deudas que se detallan a continuación:

I N T E R N A S

Bonos de Previsión Social 4 %. Deuda Teléfonos del Estado. Bonos Crédito Agrícola de Habilitación. Bonos Prevsión Social de 1933. Bonos Previsión Social de 1934. Deuda Obras Hidroeléctricas de Río Negro. Deuda Interna de Conversión 5 % de 1937, Serie O. Deuda Interna de Consolidación 5 % de 1941, Serie 2da. Deuda Interna 5% de 1943. Deuda Obras Públicas 5 % de 1944. Deuda Nacional Vialidad Rural de Cerro Largo. Deuda Fonográfico y de Pesca. Deuda Primeras Líneas Uruguayas de Navegación Aérea. Deuda Consolidación de Créditos de Organismos Públicos. Deuda Instalación y Equipamiento de Oficinas Públicas 1953. Deuda Interna Saneamiento y Agua Potable 5 % de 1952. Deuda Retribución al Personal Ferroviario Art. 45 Ley Orgánica. Deuda Servicio de Ferrocarriles del Uruguay. Deuda Carretera Interbalnearia 5 % de 1951. Deuda Construcciones Escolares 5 % de 1953. Deuda Consolidada Aportes Caja Jubs. Pensiones Civiles Escolares 6 % 1956. Deuda Regularización del Beneficio Especial de Retiro.

E X T E R N A S

Bonos de Conversión R.O.U. 3.7/8%, 4.1/8%, 4.5/16%.

AMORTIZACIONES EFECTUADAS EN EL MES DE DICIEMBRE DE 1958

D í a 1 1

Hora 8. Dda. Consol. Ap. Caja Jubs. Pens. Civ. Esc. 6%, 1956, Fdo Amortizante $ 417.127.86. 8.05. Dda. Regularización Beneficio Especial de Retiro, $ 31.221.21. 8.15. Deuda Carretera Interbalnearia 5 %, 1951, $ 13614,71. 8.30. Bonos Crédito Agrícola de Rehabilitación, $ 154.718.75. 8.45. Deuda Nacional Vialidad Rural de Cerro Largo. $ 48.232.54. 9. Deuda Fomento Industrial Servicio Oceanográfico y de Pesca, $ 85.941.17. 9.15. Bonos Construcciones Escolares 5%, 1953. $ 78.960.11. 9.30. Deuda Interna Consolidación 5%, 1941, Serie 2da. $ 198.820.19. 9.45. Deuda Interna de Conversión 5%, 1937, Serie C, [illegible]

CONTRALOR DE EXPORTACIONES E IMPORTACIONES

JAURIA DICHOSA - por Walt Disney

—Aprendan a "cabecear" al golf!

ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

(Servicio A.N.S.A.)

	Miércoles	Miércoles
TITULOS INDUSTRIALES	27.000.000	29.300.000
ACCIONES	709.890	—
OBLIGACIONES	277.750.000	292.150.000

TITULOS

	Miércol.	Juev.
Rendita 5 %	99.60	[illegible]
Rendita 3.1/2 %	70.90	[illegible]
Redimibile 5 %	99.—	[illegible]
Redimibile 3.1/2%	88.—	[illegible]
Riconstruz. 3.1/2 %	83.10	[illegible]

ACCIONES

	Miércol.	Juev.
STET	2.610	2.622
Bastogi	1.840	1.970
Finmare	486	489
Ass. Generali	40.700	40.650
Fondiaria Vita	9.600	9.400
Adriatica Sicurtà	18.900	13.860
Italcable	5.270	5.340
Teti	3.425	3.390
Linif Canapif	812	840
Coton Merid	—	—
Snia Viscosa	2.275	2.335
Chatillon	4.450	4.410
Finsider	635	639
Ilva	480	470
Monte Amiata	5.850	5.925
Montecatini	2.374	2.412
Siele	1.708	6.700
Dalmine	3.192	1.700
Valderno	1.372	3.223
Fiat	3.000	1.389
Edison	1.410	3.000
Ad. Electr.	3.127	1.416
Romana Electr.	269	3.130
Terni	2.600	270
Anic	1.470	2.668
Italgas	1.800	1.480
Rumianca	815	1.800
Inmobiliare	4.120	620
Pirelli	12.210	4.145
Centrale	—	12.660

FARMACIAS ABIERTAS HASTA EL VIERNES 28 DE NOVIEMBRE

SEXTO TURNO

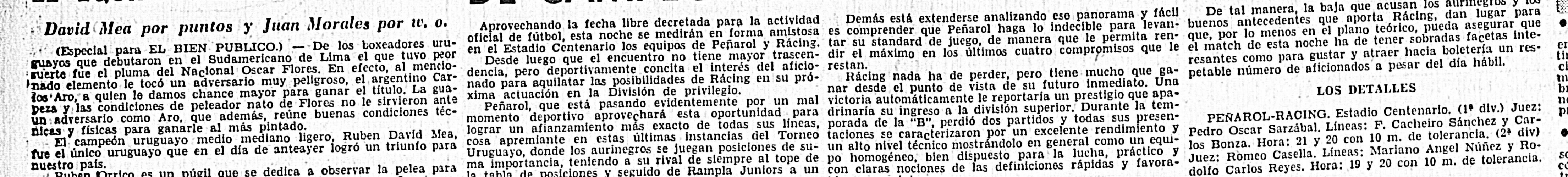
Zona Nº 1. — CIUDAD VIEJA. [illegible]

... Avda. Brasil 2703 esq. O. Alegre. — CRANWELL, 412340, Massini 3357 casi Chucarro. — DEL MAR, Larrañaga 1205 esq. 26 de Marzo. — CASTAGNO, 411083, 21 de Setiembre Nº 3008 casi R. Graceras. — CAPOZZOLI, 411617, Brito del Pino 802 esq. 21 de Setiembre.

Zona Nº 10. — BUCEO, MALVIN, PUNTA GORDA, CARRASCO. (De Larrañaga a Arroyo Carrasco de 8 de Octubre y Cno. Maldonado a Ramblas).

ANADOR, Tiburcio Gómez Nº 1704 esq. Ramón Anador. — NOEL, Rivera Nº 3720 casi esq. Caracas. — GPARINO, 51723 Comercio y Ramos. — DUBIA SrUCURSAL, 56315 Verdi 4501 casi Santiago de Anca. — SAN LORENZO, 51845, Avenida Italia 4400 esquina Atlántico. — ORINOCO, 501650, Orinoco 4893 esquina Amazonas. — PUNTA GORDA, Tel. 503400, General Paz Nº 1447 y Caramurú. — VIRTUS, 501249, Avda Arocena 1554 y Sáez. — SANTO DOMINGO, 55459, Camino Carrasco 2022 casi Ytú. — PILCOMAYO 503276, Pilcomayo 5352 esq. Alejandro Gallinal.

SERVICIO NOCTURNO



HOY REALIZARAN UN AMISTOSO PEÑAROL Y RACING

SOLO DOS TRIUNFOS OBTUVO EL EQUIPO CELESTE EN LIMA

David Mea por puntos y Juan Morales por w. o.

(Especial para EL BIEN PUBLICO.) — De los boxeadores uruguayos que debutaron en el Sudamericano de Lima el que tuvo peor suerte fue el pluma del Nacional Oscar Flores. En efecto, al mencionado elemento le tocó un adversario muy peligroso, el argentino Carlos Aro, a quien le damos chance mayor para ganar el título. La guapeza y las condiciones de peleador nato de Flores no le sirvieron ante un adversario como Aro, que además, reúne buenas condiciones técnicas y físicas para ganarle al más pintado.

El campeón uruguayo medio mediano ligero, Ruben David Mea, fue el único uruguayo que en el día de anteayer logró un triunfo para nuestro país.

Ruben Orrico es un púgil que se dedica a observar la pelea para luego limitarse al juego defensivo, y si es posible a un pequeño ataque. Esas fueron las características que exhibió en la mayoría de los combates realizados acá, y que por desgracia también en Lima, lo que le significó perder la pelea ante un rival discreto como Dante Peláez.

Juan Morales ganó la pelea de casualidad, aunque creemos que igual hubiera vencido en caso contrario, pues su adversario, el brasileño José Leitas, ya es algo viejo en estas lides.

EL TRUNFO DE MEA

David Mea, en una categoría difícil por cierto, tiene condiciones para triunfar ampliamente. En su debut venció a un pariente del "Tani" Estanislao Loayza y del campeón chileno Humberto Loayza, que al sale a ellos debe ser bravo. Venció por puntos en una lucha imprecisa y enredada, en la que se notó ampliamente la superioridad del celeste que sacudió al chileno con varios punchs potentes arriba y abajo. Fue el mejor representante uruguayo, demostrando ser buen técnico y además buen pegador.

En las peleas de hoy el que tiene más chance es Walter Milán, que se enfrenta con el argentino Sánchez, bastante discreto. Guaiberto Gutiérrez se debe enfrentar al campeón sudamericano Alfredo Ortúzar. Julio Mesías al peruano Cornejo, y Raúl Hernández al brasileño De Souza.

LA ETAPA DE HOY

LIMA, 27 (UPI). — Mañana a la noche se realizará la segunda jornada del Campeonato Latinoamericano de Box Amateur, con el siguiente programa:

Peso gallo: M. Vega, Chile vs. A. Sereno, Brasil. H. Sánchez, Argentina, vs. V. Milán, Uruguay.

Peso ligero: E. Silva, Brasil vs. L. Castillo, Perú; A. Ortúzar, Chile, vs. G. Gutiérrez, Uruguay.

Peso medio mediano: C. Lima, Argentina, vs. A. Cornejo, Chile; J. Mesías, Uruguay, vs. C. Cornejo, Perú.

Peso medio: A. Cortez, Perú, vs. P. Satuf, Argentina; A. Francisco, Brasil, vs. R. Hernández, Uruguay.

Peso pesado: J. Zubayta, Perú, vs. H. Cabrini.

RACING, CON SU TITULO RECIEN CONQUISTADO DE CAMPEON SERA RIVAL TESONERO Y RIESGOSO

Aprovechando la fecha libre decretada para la actividad oficial de fútbol, esta noche se medirán en forma amistosa en el Estadio Centenario los equipos de Peñarol y Rácing.

Desde luego que el encuentro no tiene mayor trascendencia, pero deportivamente concita el interés del aficionado para aquilatar las posibilidades de Rácing en su próxima actuación en la División de privilegio.

Peñarol, que está pasando evidentemente por un mal momento deportivo aprovechará esta oportunidad para lograr un afianzamiento más exacto de todas sus líneas, cosa apremiante en estas últimas instancias del Torneo Uruguayo, donde los aurinegros se juegan posiciones de suma importancia, teniendo a su rival de siempre al tope de la tabla de posiciones y seguido de Rampla Juniors a un solo punto.

Demás está extenderse analizando ese panorama y fácil es comprender que Peñarol haga lo indecible para levantar su standard de juego, de manera que le permita rendir el máximo en los últimos cuatro compromisos que le restan.

Rácing nada ha de perder, pero tiene mucho que ganar desde el punto de vista de su futuro inmediato. Una victoria automáticamente le reportaría un prestigio que apadrinaría su ingreso a la división superior. Durante la temporada de la "B", perdió dos partidos y todas sus presentaciones se caracterizaron por un excelente rendimiento y un alto nivel técnico mostrándolo en general como un equipo homogéneo, bien dispuesto para la lucha, práctico y con claras nociones de las definiciones rápidas y favorables a sus intereses.

De tal manera, la baja que acusan los aurinegros y los buenos antecedentes que aporta Rácing, dan lugar para que, por lo menos en el plano teórico, pueda asegurar que el match de esta noche ha de tener sobradas facetas interesantes como para gustar y atraer hacia boletería un respetable número de aficionados a pesar del día hábil.

LOS DETALLES

PEÑAROL-RACING. Estadio Centenario. (1ª div.) Juez: Pedro Oscar Sarzábal. Líneas: F. Cacheiro Sánchez y Carlos Bonza. Hora: 21 y 20 con 10 m. de tolerancia. (2ª div) Juez: Romeo Casella. Líneas: Mariano Angel Núñez y Rodolfo Carlos Reyes. Hora: 19 y 20 con 10 m. de tolerancia.

ECOS EN EL DEPORTE

• La Empresa Cudgesa ya fijó fecha para el match revancha entre Omar Pereyra y el argentino Miguel Zalazar. En efecto, el citado combate se realizará el miércoles próximo, 3 de diciembre. El programa de peleas previas no ha sido fijado todavía pero pronto se hará.

• En Colonia, el Club Nacional se clasificó campeón de Ascenso. Tiene 57 goles a favor y 8 en contra, siendo el goleador el centro delantero Buceta, que hizo 19. El equipo albo totalizó 24 puntos en 28 posibles.

• Los veteranos de Central juegan mañana ante el representativo del Club Villa Miñor. El match se jugará el sábado a las 15 horas en el Parque Palermo.

• El equipo de 1ª división irá conjuntamente con el de quinta, del Club River Plate, a Florida, donde enfrentará a la selección del departamento.

• Florida se impuso a Mar de Fondo por tres tantos a uno en un encuentro jugado en el Estadio Municipal de Florida.

EL TIEMPO

Estado general del tiempo a las 15 horas de ayer: Nuboso. No se produjeron precipitaciones. La temperatura estuvo muy superior a la normal, registrándose la máxima en Artigas con 33º y la mínima en Melo con 14º.

Pronóstico hasta las 15 horas de hoy: Estado general: tormentas y lluvias aisladas. Cielo: Semicubierto y cubierto. Temperatura: en ascenso; descendiendo luego. Vientos: Del Norte cambiando al Sur moderado y algo fuerte.

Pronóstico para la navegación: Río Grande del Sur: Viento del Norte al Este algo fuertes; Río de la Plata y Costa de la Provincia de Buenos Aires: Viento del Sureste al Suroeste moderado y fuerte con tormentas y lluvias.

Estado general de los caminos: Buenos en todo el país.

Análisis continental: Un frente frío se aproxima lentamente a nuestro país.

Perspectivas para mañana: Mejorando.

Temperaturas Máximas al abrigo 27º8 a las 13.20; a la intemperie 31º4 a las 12.20. Mínimas al abrigo 18º4 a las 5.40; a la intemperie 17º4 a las 3 horas.

PELEAN EN SANTIAGO SALVIA Y E. CABALLERO. DEBE GANAR ESTE

Gran expectativa despierta este combate en Chile y Uruguay

Eulogio Caballero se enfrenta hoy en Chile con el campeón chileno, ex campeón sudamericano liviano, Sergio Salvia, púgil muy temible por su pegada, como lo es el uruguayo.

Salvia obtuvo el título de Campeón Sudamericano por decisión de la Federación Sudamericana. Lo perdió ante el brasilero P. Galasso, en el primer intento de defensa de su corona. El título chileno Salvia lo ganó al vencer a Andrés Osorio. La campaña del chileno, este año, es más bien mediocre, puesto que las tres peleas realmente importantes que realizó, no le fueron favorables, consiguiendo un empate ante Juan Campos. Las otras peleas fueron ante Galasso, que perdió por puntos y ante Angel Olivieri. Además realizó algunas peleas sin mayor importancia en el plano continental, que le fueron generalmente favorables.

En cuanto a Eulogio Caballero realizó este año una buena campaña, que le sirvió para ascender a los primeros planos. En efecto, empató y venció a Bonetti; ante Olivieri, también; ante Galasso, noqueó al cuarto round; ante Campos, ganó por puntos, y ante Villagra, perdió por descalificación y ganó por K.O., al 9. round.

La chance a nuestro juicio es favorable a Caballero, en base a la campaña realizada este año, que superó ampliamente a la del chileno, que fué mediocre. Lo que puede influir en el triunfo del cerrense es que ésta la primera vez que pelea fuera de su tirra, o que los jurados chilenos sean localistas. Hay que considerar que el boxeo como todo deporte tie cosas imprevistas que pueden suceder en cualquier momento, pero sin que ellas ocurran, debe ganar el "Siki". — C. A. J. A.

Nacional de Colonia ganó el Campeonato

COLONIA, 27 (Ani). — Nacional se clasificó Campeón del Torneo de la Divisional "LB" revalidando su título que también obtuviera el año anterior.

Pero ahora más que la satisfacción de un Torneo más hecho materia en trofeos prima en la parcialidad tricolor la esperanza de un ascenso a la Divisional de privilegio que puede aplasmarse en realidad.

Sobre a magnífica actuación de Nacional son signos más locuentes los que se desprenden de las estadísticas 24 puntos a favor y solo 4 en contra; 57 goles en su haber, nos dicen de una delantera más productiva; solo 8 tantos en contra prestigian la firmeza de su defensa; Neldo Raúl Buzetta su centro delantero, encabeza la tabla de goleadores con 19 tantos y también los albos tienen el récord de goles en un partido 12 a 0.

De los Trofeos en disputa Nacional retiene la Copa "Mayor Artigas Miranda Dutra" y obtiene en propiedad la Copa "Sergio Gaona". Universal vice campeón conquistó el trofeo "Cronistas Deportivos de Colonia". Wanderers, Campeón de Reservas obtiene en custodia la Copa "Juan G. Prandi", anteriormente en poder de el General y en propiedad la que se designa con el nombre de "Esteban Moreira".

Automovilismo

San Pablo será sede de la primera etapa del C. Sudamericano

La segunda será en Buenos Aires y la tercera en "El Pinar"

FEDERICO HILL ACOSTA Y LARA

El domingo tendrá lugar la disputa de la primera etapa del Sudamericano de Automovilismo, la que se disputará en San Pablo dentro del circuito "Interlagos".

Nuestro país estará representado por tres corredores de prestigio internacional: Fontes Bayardo, C. Danvila y Oscar M. González. Cualquiera de los tres lleva en sí la posibilidad de lograr el triunfo a poco que las máquinas les respondan. Por lo general nuestros buenos automovilistas han contado con un alto nivel técnico para el riesgoso deporte del volante, pero han carecido de máquinas suficientemente modernas como para lograr lugares de privilegio en el concierto sudamericano. Esta vez estarán presentes nuevamente luchando con los mismos inconvenientes de siempre, pero también contando con un ansia siempre renovada y acrecentada de lograr los lauros máximos.

Nuestros lectores tendrán una amplia información del desarrollo de la competencia y de todo lo que con ella se reacione, la que estará a cargo de nuestro especialista en la materia, Sr. Federico Hill Acosta y Lara, que a tales efectos se trasladará en el día de hoy a San Pablo, desde donde brindará su autorizado comentario para nuestros lectores.

Fénix realizó fútbol con todo su plantel

Los planteles superiores de Fénix hicieron fútbol dirigidos por José L. Breijo por espacio de 80 minutos.

Los titulares ganaron por dos tantos contra cero y se alinearon de la siguiente forma los equipos:

AZULES: Pereira; Kanapkis y Conde (Avalos), Alberro, Nardelli y Casalá; Pessina (Maciel), A. García, Khun (Oviedo), Herold (Avalos) y Cottiga (Herold).

AMARILLOS: Silveira; J. Pereira y Conde; (Antúnez, Antúnez, Trombotti y Arres; Maciel (Pessina), Machado, Franco (Khun), Montuori y Deninio (Schettini).

Hubieron goles en dos oportunidades a los 12' y 66' por intermedio de Oviedo.

El sábado Fénix jugará contra Mar de Fondo amistosamente en el Parque Capurro.

El fútbol Sueco triunfó en EE. UU.

NUEVA YORK, 27. (UPI). — De manera contundente derrotaron esta tarde los futbolistas suecos del Club Norrkoping al Seleccionado de la Liga Norteamericana, en el último de dos partidos de los visitantes. Ocho veces fue batida la valla de los locales, que sólo en una oportunidad consiguieron batir el arco sueco.

El autor de la hazaña norteamericana fue el insider McLaughlin, que desde una distancia de 25 metros despidió un remate que no pudo contener el guardavalla de Norrkoping.

Dos mil personas presenciaron el match, que se disputó en la cancha Zarega Oval de esta ciudad. Seven Elliz con fue el scorer de la escandinavos, con tres goles.

CALEFFI REAPARECIO EN LA PRACTICA DE NACIONAL

Adiestróse durante una hora, realizando ejercicios y básquetbol, el plantel superior del líder del Torneo Uruguayo. Dirigió el capitán Mendivil, supervisando el director técnico Sr. Ondino Viera.

La novedad consistió en la reaparición de Caleffi, recobrado de su lesión, y de Julio Acosta, que también está en condiciones de practicar fútbol. En cambio, Edelbert Di Fabbio permaneció aún inactivo.

A sanidad concurrieron Brasil, Dorado y Collazo, en tanto que participó del entrenamiento el siguiente plantel: Acosta, Escalada, Roque Fernández, Gómez, Grolla, Leone, Marichal, Mesías, Héctor y Raúl Núñez, Perdomo, Andrade, Rodríguez Andrade, Héctor Rodríguez, Juan Angel Romero, Salaberriborda, Sosa, Tabaré Suárez, Taibo, Troche, Caleffi, Pini, Bagdasarian, Salvá, Justo Romero.

Contrariamente a lo anunciado, no se concentrará Nacional en Salinas, haciéndolo en el Parque Central los players solteros y rigiendo concentración domiciliaria para los casados.

MAÑANA SE REALIZA LA SELECCION DE FONDISTA PARA IR A SAN PABLO

La prueba será sumamente dura y son diez los competidores que de acuerdo a sus antecedentes tienen chance

Por la avenida de circunvalación del Parque Batlle, avenida Italia, Las Heras, Manuel Quintela, Navarro, Ricaldoni, Brito del Pino, Avenida Brasil, Bulevar Artigas, 8 de Octubre, Avenida Centenario y Ricaldoni, pasarán mañana los mejores corredores uruguayos de fondo disputando el derecho de participar en San Pablo el próximo 31 de diciembre, en una de las pruebas de mayor jerarquía mundial, y en la que intervienen especialmente invitados, los ases de distintos continentes.

Sólo los doce mejores corredores del Torneo Nacional de Travesías pueden disputar este derecho: Juan Maldana, Viltervo Rivero, Atanasildo Oliver, A. Israel Hernández, José Bentancor, José Díaz, Celso Pignatta, Luis Aguilar, Juan Calderara, Manuel Sosa, Albertino Etchechury, Lino Genes, Antonio Velásquez y Elbio Assimonti.

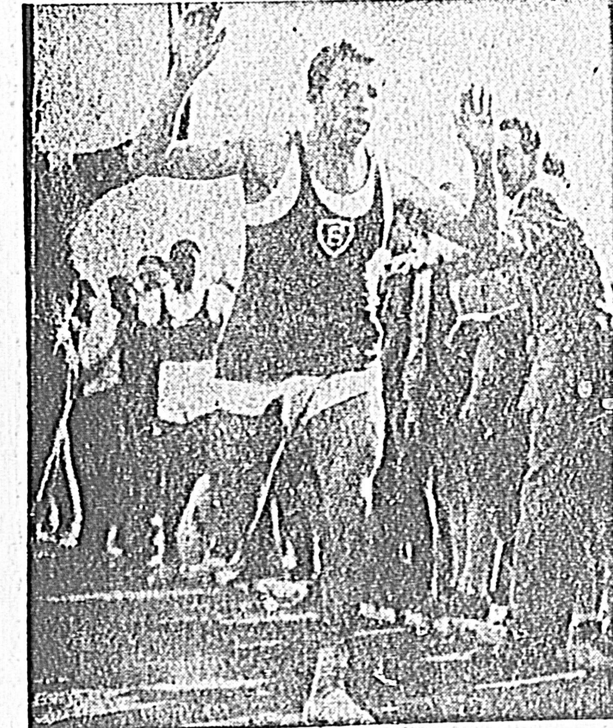
Los tres últimos competidores igualan el décimo segundo puesto del ranking con igual puntaje, con lo que la suma de mejores corredores se eleva a catorce.

La prueba se largará desde la pista oficial a las 18 horas, teniendo una distancia de 7 kilómetros 400 metros, siendo el recorrido de características similares al circuito Casper Libero, por donde se corre la San Silvestre.

En esta prueba estará en disputa el trofeo "Segundo Circuito Casper Libero", que ha sido entregado recientemente a la Confederación Atlética por un representante de la asociación organizadora de la "corrida" "Gazzeta Esportiva".

Por equipos, el bien presenta superiores competidores el grupo de Olimpia (Rivero, Maldana, Olivera y Pignatta), tendrá un serio adversario en Stockolmo (José Díaz, Manuel Sosa, Albertino Etchechury y Antonio Velásquez).

El director de la prueba será el capitán Oscar Llorens y como jueces actuarán los delegados-árbitros de la Confederación Atlética.



Israel Hernández

El excelente fondista de Paso de los Toros que este año defendió los colores de Stockolmo y que mañana tendrá excelente oportunidad para ratificar su calidad en la prueba de selección para la Travesía de San Pablo a disputarse en dicha ciudad el 31 de diciembre próximo.

Hora del Gimnasio cerrado de Sporting

Lunes miércoles y viernes:

Por la tarde: 17 a 18: Infantiles "A"; 18 a 19: Infantiles "B"; 19 a 20: Cadetes; 20 a 21 y 30: Mayores (Est. Emplead. y Profesionales).

Martes y jueves:

Por la mañana: 9 a 10: Femenina mayores (Sra de Beer).

Por la tarde: 15 y 30 a 16: Volley Ball femenino (líder Profesor Beer); 16 a 17: Femenia mayores (Prof. Beer); 17 a 18: Femenina mayores (Prof. Beer).

Martes:

18 a 19: Femenina niñas. Prof. Pascual); 19 a 20 y 30: Femenina mayores (Prof. Pascual)).

Jueves:

18 y 30 a 19 y 30: Femenina niñas (Prof. Pascual); 19 y 30 a 21: Femenina mayores (Prof. Pascual).

Sábado:

17 a 18: Femenina niñas (Prof. Pascual; 18 a 19 y 30: Femenina mayores (Prof. Pascual).

ACLARACIONES

Femenina niñas:

Se encuentran comprendidas en dicha clase las socias de 9 a 15 años, las que deberán efectuar el traslado de categoría correspondiente cuando superen el límite de edad.

SECCION MASCULINA:

En lo que se refiere a los horarios por la mañana para infantiles "A", Cadetes y Mayores, se encuentran a consideración del Consejo Directivo, habiéndose dispuesto actividad libre durante los días lunes, miércoles y viernes hasta tanto recaiga resolución al respecto.

DOMINGOS:

Actividad libre con la siguiente distribución:

8 a 9 menores (infantiles "A" y "B"), 9 a 10 Cadetes, 10 a 11, Femenina mayores (volleyball). 11 a 12 y 15, Mayores.

El Seleccionado de Volley Ball citado para hoy

La Comisión de Representaciones Deportivas del Consejo Masculino de la Federación, citó a todos los jugadores del plantel Seleccionado masculino para la práctica-exhibición que se realizará mañana viernes a las 21 y 15 horas, en el Parque Central.

También hizo extensiva esta invitación a todos los dirigentes, jugadores y allegados al deporte, en razón de que los árbitros de la mencionada práctica aplicarán el criterio usado en el último Campeonato Sudamericano, para el cobro de las penas.

Se advirtió a los jugadores, que deben concurrir con los equipos que aun tengan en su poder.

Guayaquil Campeón Federal de Bochas

Se cumplió la última fecha de la rueda final de parejas, del Torneo Federal.

Aunque el título máximo quedó definido en la semana anterior, consagrando al binomio de Guayaquí, que logró adjudicarse invicta esta rueda final, la etapa de hoy ofrecía interés en lo que tiene que ver con la adjudicación del título de vice campeón, que lo obtuvo Universal al vencer a Independencia.

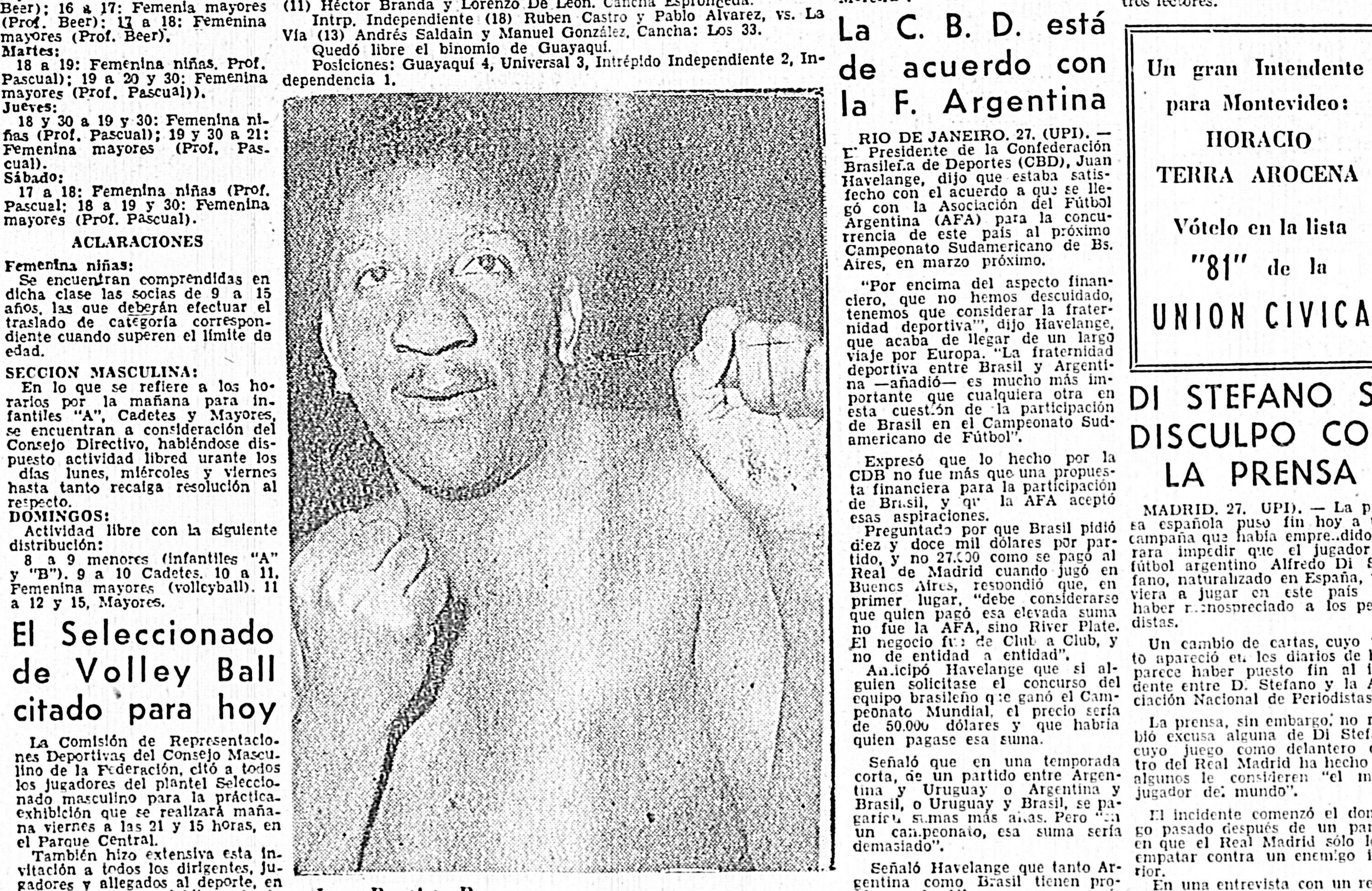
Los detalles fueron éstos:

Universal (18) Juan Frugoni y Víctor Defacio vs. Independencia (11) Héctor Branda y Lorenzo De León. Cancha Espronceda.

Intrp. Independiente (18) Ruben Castro y Pablo Alvarez, vs. La Vía (13) Andrés Saldain y Manuel González. Cancha: Los 33.

Quedó libre el binomio de Guayaquí.

Posiciones: Guayaquí 4, Universal 3, Intrépido Independiente 2, Independencia 1.



Juan Bautista Burgues

Se encuentra en condiciones mucho mejores que las acostumbradas y de acuerdo con las experiencias del match anterior con Nando puede brindar una excelente pelea y acreditarse un significativo triunfo.

BURGUES TRATARA DE TOMARSE LA REVANCHA SOBRE BOY S. NANDO

Burgues va hoy por la revancha frente a Boy Sugar Nando. Desde luego que la pelea promete y mucho nos equivocamos o este el antillano ha de tener que extremarse para lograr la victoria.

Esa apreciación la basamos exclusivamente en lo que fue la pelea anterior. Los tres primeros rounds fueron netamente de Nando hasta el extremo de que Burgues tomó contacto con la lona por 8 segundos. Pero a partir de entonces nuestro compatriota sacó a relucir su variada gama de recursos y esa habilidad nata que tiene para el juego defensivo y también para marcar puntos con golpes, que si bien no llevan "dinamita" van cargados de "ironía" valga la expresión, ya que son aplicados poniendo en ridículo al rival. Puede decirse que a partir de ese asalto, Nando se vio imposibilitado para realizar su pelea y en cambio se vio arrastrado al juego de Burgues.

Desde luego que en ningún momento el antillano sufrió mermas en sus reservas o medios físicos debido al castigo de Burgues, pero eso sí, evidenció que ante hombres que ostentan la variedad de recursos de que hizo gala nuestro púgil, su juego ofensivo y defensivo es unilateral, especialmente es flojo en la defensa ya que confía excesivamente en el ataque para arrollar al rival y sacarlo de distancia obligándolo a defenderse. Vale decir: trata de ahogarlo con golpes sin darle alce para la réplica. Frente a Burgues esta táctica comenzó a desmoronarse cuando éste comenzó a "meterseles" entre los brazos, y a golpearlo corto cubriéndose rápidamente pero sin darle distancia, quedándose en el cuerpo, de manera que Nando no pudiera desarrollar sus golpes en trayectoria largo, donde su potencia es realmente demoledora.

Por todos esos antecedentes y si la experiencia vale para algo, y en el caso de Burgues sabemos que es así, Nando tendrá hoy que demostrar que además de un excelente pegador es un buen esgrimista capaz de igualar en ese terreno la labor del nuestro, quedando la única interrogante del K.O., que parecería ser la característica del antillano puede producirse al menor descuido del "Pocholo".

LOS DETALLES

Primera preliminar a 6 rounds: Roberto Rebollo, uruguayo, vs. Francisco Javier Gómez, argentino.

Segunda preliminar a 6 rounds: Ramón Torena, uruguayo, vs. Anselmo Silva, argentino.

Medio fondo a 10 rounds: Miguel A. Rodríguez, uruguayo, vs. Walter Romero, argentino.

Estelar, a 10 rounds: Sugar Boy Nando, antillano, vs. Juan Bautista Burgues, uruguayo.

La C. B. D. está de acuerdo con la F. Argentina

RIO DE JANEIRO, 27. (UPI). — El Presidente de la Confederación Brasileña de Deportes (CBD), Juan Havelange, dijo que estaba satisfecho con el acuerdo a que se llegó con la Asociación del Fútbol Argentino (AFA) para la concurrencia de este país al próximo Campeonato Sudamericano de Bs. Aires, en marzo próximo.

"Por encima del aspecto financiero, que no hemos descuidado, tenemos que considerar la fraternidad deportiva", dijo Havelange, que acaba de llegar de un largo viaje por Europa. "La fraternidad deportiva entre Brasil y Argentina —añadió— es mucho más importante que cualquiera otra en esta cuestión de la participación de Brasil en el Campeonato Sudamericano de Fútbol".

Expresó que lo hecho por la CDB no fue más que una propuesta financiera para la participación de Brasil, y que la AFA aceptó esas aspiraciones.

Preguntado por que Brasil pidió diez y doce mil dólares por partido, y no 27.000 como se pagó al Real de Madrid cuando jugó en Buenos Aires, respondió que, en primer lugar, "debe considerarse que quien pagó esa elevada suma no fue la AFA, sino River Plate. El negocio fue de Club a Club, y no de entidad a entidad".

Anticipó Havelange que si alguien solicitase el concurso del equipo brasileño que ganó el Campeonato Mundial, el precio sería de 50.000 dólares y que habría quien pagase esa suma.

Señaló que en una temporada corta, de un partido entre Argentina y Uruguay o Argentina y Brasil, o Uruguay y Brasil, se pagarían sumas más altas. Pero "en un campeonato, esa suma sería demasiado".

Señaló Havelange que tanto Argentina como Brasil tienen problemas de dólares y que no sería justo que los brasileños formulasen exigencias incapaces de ser satisfechas. Añadió que cuando ningún día Brasil organice un Campeonato Sudamericano, espera contar con el apoyo de todas las entidades.

Finalmente, el Presidente de la CBD subrayó que esperaba que todo terminará bien para Brasil, financieramente.

Dijo: "Si Brasil llega a la final del Campeonato, recibirá en total 56.000 dólares, que representan 15.000.000 de cruzeiros, cantidad que considero apreciable".

Entre tanto, los clubs brasileños se aprestan para sus acostumbradas giras al exterior terminándose los torneos locales.

Botafogo ha sido el primero en anunciar una excursión en 1959, este Club se clasificó Campeón de Río de Janeiro en 1957 y está en segundo lugar en las posiciones del torneo de este año, con posibilidades de lograr el título.

Su gira al exterior, según el anuncio, durará del cuatro de enero, al primero de marzo, e incluirá Uruguay, Argentina, Chile, Perú, Ecuador, Colombia, Costa Rica, Guatemala, México y Panamá.

Después de un descanso, el equipo de Botafogo saldrá para Europa el 15 de mayo y hasta el 7 de julio, fecha en que regresará al Brasil jugará en Francia, Alemania, Italia, España, Portugal, Bulgaria, Checoslovaquia, Bélgica, Dinamarca, Suecia y Rusia.

DI STEFANO SE DISCULPO CON LA PRENSA

MADRID, 27. (UPI). — La prensa española puso fin hoy a una campaña que había emprendido para impedir que el jugador de fútbol argentino Alfredo Di Stefano, naturalizado en España, volviera a jugar en este país por haber menospreciado a los periodistas.

Un cambio de cartas, cuyo texto apareció en los diarios de hoy, parece haber puesto fin al incidente entre D. Stefano y la Asociación Nacional de Periodistas.

La prensa, sin embargo, no recibió excusa alguna de Di Stefano, cuyo juego como delantero centro del Real Madrid ha hecho que algunos le consideren "el mejor jugador del mundo".

El incidente comenzó el domingo pasado después de un partido en que el Real Madrid sólo logró empatar contra un enemigo inferior.

En una entrevista con un reportero en su vestuario, inmediatamente después del partido, Di Stefano dijo: "Me río de usted y de todos los periodistas".

La prensa española cerró filas y contestó al jugador dirigiendo una carta de protesta a la Federación Nacional de Fútbol.

"La única medida capaz de desagraviar a la prensa española —decía la carta— consiste en descalificar permanentemente a este jugador".

Di Stefano contestó dando su versión de lo sucedido pero sin pedir disculpas.

"No tuve ninguna intención de molestar al periodista —manifestó— ni mucho menos a la prensa en general que elogia y ensalza mi actuación en el campo de juego".

El incidente tuvo lugar en "el momento en que los nervios del jugador están de punta, en que su cansancio es enorme y en que su espíritu está sometido a presiones desconcertantes".

"Todo esto puede ser —agregó— el origen de las discrepancias entre lo que de buena fe quise decir y lo que de buena fe me entendió el periodista".

La prensa manifestó que con esa explicación y otras que había dado verbalmente el jugador, daba por terminado el incidente y retiraba la petición que se descalificara a Di Stefano en forma permanente.

Los sucesos policiales

Algunos incidentes protagonizados por pegadores de carteles

Comunicado de la Jefatura

Frente a comentarios aparecidos en la prensa relacionados a incidentes entre fijadores de propaganda política, la Jefatura de Policía, informa los casos en que efectuó intervención policial:

25.7.958 — Denuncia por daños de la señora Catalina G. de Sacafarelli, dom. en Gral. Flores 2748, contra fijadores murales que decían "Arredondo al Consejo". La Sec. 9ª dio intervención al Juez L. de Inst. y Correc. de 5º Turno.

31/10/58 — Detención por la Sec. 7ª de dos personas, un mayor y un menor quienes fueron sometidos a los Jueces de Inst. y Correc. de 1er. Turno y de Menores de 2º Turno respectivamente, por haber sido sorprendidos destruyendo propaganda lista 15.

1/11/58 — En Carlos de la Vega y Angel Salvo, Sec. 19ª, incidencia entre los propagandistas electores de las listas 114 y 51. Luis Farinella Mandato y Domingo Roque Monteleone, interviniendo Juez L. y Correc. de 1er. Turno.

3/11/58 — El Sr. Germán Rodríguez Mattos, domiciliado en Blengengues 1849, Sec. 8ª, al despegar murales de la lista 15, tuvo incidencia con los fijadores Francisco y Ruben González Budigi, domiciliado en Gaboto 1657 y Joaquín Requena 1022 apto. 10. El primero resultó lesionado e intervino el Juez L. de Inst. y Correc. de 1er. Turno.

7/11/58 — Frente al Nº 4049 de la calle Possolo, Sec. 17ª, una persona desconocida, arrojó una piedra y rompió un cristal del vehículo 41432, desde el que se hacía propaganda del Partido Nacional.

10/11/58 — En Avda. 18 de Julio y Duvimioso Terra, Sec. 9ª, incidencia entre fijadores de la UBD y lista 16, resultando 3 fijadores del primer grupo lesionados, no habiéndose podido establecer responsabilidades, por cuanto se inculparon mutuamente. Intervino Juez L. y Correc. de 2º Turno.

10/11/58 — En la Sec. 6ª, denuncia de fijadores de propaganda de la lista 15 contra otros de la lista 400, a quienes inculparon de que les tapaban sus murales. No se identificaron a los culpables.

11/11/58 — En la Sec. 6ª, denuncian dos personas que mientras observaban un afiche de la lista 15, fueron agredidos a puñetazos por 10 ó 15 desconocidos que no pudieron ser identificados. Intervino el Juez L. de 3er. Turno.

12/11/58 — Denuncia del Sr. Washington Gatti Vega, en la Dirección de Seguridad, en relación con la Empresa Gatti-Bois, los atentados que sufren sus operarios así como la destrucción de murales de la lista 15 que están encargados de fijar

LA VIBRANTE Y EXTRAORDINARIA CONCENTRACION DEL MIERCOLES

La Unión Cívica, partido popular, dijo su palabra orientadora y patriótica

La Unión Cívica, expresión auténtica de la Democracia Cristiana en el Uruguay, se hizo presente el miércoles en nuestra Capital.

De fundamental interés para los delegados en todo el país

Algunas Juntas Electorales han interpretado erróneamente la circular Nº 3499 de la Corte Electoral en el sentido de que cuando aparezcan en un mismo sobre de votación listas por el régimen actual y por el de la Reforma Popular (ejemplo lista 80 con 180 y 280) éstas no se computan en el escrutinio primario. *Esto no es así*, cuando ocurra ese caso, las que aparecen juntas (en un mismo sobre) se abrochan, se deja constancia de ello en el acta, y se computa como un voto igual que los demás.

Esta es la interpretación de la Corte, que ante una duda de la Junta de Lavalleja le envió el telegrama que a continuación se transcribe: "Junel. Minas. Nº 4454/58. Corte resolvió hacerle saber que las hojas que se abrochan de acuerdo con la circular 3499 se computan en el acta de escrutinio, lo mismo que las otras".

Estamos enterados que la misma errónea interpretación se suscitó en Florida y que aquí en Montevideo, al darse instrucciones a los actuarios en el local del Ministerio de Salud Pública, se incurrió en lo mismo por los instructores.

Sería necesario que la Corte Electoral aclarara el punto en forma pública y definitiva.

ADVERTENCIA IMPORTANTE A LOS VOTANTES

Debemos advertir a los cívicos, que personas interesadas en perjudicar los intereses del Partido, están entregando sobres impresos por la Unión Cívica, dentro de los cuales introducen listas de otros Partidos (dentro del sistema actual) y listas de la Unión Cívica (dentro del sistema de la Reforma Popular).

Esta maniobra debe ser conocida de todos, para desbaratarla.

Para ello, recomendamos que se revise cada sobre, a fin de asegurarse que figuren las listas 80, la 180, la 280, la 81, la U, y la Sl de la Reforma Popular.

Aquí puede retirar sus listas

LOCALES PARTIDARIOS DE MONTEVIDEO

Casa del Partido: Río Negro 1275 — Teléfs. 8 38 21 - 9 55 32

Seccional	Dirección	Nombre
1ª y 4ª	Paraguay 1281	"30 de Julio"
2ª " 3ª	Alzáibar 1359	Dr. Hugo Antuña
2ª y 3ª	25 de Mayo 458	Dr. Hugo Antuña
5ª	Durazno 1250	Eduardo Cayota
6ª	Yí 1471	Dr. J. Zorrilla de San Martín
6ª	Cerro Largo y Cuareim	César López Morandi
7ª	Salto 1262	General Artigas
8ª	Agraciada 1999	Francisco Bauzá
8ª	Agraciada y Aguilar	Alfredo Canzani
9ª	Av. Garzón 1894	Joaquín Secco Illa
9ª	Amandaú 5719	Zorrilla de San Martín
9ª	Lezida 6233	Salvador García Pintos
9ª	Lamolle 1794	Ruralismo Democ. Cristiano
9ª	Líster 6373	Eduardo Cayota
9ª	Giogia 6357	Dr. García Otero
9ª	Antonio M. Márquez 5616	Club Conciliación
9ª	Camino Lerolk 1744	Francisco Notaroberto
10ª	Industria 2516	Democracia Cristiana
10ª	Pilcomayo 4866	Democracia Cristiana
10ª	Industria 3509	Salvador García Pintos
10ª	Pérez Galdós 4110	Enrique Pollero
10ª	Juan de Dios Peza 2146	Alcides De Gásperi
10ª	Nancy y Comercio	Tomás G. Brena
10ª	Octavio 2680	Democracia Cristiana
11ª	8 de Octubre 4527	Dante Caprini
11ª	Millán 3553	Juventud Cívica
11ª	Millán 3437	Alcides De Gásperi
11ª	Bérgamo 3507	Justicia Social
11ª	Areguatí 3240	Carlos Audifred
11ª	Camino Cuchilla Grande	Victoriano Rodríguez Lemes
11ª	Camino Repetto	Jesús Díaz
11ª	Campoamor y Veraclerto	Democracia Cristiana
12ª	Rivadavia 1763	Dámaso Antonio Larrañaga
12ª	Arenal Grande 2566	Clemente Gutiérrez
12ª	Larrañaga 3885	Fundación de Trabajadores
12ª	Pando 2791	1º de Mayo
12ª	Millán 3142	12 de Diciembre
12ª	José L. Terra 3282	J. Zorrilla de San Martín
12ª	Quijote 2907	Democracia Cristiana
12ª	Cufré 2831	Mons. Jacinto Vera
12ª	Arroyo Grande 2764	Dr. Salvador García Pintos
13ª	Grecia 3486	Luis Pedro Lenguas
13ª	Grecia 4207	César López Morandi
14ª	Agraciada 2760	Alberto Alonso
14ª	Agraciada y Olivos	Democracia Cristiana
14ª	Fernando Otorgués 1181	Salvador García Pintos
14ª	Pablo Zufriategui 981	Comité Zona Norte
15ª	Maldonado 1859	Constituyente Larrobla
15ª	Brandzen 1928	Matías Alonso Martínez
15ª	Joaquín Requena 1360	Democracia Cristiana
16ª	Camino de la Capilla 3755	Democracia Cristiana
16ª	Cno. Cuchilla Grande 4585	Enrique Pollero
17ª	Camino Mendoza 6141	Democracia Cristiana
17ª	Helvecia y Azotea	Democracia Cristiana
18ª	Libertad 2504	Democracia Cristiana
18ª	Rivera y Soca	Mons. Mariano Soler
18ª	J. Requena y B. España	Club Estación Pocitos
18ª	Ellauri y Pereira	Democracia Cristiana
18ª	Ellauri y 21 de Setiembre	Elbio Fernández
18ª	Atanasio Lapido y Ellauri	Enrique Villamil
18ª	14 de Julio 1481	Juan A. Muchada
19ª	Justicia 2183	Democracia Cristiana
20ª	Carlos Tellier 4310	Club 25 de Agosto
20ª	Carlos Mª Ramírez 915	Los Treinta y Tres
20ª	Llupes 4510	Democracia Cristiana
21ª	Camino Ariel 4929	Ciriaco B. Mazzoni
21ª	Millán y Castro	Club Seccional
21ª	Marconi 1499	Tomás G. Brena
21ª	Camino Santos 4588	C. Popular D. Cristiano
21ª	Ganaderos 4338	Justicia Social
21ª	Molinos de Raffo 605	Club Zona Oeste
22ª	José Revuelta 3601	Hugo Antuña
22ª	Máximo Gómez 4303	Juan Vicente Chiarino
22ª	Manuel Meléndez 4079 bis	Enrique Pollero
22ª	Carreras Nacionales 2010	Justicia Social
23ª	Estero Bellaco 2569	Democracia Cristiana
23ª	8 de Octubre 2730	Francisco Tosar
24ª	Pereira de La Luz 1208	Joaquín Secco Illa
24ª	Pte. Oribe y M. Martínez	Salvador García Pintos
24ª	Maipú y Mazzini	Democracia Cristiana





Para mañana sábado

LA ULTIMA PALABRA DE LA UNION CIVICA

Mañana, sábado, desde 20 y 15 a 21 y 39 horas, el Partido estará presente en todos los rincones de la República, mediante una gran cadena radiotelefónica, para decir al pueblo su última palabra frente al acto comicial del domingo 30.

CX 8 Radio Sarandí, CX 12 Radio Oriental, CX 24 La Voz del Aire, CX 36 Centenario Broadcasting y las emisoras del Interior de la República Difusora Zorrilla de San Martín, de Tacuarembó, Radio Cultural, de Salto, Radio Durazno, de Durazno, Difusora Rochense, de Rocha, Difusora Florida, de Florida, Radio Berna, de Nueva Helvecia, Difusora Soriano, de Mercedes, y Radio Maldonado, de Maldonado, serán el vehículo que transportará a toda la ciudadanía del País la palabra del Partido.

Todos pues, deberán sintonizar una de estas emisoras.







Oradores del acto del miércoles: al costado, Arq. Horacio Terra Arocena, Dr. Julio C. García Otero. Abajo, Dr. Dardo Regules, Srta. Elisabeth Togni, diputado Venancio Flores y Juan P. Silva Antuña. En la parte inferior, el magnífico estrado en momentos en que habla el doctor García Otero.

AVISO A LOS DIRIGENTES PARA EL DIA 30

Durante toda la jornada del domingo, el Partido irradiará las instrucciones que sean precisas por medio de Radio Sarandí C X 8.

Por ello es que recomienda a los correligionarios de toda la República, que tuvieran necesidad de plantear alguna consulta por algún problema que se les plantee, procuren comunicarse telefónicamente con la Casa del Partido. De inmediato se evacuarán las consultas que se formulen.

Los aparatos telefónicos que pueden usarse para formular las consultas, son los siguientes:

8.38.21
9.55.32
8.82.99
9.11.78

Recomendamos, en consecuencia, que todas las seccionales, en sus respectivos clubes y comités, procuren tener en funcionamiento una radio, a fin de no perder contacto con las instrucciones que se impartan desde Radio Sarandí, relativas a los problemas que interesen en general sobre el desarrollo del acto eleccionario, como así a las consultas que se transmitan para los casos particulares.

EL BIEN PUBLICO

Año LXXXI — Montevideo, viernes 28 de noviembre de 1958 — Nº 24.593

LA DEMOCRACIA CRISTIANA EN MARCHA!



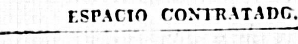
Con absoluta propiedad, sin la mínima exageración, podemos afirmar que la Democracia Cristiana de nuestro país vivió el miércoles su más brillante jornada.

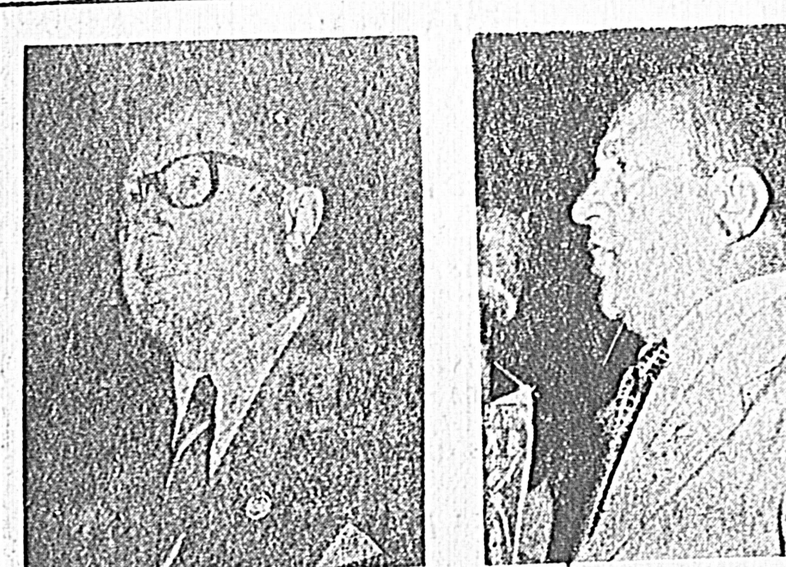
El pueblo estuvo junto a ella, en una magnífica afirmación de fe en los hombres de nuestro Partido.

Decir que el pueblo vibró en la noche del miércoles, frente a la explanada municipal, es traducir una auténtica realidad.

Así lo demuestran con suficiente elocuencia las notas gráficas que componen esta página.

En la parte inferior los oradores que cerraron el acto, Dres. Chiarino y Tomás G. Brena.







EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes

MONTEVIDEO, VIERNES 28 DE NOVIEMBRE DE 1958 — SEGUNDA SECCION

Las esculturas de Giacometti

por Ricardo Gullón

UNA mañana, hace algún tiempo, visitando las salas de un Museo en donde se exponía abundante selección de la obra de Alberto Giacometti, comprobé de pronto que las figuras creadas por el artista, lejos de frágiles, como a primera vista parecían, tenían la impresionante solidez del puro nervio adiestrado en realizar los movimientos más adecuados para su desarrollo.

Por eso, naturalmente, las pequeñas esculturas ejercitábanse en un dinamismo congénito. Su ser era dinámico, y no sólo su actitud. Marchaban de un punto a otro, aislados, o con más frecuencia, en grupos, y no cabía imaginarlas estéticas pues la ley de su creación les imponía el movimiento para expresar mejor y con cabal exactitud la oscura condición de quienes, al contemplarlas, podían reconocer su destino en la imagen propuesta a su curiosidad.

Pues —se preguntaba el espectador,— ¿acaso este hombrecillo que alargando el paso pretende señorear el espacio en torno suyo no es mi prójimo, no soy yo mismo, apresurándome vanamente por recorrer el vacío que me rodea para llegar a zonas cuya tiniebla al mismo tiempo atemoriza y atrae? El bulto avanzaba impávido hacia la frontera de su mundo, y el espectador advertía la imposibilidad de detener una marcha carente de sentido (o con sentido indescifrable a sabiendas del fracaso, una superación de las limitaciones en que la naturaleza le encerraba.

Ambigüedad inevitable de cuanto pretende ser verdadero, conforme a la esencia de lo natural y lo real.

Giacometti ofrece una versión personal de la aventura rumana. El reducido tamaño de sus figuras permite notar lo que es el mundo a la escala de la realidad real, no del realismo académico, y la pequeñez del conjunto es lección suficiente para quien sea capaz de entenderla. Si el espectador se sintiera inclinado a creerse, un instante, algo así como un dios de bolsillo, dominador del orbe minúsculo brindado a su curiosidad, la reflexión, no tardará en obligarle a reconocerlo como traducción del suyo, imponiéndole el reconocimiento de su propia insignificancia.

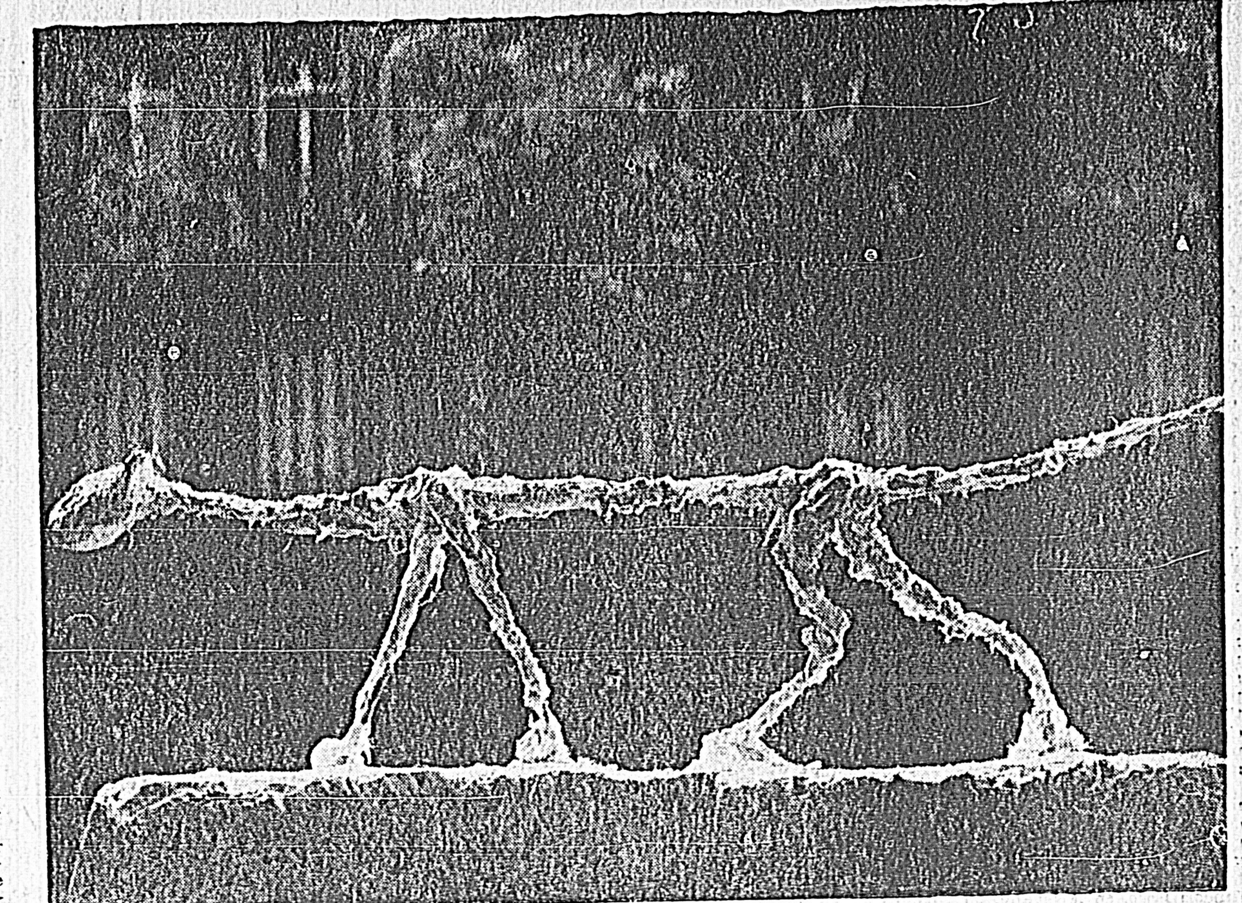
Esta constatación no favorecerá las convencionales alharacas en que suele complacerse el contemplador tradicional de las obras de arte, pues Giacometti le obliga a enfrentarse con la verdad última de su ser, sin darle tiempo a cubrirla con colorido y retóricas de almanaque. Probablemente estas esculturas nacieron de un impulso desesperado, pero la desesperación inicial fue superada (creo yo), por la plenitud de la invención, pues cuando el escultor encontró el lenguaje plástico conveniente para expresar sus intuiciones aunque éstas fueran desesperadas, tal adecuación bastó para templarlas, para alterar su sustancia poniendo en ella algo que le daba otro sentido y rectificaba de alguna manera su significación.

Si las figuras de Giacometti, aparecen desencarnadas, es porque le pareció que el espíritu queda mejor representado en el barro o en el mineral cuando éstos no pretenden el engaño a los ojos, sino que declaran su carácter de materia bruta, de materia inicial sobre y en la cual se sustenta el edificio de vibraciones y sensaciones que es el hombre, Giacometti quizá desespera de la situación y hasta si se quiere, de los hombres, pero confía en el hombre, en cierta posibilidad de realizarse que todavía, por causa de "las circunstancias", no se llevó a cabo.

Alain afirmó que el hombre escultor es metafísico, en tanto el pintor es psicológico. El ejemplo de Giacometti confirma este dictamen, pues a través de las figuras desencarnadas habitantes de su mundo, no intenta una investigación ni una mostración en o de individualidades concretas, pero aspira a exponer la agonía peculiar de la vida humana, el conflicto permanente entre el hombre y el medio.

Mientras escultores como Maillol o Julio González, al empeñarse en idealizar lo real, acaso contradicen con su obra la afirmación de Alain, el propósito de Giacometti concuerda con ella, pues exponer plásticamente la angustia derivada del conflicto a que me refiero exige revelar el sentimiento producido por él; sentimiento no individual, sino general, no ocasionado por o en accidentes concretos, sino nacido con el hombre, fatalidad de su destino, y por tanto, correspondiente a su esencia, que así pasa a ser expresada en la escultura.
expresada en la escultura.

Y tal es la razón del patético dramatismo de las invenciones de Giacometti, radicalmente distintas de cuantas tentativas renovadoras pretenden, desde el fin de siglo acá, ensanchar el ámbito de la escultura. El escultor, como el poeta, debe expresar una intuición, y para lograrlo adecuadamente no se contenta con dar forma a los volúmenes, sino aspira a que las relaciones entre ellos y el espacio en donde figuran iluminen el contexto en que aquella se produjo, El horizonte emocional e ideológico, desde el cual surge la intuición, es aclarado por la obra resultante de ella; las formas logradas son los equivalentes plásticos de las ideas, o, como dijo nuestro Angel Ferrant, expresando lo mismo de otra manera: "en el mundo plástico las ideas son formas". (El escultor discurre con las manos).



ALBERTO GIACOMETTI: "EL GATO" (1951)

Analicemos ahora, más de cerca, las figuras de Giacometti, Hallamos una delgada línea de materia, llena de rugosidades, de asperezas; cuerpos de extremada delgadez que, sin embargo, no producen impresión de fragilidad; torsos o cabezas cuyos rasgos están sólo apuntados, sugeridos por el hábil modelado, pero no necesitan añadimiento alguno. Curiosa paradoja: los objetos parecen hallarse en período de formación, en trance de crecimiento hacia formas definitivas pero, tal como se presentan, tienen tanta fuerza, tanta aptitud para la revelación, que demuestran, sin dejar lugar a dudas, lo innecesario de cualquier retoque complementario.

Por eso el mundo de Giacometti parece recién salido de las manos de su creador y en disponibilidad para progresar por sí solo. Es un espejismo: tal disponibilidad no existe; los objetos surgen en el estadio más adecuado para mostrar la verdad del hombre, y basta ver una obra como Plaza de la Ciudad (Museo de Arte Moderno, Nueva York), con sus cinco figurillas transeúntes, para advertir lo innecesario de cualquier "acabado", que, so pretexto de hacerlas más "reales", les quitara su impresionante, su casi mágica verdad.

En Giacometti, por el contrario, no hay análisis del objeto ni, por consiguiente, construcción ulterior. Su escultura nace de una visión intensa y compleja de la realidad total operante alrededor suyo, y no puede ser descompuesto porque la imaginación la concibió como totalidad indivisible y viviente. Es un visionario de la mejor especie: un visionario acosado por sus visiones y obligado por ellas a recrearlas con fidelidad y con los pormenores que las hacen significativas.

Incluirle entre los de confesión surrealista se me antoja inútil y hasta equívoco. Pues si los formas obedecen en su obra a estímulos visionarios, tales visiones, fueron a su vez suscitadas por una apreciación de la realidad, que no por declararse subjetiva (y ésta es otra diferencia con los cubistas) dejaba de ser apasionadamente lúcida y racional. Es preferible, por tanto, dejar a Giacometti en su necesaria soledad, sin meterle, tirándole por los cabellos, en alguna de las tendencias en que suele agruparse a los escultores contemporáneos.

En los últimos cincuenta años la escultura se esforzó por alejarse del modelo y acercarse a la realidad, que se le ofrecía como inagotable serie de esculturas realizadas en el árbol, en la roca, en los caprichos de la materia entregada a sí misma o al juego excelso del crecimiento. Angel Ferrant lo demostró, hace veinticinco años, montando sobre pequeños tacos de madera una raíz, una concha... La escultura se convertía, por un lado, en humilde tarea artesana, en observancia fiel de lo existente para aprender y seguir sus leyes; pero, al mismo tiempo, y sin contradicción alguna con esta exigencia, como la otra regla del juego, liberada a la imaginación, para que una vez aprendidas las leyes de formación de los objetos compitiera con la naturaleza en su tarea craadora, sintiéndose, a lo Balzac, y más elevadamente aún, no ya dispuesta, a competir con el Registro Civil, sino con la mano derecha del Hacedor.

El año pasado, la exposición de escultocerámicas de Juan Miró y José Llorens Artigas me enseñó la riqueza de posibilidades contenida en esa competencia entablada entre artistas y naturaleza; pero la que ha sido corriente general de la época debe ser carácter excepcional de la obra de Giacometti; para señalar, por contraste con la inclinación predominante, la actitud que hemos convenido en llamar metafísica y que de cualquier manera, coincidiendo en la voluntad de dar movimiento a las formas, tiende a convertir al artista en portavoz, de un drama cuyos elementos, para lograr plena eficacia, se concentran en conjuntos a la vez muy reales y altamente simbólicos.

La palabra "portavoz", provocará, sin duda, resonancias enojosas. Quisiera eliminarlas precisando su sentido y, sobre todo, quitándole las adherencias retóricas que lleva consigo. Si; Giacometti quiso sintetizar en la escultura los sentimientos latentes tras la intuición originaria y tal pretensión, implicaba indirectamente la de plasmar anhelos bastante difíciles de precisar en volúmenes, precisamente por que siendo personales no solamente son suyos, sino colectivos, o por lo menos comunes a los individuos más sensibles del presente.

El barro o el bronce le sirvieron para crear una realidad propia, la realidad de su visión; pero esa visión coincida extrañamente (y en cierto modo anticipaba) con la que de manera difusa trataba de formarse en la mente del espectador (al menos en la de muchos eventuales espectadores). Pues éste es capaz de sentir, siquiera por lo general, con menos intensidad que el artista, en forma semejante a como éste lo hace, pero su reacción carece de relevancia estética porque el sentimiento no desencadena la intuición, aparte de no tener las aptitudes y destreza precisas para realizarla.

Las esculturas de Giacometti son fieles a la realidad; pero a la realidad según su visión. En tales obras nada es gratuito, ni improvisado; la mirada del artista abarcó de un golpe las relaciones entre los objetos que constituyen la realidad, las posibilidades de transfiguración contenida en ellas y el drama que sería preciso traducir al lenguaje de la escultura. El valor de estas creaciones se basa en la perfecta correlación entre la realidad e imaginación; en la asociación que entre una y otra se establece con la natural intensificación de ambas; en la indestructible manera como se enlaza cada objeto con los demás, formando un conjunto orgánico lleno de vitalidad, y según antes indiqué, plenamente significativo. Y esa significación convierte al escultor en portavoz revelador y confesor del mundo.

La escultura de Giacometti tiene la espontaneidad de la visión, no la de la improvisación. Se trata de una obra madura, preparada por mil tanteos (y no tanteos a ciegas) en busca de la plenitud presentida, del punto de sazón útil para expresar en términos escultóricos, lo que le importaba decir. La reducción del material, el extremo adelgazamiento de las figuras, planteaba delicados problemas técnicos, pues pudo parecer como se intentara negar la evidencia de las tres dimensiones cuando su finalidad era afirmar otra más: la establecida entre los objetos y entre ellos y nosotros por la interposición del espacio.

No es posible improvisar; mas convenía ser fiel a la pureza de la impresión primera (lo cual es cosa distinta) y expresarla con la mayor sencillez. Captar la visión, traducirla plásticamente y, después, detenerse a tiempo; en el momento preciso en que la escultura refleja la idea constitutiva, y los toques sucesivos, lejos de servirla, pueden aniquilarla. Así, Giacometti prescinde de retoques y deja visibles, a plena luz, gestos (incluso la huella de la mano creadora) llenos de vivacidad, que responden a las impulsiones primeras.

Giacometti no es un teórico de la escultura, sino un escultor. Sus obras no parten de una actitud doctrinal, sino de una mirada metamorfoseadora. El carácter de sus invenciones se rige por una corriente interior; no por reglas de escuela. Es natural, pues, que las piezas salidas de sus manos tengan aspecto tan libre y se encuentren a tanta distancia de cualquier otro tipo de creación. El espectador advierte que en ellas se funden muchos estímulos, multitud de ideas e impresiones conjuntadas de manera indestructible en la onda creadora surgida del artista. Adonde llegarán las aguas es cosa que ni él siquiera puede decir hasta tanto no esté conclusa la tarea.

Quizá esa imprevisibilidad (relativa, naturalmente, pues acabo de negarle inclinación a improvisar) es consecuencia de algo antes apuntado; estas esculturas no son construcciones ni fueron ejecutadas por acumulación o reunión de partes acarreadas desde diversos puntos. El germen crece con desarrollo biológico, de dentro afuera, y como ocurre en los seres vivos ese desarrollo ofrece frecuentes sorpresas, aunque obedezca a líneas de crecimiento perfectamente conocidas.

Que Giacometti siente la escultura como una actividad poética es cosa nada dudosa. Es decir, siente la escultura según ella es: expresión plástica de intuiciones que engendran un orben propio, válido en la medida de su autenticidad. Recusable, pues, si no obedece a una ley y exigencia propias; recusable si se pliega a gustos o normas sugeridas o impuestas desde fuera. No quisiera hablar (mas debo hacerlo) de actualidad, al referirme a su escultura (aún siendo tan evidentemente actual, creada y sentida desde nuestro tiempo y desde la angustia de lo presente; para que nadie considere el lenguaje plástico utilizado por él como obediente a una moda, a una tendencia predominante en tal momento y caducada en tal otro, cuando no es sino el adecuado para expresarse de modo entero y verdadero (de modo auténtico, por tanto).

Si no "actual", en ese sentido, lo es por cómo sus sentimientos arraigan en una circunstancia concreta, que es la nuestra. Y esto obliga a situarle entre los artistas ligados a su época y comprometidos a expresarla, por razones entrañables; porque su visión es, según dije, integradora, e incluye, con los objetos abarcados por la mirada, el sentido que tales objetos puedan tener con referencia a una realidad de otro orden, a la realidad de la escultura.

Un breve paralelo entre otro gran maestro de la escultura contemporánea, Brancusi, y Giacometti, mostrará con qué distinto sentido es posible entender el calificativo "actual". Brancusi, el barbudo rumano recién fallecido, es actual por cómo aplicó a la escultura los principios de la abstracción, poética, reduciendo a imágenes de intensa concentración simbólica los seres y objetos reales. Esas imágenes, de un lirismo denso y vibrante, pulidas y resplandecientes en su inequívoca gracia, resumen en la reductora forma, fundidas con armonía muy personal, variedad de corrientes creadoras que por primera vez confluyeron en nuestro tiempo. La obra de Brancusi, representativa de esa confluencia, lo es también del momento en que se produce, el presente, y de ahí su actualidad, que por la perfección lograda es también eternidad. El alimento inspirador es intemporal y la Señorita Pogany (su obra más famosa (resulta hermana de las diosas griegas.

Giacometti es actual por otras razones: sus formas son, naturalmente, inseparables del fondo, y éste tiene una fecha; la del siglo en curso, y por llevar el sello suyo y nuestro, por declarar tan explícitamente su adscripción a la pasión del tiempo en curso las reconocemos engendradas bajo las preocupaciones que nos conturban. Las figurillas de Giacometti son hermanas del hombre de Dachau y de Hiroshima.

★

Alberto Giacometti nació en Stampa, cantón de los Grisones (Suiza), el año 1901. Hijo de pintor, empezó a pintar desde niño, y muy joven (1914-1915) a trabajar en la escultura; estudió en la Escuela de Artes y Oficios de Ginebra; en 1921-1922 vivió en Italia (Venecia, Roma), y desde 1922, en París, trabajando algún tiempo en el taller de Bourdelle. Según Alfred H. Barr (en Fantastic Art, Dada, Surrealim, de donde tomo la mayoría de los datos transcritos), en 1930 se unió al surrealismo, pero hasta 1933 no participó en las exposiciones del grupo, haciéndolo entonces en las de Galerie Pierre Colle y los Superindependientes, y al año siguiente en las de Zurich y nueva York.

El paso de Giacometti por el surrealismo supone para su obra un ciclo de experiencias interesantes: sobre poner en juego sus capacidades para lograr esculturas "automáticas", de acuerdo con los principios de la escuela, fue el primero en construir un objeto de funcionamiento simbólico (idea que no tardó en hacer suya el aprovechado Salvador Dalí) compuesto por una escultura de partes movibles que al tocarse producían en el espectador "una emoción violenta e indefinible, desde luego relacionada con deseos sexuales inconscientes", según afirma Maurice Nadeau en su Historia del surrealismo.

En 1938, cuando marchaba por la acera de una calle parisina, le atropelló un automóvil y le aplastó el pie derecho. Giacometti se resignó pacientemente al largo período de inmovilidad forzosa a que hubo de someterse en el hospital; como secuela del accidente le quedó una cojera, aceptada con estoicismo y casi —si hemos de creer a Jean Genet— con alegría.

Hacia esa época su obra cambia. La presencia de lo real se hace obsesiva; no se resigna a la mera invención de objetos. Por otra parte, siente necesidad de aprehender el movimiento, ese elemento todavía no incorporado a la escultura. Y la urgencia de asimilar lo real equivalía a la de comunicar —dicho en sus propias palabras— "la sensación provocada por su existencia".

El mundo exterior le incita, pero desde dentro; desde una imagen en que se acumulan, junto a materiales llegados a la mente por aphehensión sensorial, datos inmersos en ella, sedimento extraño y difícilmente definible, compuesto por varios estratos de estímulo que llamaré subconscientes (aunque en rigor no todos lo sean), pues, con mayor o menor intensidad, y de manera más o menos identificable y clara, según su hondura, apremian a la inteligencia del artista para que éste les dé forma y expresión en la obra.

Tales apremios impelieron a Giacometti a buscar en nuevas direcciones, a intentar una síntesis original que los reflejara cabalmente, y el intento le llevó al punto que me parece el más personal y característico suyo: aquel en que consiguió crear un mundo de formas marcado, en cada centímetro de materia, por la huella de su talento visionario.



FOTOGRAFIA DEL ESCULTOR ALBERTO GIACOMETTI



ALBERTO GIACOMETTI: "MI HERMANO DIEGO" (1953)



ALBERTO GIACOMETTI: "EL HOMBRE QUE CAE" (1950)

DE "SOTTO IL MONTE" A LA CATEDRA DE PEDRO

VIVA APOLOGETICA

[illegible]

Hijo de esta tierra

[illegible]

JESUS TOME

1er. Premio Lírica Hispana 1958 - Caracas

Carta desde Roma

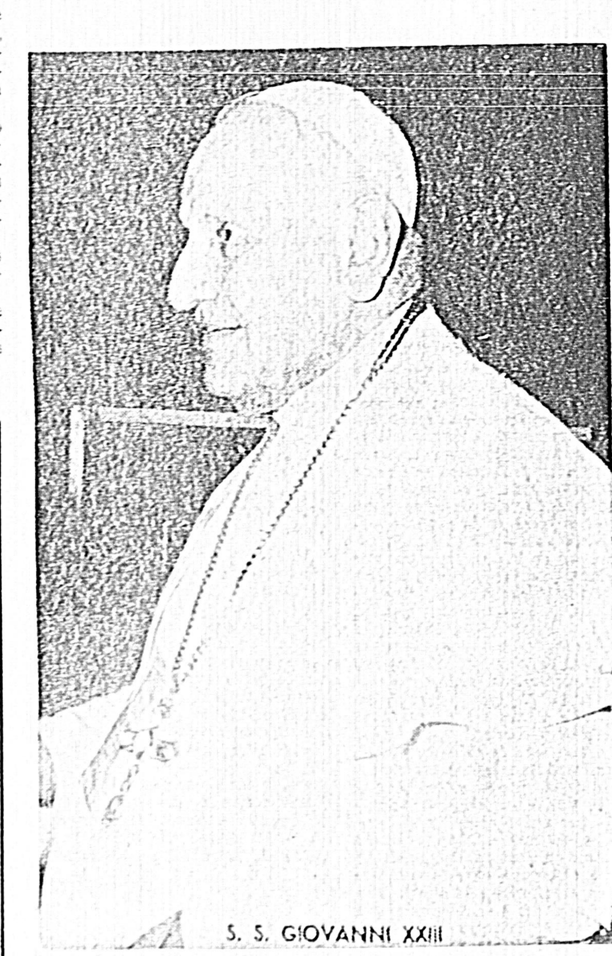
por Ernesto Pinto



EL JOVEN MONSEÑOR ANGELO GIUSEPPE RONCALLI, MAS TARDE OBISPO, NUNCIO, PATRIARCA, CARDENAL Y PAPA

EL QUE MENOS LO QUERIA

[illegible]



SU SANTIDAD JUAN XXIII

civiles y pueblo, que le augurabari el Pontificado y él, con toda sencillez, respondió: "Para mí el mejor augurio es que pueda retornar a Venecia antes de quince días".

Pocos días antes de entrar en el cónclave, fue a celebrar la Misa a la capilla de las "Suore Zelatrice Misionarie del Sacro Cuore" que tienen su instituto en Roma. Y como las religiosas le formularan votos para que fuera elegido Sumo Pontífice, el Cardenal Roncalli habría respondido, movido por un sentimiento de real humildad, con estas palabras que la prensa italiana ahora ha difundido ampliamente: "Rezad al Señor para que yo pueda volver pronto a mi sede. Quisiera tanto, si fuera posible ser el párroco de mi pueblo natal. En mi vida he buscado siempre el último puesto. El Señor ha querido llevarme delante".

Repetidamente él declaró que era "el último de los Cardenales".

Y el Señor al "último" ha querido hacer el "primero".

Otra vez, por tanto, en la historia de la Iglesia se repite un hecho, en el que debemos reflexionar. Ha sido elegido para go- [illegible]

Pío X, en esa misma ciudad y en ese mismo lugar santo.

Otra vez más, por los labios inocentes de la infancia se dicen las profecías y puede anticiparse la voluntad de los cielos.

ME LLAMARE JUAN

Cuando Angelo Giuseppe Roncalli, pierde su nombre para tomar el otro con el que continuará la serie gloriosa de los Pontífices, declara: "Vocabor Johannes. Me llamaré Juan. Este nombre nos es dulce, porque es el nombre de nuestro Padre; nos es suave porque es el titular de la humilde parroquia en la que recibimos el bautismo: es nombre solemne de innumerables catedrales desparramadas por todo el mundo, y en primer lugar de la sacrosanta Basílica lateranense, Catedral nuestra".

¡Con qué emoción se escuchan tales palabras!

"Me llamaré Juan como mi padre".

Y ¿quién era su padre, del que se muestra tan orgullo el nuevo Pontífice?

Era un campesino del norte de Italia, que trabajó la tierra como los abuelos y como ahora lo siguen trabajando los hijos, sobri- [illegible]

[illegible] ...riodistas y fotógrafos del mundo que allí se han trasladado, para sorprender detalles íntimos de la vida de su más celebrado hijo.

Y no han encontrado nada "novelesco".

Pero si supieran mirar aquella tierra y aquella gente ruda y sana, buena y generosa, altiva y alegre, encontrarían la raíz o el secreto de muchos de los mejores atributos que adornan la personalidad de este Angelo Giuseppe Roncalli, ahora Juan XXIII, que a igual de los labradores de "Sotto il Monte" supo pisar fuerte la tierra sin dejar de mirar nunca el cielo, es decir, que supo unir el más firme sentido práctico, con los más elevados ideales o sueños místicos.

Y conviene agregar que en las casas de los parientes del nuevo Pontífice, nada ha cambiado. Hay un sentimiento oculto que hace que la alegría no sea total en los corazones y lo provoca este pensamiento: "¡Ya no podrá venir a nosotros, como todos los años!".

EL ESCRITOR E INVESTIGADOR

Angelo Giuseppe Roncalli frecuentó en los primeros años el seminario de Bérgamo y luego pasó al Seminario Romano en goce de una de las bolsas de estudio, que dicho instituto docente ha establecido para los seminaristas de Bérgamo.

En el año 1904 se laureó en Teología y fue ordenado sacerdote diciendo la primera Misa sobre la tumba de San Pedro.

A esa tumba ha bajado después de la solemne consagración a impetrar el auxilio del apóstol, al que sigue en la divina misión.

Hace cincuenta y cuatro años, ¡qué lejos estaba del corazón o deseos de aquel sencillo sacerdote de Bérgamo este altísimo destino!

Al poco tiempo de ordenado sacerdote, Mons. Giacomo María Radini Tedeschi, obispo de Bérgamo, lo llamó como su secretario particular. ¡Cuánto aprendió, como él siempre recordara con gratitud admirativa, de aquel ilustre y esclarecido prelado!

Durante aquellos años enseña en el seminario de Bérgamo historia eclesiástica, patrística y apologética.

Mons. Radini Tedeschi, que era un gran humanista, le despertó y orientó la vocación por el estudio y la investigación que tuvo luego oportunidad de desarrollar con más amplitud, frecuentando el ambiente del episcopado Lombardo. En el Archivo Episcopal y Biblioteca Ambrosiana de Milán llevó a cabo pacientes estudios e investigaciones, descubriendo importantes documentos relacionados con la visita de San Carlos Borromeo a Bérgamo y le dio abundante material para escribir diversos libros sobre la historia social, política, religiosa y folklórica de Bérgamo.

Tan rica y valiosa producción intelectual debió cumplirla haciendo grandes sacrificios. Le ayudó, en gran parte, a realizarla la vida rigurosamente metódica que lleva, pues como es sabido, se levanta todos los días a las cuatro de la mañana y una vez cumplidos los deberes religiosos y las prácticas de piedad, se entrega de lleno al trabajo hasta altas horas de la noche si es necesario.

En Venecia se preocupó por la publicación de una obra ascética sobre San Lorenzo Giustiniano, aprovechándose para este trabajo de singular erudición, de un texto encontrado por él cuando investigaba, bajo la complaciente mirada del entonces Mons. Achille Ratti, en el archivo de la Biblioteca Ambrosiana.

"IL CORRIERE APOSTOLICO"

Cuando se declaró la primera guerra mundial, Angelo Giuseppe Roncalli debió andar al frente como sargento de sanidad y más tarde es nombrado capellán de los hospitales del campo.

Los soldados, sobre todo los heridos, le vieron pasar, como al dulce Samaritano de la parábola, derramando consuelo y dan- [illegible] ...una potencia celeste".

Y así era en realidad. Era un diplomático de habilidad excepcional que nunca dejó de actuar como sacerdote, es decir, como un ser que obedece, no a los intereses terrenos sino a los del espíritu y a los de Dios.

Cuando alguien alguna vez le preguntó en qué radicaba el secreto de sus éxitos diplomáticos, él respondió con toda naturalidad en que "siempre digo la verdad".

¡Decir siempre la verdad!

Su fuerza no consistía en decir la verdad sino también en "cómo la decía". En la manera de defender un principio, una verdad, es donde aparecía el sacerdote, que rechazaba los criterios contrarios sin ofender jamás al que exponía una posición contraria a la suya y el cual, a pesar de la negativa recibida se retiraba del lado del ilustre Prelado, convencido y nunca disgustado.

Así como para Pío XI, el Cardenal Pacelli fue "Il cardinale transatlántico", para Pío XII el Cardenal Roncalli fue "Il corriere apostolico".

Anduvo entre las gentes de los países extranjeros, como anduvo por las callejuelas de Soto il Monte, en Bérgamo y últimamente en Venecia, poniendo en práctica, todos los días un poco, a lo que pareció ser una consigna en su vida, buscar la armonía entre todos los seres y que alguna vez expresó con esta frase: "Io sto per ció che unisce, e tengo lontano tutto ció che divide".

EL PASTOR

Pero por encima del diplomático, del estudioso, del investigador, estaba siempre el sacerdote, el pastor interesado por la suerte y el destino de las almas.

Todo ese gran celo pastoral que le consumía y que fue distinguiendo su vida a lo largo de tantas y variadas etapas, se pudo manifestar en plenitud en su amada Venecia.

Allí sólo quiso ser el pastor, el humilde pastor, que se considera un constante servidor del prójimo.

Los obispos, sacerdotes y religiosos que fueron sus colaboradores, lo mismo que el pueblo, lo miraban como al padre.

Una sabia norma de buen gobierno pastoral, reveladora de cuanto fuera su sabiduría, experiencia y conocimiento del corazón del hombre, lo expresó en la siguiente frase: "Bisogna comandare solo ció che si ha fondata speranza che verrá eseguito".

Quería que las puertas del Palacio en Venecia estuvieran al máximo abiertas para todo el mundo, para "poder atender, como él lo repetía sin cesar, a todo el que tenga necesidad de su Patriarca".

Los sacerdotes y obispos que pasaban por Venecia eran hospedados en su casa; los sentaba a su mesa, para poder con ellos compartir las mismas inquietudes y ansias de apostolado.

Gustaba vestir de negro, sencillamente, y como un sacerdote más de la Iglesia de San Marco iba a visitar a enfermos o asistir a los moribundos. Y para cumplir con tal misión dejaba cualquier ceremonia por importante que fuera.

"NAUTA Y PASTOR"

Parece que una vez más se cumple la profecía de San Malaquías. Después del "Pastor Angelicus" vendría el 'Nauta et Pastor". Angelo Giuseppe Roncalli, como Patriarca de Venecia, la ciudad reina del Adriático, merece el título de "nauta" y como hijo de la provincia de Bérgamo, y sobre todo de "Sotto il Monte", donde tantos se dedican a apacentar las ovejas, es acreedor al calificativo de "pastor".

Como "nauta", ¿no anduvo moviéndose de un sitio a otro de Europa, tratando de hacer el máximo de bien a los pueblos?

En todos los sitios fue un pastor, que con el mismo celo y amor con que sus antiguos amigos y compañeros de la infancia, cuidan a las ovejas en valles o montes de la tierra natal, él cuida de las almas.

Ahora, desde la cumbre del Vaticano, debe vigilar un redil universal. Y hará su obligación abrasado con una inmensa e incontenida fuerza: la caridad que siempre le ha quemado todo el ser.

Cuando se presentó en Venecia frente al pueblo, en un memorable discurso, manifestó: "La Providencia ha querido alejarme de mi solar nativo y llevarme a recorrer los caminos del mundo, del oriente al occidente... Por caridad, no veáis en vuestro Patriarca un político, un diplomático, pero buscad en él solamente al siervo de Dios, buscad al pastor de las almas, llamado a ejercer su misión entre los hombres".

En Juan XXIII veamos, pues, sólo al Pastor, al padre común no sólo de los católicos sino de todos los hombres ansiosos de paz y de justicia. Porque él representa al Dios de amor. Y como tal está "por todo lo que une, alejando de sí todo lo que desune".

Y mientras esperamos un pontificado de acuerdo con las necesidades presentes, meditemos en este hecho, que demuestra una vez más el sentido profundo y esencialmente democrático que ha regido y regirá siempre a la Iglesia. Ayer ocupaba el trono más alto de la tierra Eugenio Pacelli, perteneciente a una familia patricia y noble de la vieja Roma; ahora, se sienta en él un anciano de 76 años, hijo de labradores y de pastores ante el cual se inclinan todas las dignidades de la tierra, sin que pierda él, por ello, la mansedumbre y la paz interior.

Porque Juan XXIII en su interior, y en medio de muchas pompas y ceremoniales que deben contrariarle, se dirá: "También aquí estoy por esa bendita obediencia que me apartó de mi soñado curato en "Sotto il Monte".

ROMA, noviembre 7 de 1958.

LIBROS Y AUTORES

● LA EDUCACION DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE, por Anton Wallenstein. Editorial Herder. Barcelona, 1958.

La obra que reseñamos es de una envergadura tal, que gustosamente nos excusaríamos de hacerlo por temor de no lograr bosquejar más que un pálido esquema del verdadero valor y trascendencia de la misma.

"Indicaciones y consejos para padres, directores espirituales y maestros", dice su subtítulo. En realidad allí se dice todo. Faltarían únicamente una serie de adjetivos para calibrar debidamente esas indicaciones y esos consejos.

Las densísimas 400 páginas que componen la obra tienden a demostrar el valor de la cultura familiar cristiana y cómo es viable llegar a la misma a través de la docencia, de la palabra y del ejemplo. Treinta años de ejercicio teórico y práctico abonan las palabras del autor, —Anton Wallenstein—, que analiza en su obra el largo camino que debe realizar todo hombre, desde la cuna hasta su ingreso en la sociedad.

Cinco partes incluye el desarrollo del tema en la obra del autor: inicialmente se comienza con una revisión de las fuentes y una perspectiva general de temas afines, para comenzar el análisis de la educación con la formación prenatal del hombre, los problemas del niño pequeño, los del muchacho en la edad escolar, los del hombre en la edad juvenil; y concluir con un análisis de los problemas pedagógicos del momento actual.

Claro está que una enumeración así de somera no brinda una visión suficientemente clara de la profundidad del estudio realizado por Wallenstein.

La primera parte analiza el alma humana y el papel del padre y de la madre en la aparición de un nuevo hombre.

"El niño pequeño", —título de la segunda parte, —estudia la actitud paterna en lo relativo al bautismo del niño, y a los primeros tiempos de la vida del niño como factor educativo (su cuerpo, sus juegos, el despertar de sus facultades, de sus sentidos, de la fantasía, de los sentimientos, de lo religioso) y por otra parte el papel de los familiares: a saber los hermanos, los abuelos, los tíos, etc.

"El muchacho en la edad escolar" comprende siete capítulos: la familia (el orden familiar, el amor, las formas de cortesía y la religiosidad) la escuela, la calle, la naturaleza, los animales domésticos, el campo y el bosque, la Iglesia, el libro, las tertulias familiares, la educación en los internados.

La cuarta parte desarrolla el tema del hombre en la edad juvenil, y seis capítulos sumamente interesantes por los ejemplos aducidos y lo concreto de las normas que se dictan. Tras una perspectiva general, se pasa revista a la evolución o progreso finalista de cada una de las facultades humanas en la edad de maduración (lo corporal, lo sexual, el campo del sentimiento, de la memoria, de la fantasía, de la voluntad y del intelecto).

Se sigue una interesantísima colección de "tipos" o figuras vivas de jóvenes en esa edad en que se comienza la maduración.

Así desfilan los tipos de curso evolutivo, los dominados por sentimientos orgánicos, los entusiastas por la belleza, los atraídos por el sexo, el altruista, el metafísico, el positivista, el joven de principios, el de acción, el dominante, el vencedor de sí mismo, el profundamente religioso, el angustiado y el equilibrado, etc, etc.

El capítulo siguiente analiza los fenómenos característicos en la realización del sentido final de la edad juvenil: el despertar del "yo" y sus vivencias, la edad de las impertinencias, sus fases positivas, sus amistades, el "tú", los problemas sexuales. Siguen luego los factores educativos externos tales como la sociedad, la profesión, la naturaleza, la cultura, la religión, la moral, el hogar paterno, etc.

Un capítulo especial está dedicado a la respuesta del joven a los propósitos del Creador, y al modo como los educadores contribuyen a apoyar los esfuerzos por medio de los cuales el joven construye su propia personalidad.

La obra se concluye con una serie —larga serie— de consideraciones sobre los problemas pedagógicos contemporáneos. Con sapiente adaptación al momento presente, el autor estudia las dificultades extraordinarias y peculiares características de nuestros días que traban el desarrollo normal y armónico de las facultades humanas.

Se dan así una serie de normas relativas a la actitud general que debe asumir el educador en el momento presente, así como se reseñan e influjo que los factores actuales tienen en los elementos educativos del niño y las conclusiones que por ende debe sacar el educador.

El desfile de tipos de personalidad dado más arriba, da lugar a la presentación de otro conjunto o serie de tipos característicos de niños en edad escolar tales como las circunstancias actuales los crean. Se dan oportunas normas para su correcto tratamiento pedagógico: se trata del niño orgánicamente débil, del empobrecido, del refugiado, del desatendido, el insolente y descarado, del moralmente corrompido, y del normalmente educable. Por otra parte, —y con indudable experiencia en el tema—, Wallenstein hace una lista de tipos de educadores tales como los crean las circunstancias actuales: el novel en el magisterio, el educador precipitado, el nervioso, el que carece de miramientos, el sermoneador, el hipersensible, y el ideal.

A la lista de prototipos de niños de hoy sigue otra correspondiente a los jóvenes: el inexpresivo, el desilusionado, el desanimado, el recalcitrante, el enérgico, el firme en sus ideales, etc, etc.

Por último, del tesoro de su experiencia el autor promulga una especie de decálogo de principios generales que recomienda a los educadores de la juventud de hoy.

Rodolfo C. Katzenstein

● RUMBEANDO, por Sandalio Santos. Edición del autor. Montevideo, 1958.

Acaba de ver la luz pública una nueva obra del popular y conocido folklorista compatriota Sandalio Santos. A "Desde Aquí" y "Décimas de Sandalio Santos" sucede ahora "Rumbeando" opúsculo que incluye casi una treintena de composiciones poéticas siempre dentro de la clásica inspiración nativista criolla que he caracterizado a este decidido amante de nuestros valores más auténticos: sangre, raza, tierra, campo, cielo, fauna y vida humana.

En estas breves líneas quisiéramos destacar de un modo especial las notas más salientes de su obra última.

"Yo de apuro no bebo", una de las primeras composiciones que se incluyen en "Rumbeando", está penetrada de una profunda filosofía, —la misma que invade el alma criolla:

"Que perdonen los que esperan
Si en el viaje me entretengo,
El paisaje es una copa
Y yo de apuro no bebo...".

Y quisiéramos subrayar de paso que en esta misma poesía, el autor quizás sin quererlo ni saberlo en la segunda estrofa transcribe, si no en la forma externa, si al menos en su sentido y contenido interno la definición aristotélica del tiempo:

"Se han de cansar de esperar
Si esperan que pase el tiempo.
El tiempo no es el que pasa,
El que pasa es el viajero...
Y mientras vamos pasando
Pensamos que pasa el tiempo.

Intensa emoción nativa vibra en "Tríptico de la libertad". Y "Los adioses de un adiós" está embebida de un profundo sentido lírico, mientras el autor juega con los vocablos:

Adiós que en los nervios treta diciendo: "Adiós al adiós".

La misma tendencia al juego de palabras aparece en "Por cantar y nada más..." donde también se revela otra de las facetas tan propias del alma amerindia:

"Yo canto para que el cante
me acompañe en el cantar.
¡Qué lindo es cantar, cantando
por cantar y nada más!

"Canto al Paraguay" es un sentido homenaje al pueblo hermano.

Otras composiciones integran el volumen que reseñamos, pero sobre todo queremos referirnos a "Romance de ayer", donde el autor pasa revista a tiempos idos, —lamentablemente,— barajando nombres y anécdotas, costumbres y cuadros de ambientes, así como policromas imágenes de épocas pasadas.

Antes de cerrar estas líneas quisieramos destacar que, —a nuestro juicio,— el autor logra la plenitud de su concepción y de su obra poética cuando desarrolla los temas nativos, del auténtico folklore; no así cuando en otro tipo de composiciones, —como por ejemplo "María Eugenia", "Para María Luisa Anido", etc.— en que el autor adopta una forma más moderna quizás o un tipo distinto de producción poética que en nuestra opinión no es aquel en que logra su mayor perfección.

Rodolfo C. Katzenstein

MOLIERE EN TARTUFO

por Delia Santulli

MOLIERE el intérprete de la sociedad burguesa de su tiempo, es el "regista" de sus hombres y mujeres.

Su oficio y su arte consistieron en captar y fijar, con marcados contornos, los caracteres, las costumbres, las debilidades, los defectos de esa multitud viva que se abría paso a empellones.

Mediante su comedia, que es drama y sátira al mismo tiempo, nos presenta toda una clase en su esencial movimiento: hombres y mujeres viviendo, instalados de lo que habían heredado, sin preocupación ni por la virtud ni por el heroísmo.

Hombres y mujeres que se dejaban vivir civil y razonablemente, pero deseosa de una vida nueva, de una libertad que pugnaba por conquistar con impulso vital.

Pues bien, Moliére teatraliza esa realidad histórica —la de su época— no reaccionando contra ella, sino ridiculizándola con la gracia, la frescura y la fuerza de su genio cómico.

Por medio de su comedia y a través de su comicidad, Moliére sostiene una indulgencia para con el hombre y la libre expresión de su naturaleza".

"Moliére, en toda su obra, afirma Juan Ramón Fernández, pide que al hombre se le permita vivir libremente, como Descartes pide que al hombre se le permita pensar libremente".

Y a esas mujeres de "La escuela de las mujeres", "Las preciosas ridículas", "Las mujeres sabias" y a esos hombres de "El avaro", "El misántropo", "Tartufo", "El enfermo imaginario", Moliére piensa que la razón les bastará para mantener el instinto libertado en el más sano criterio.

Pero, en este punto, el de justo medio, Moliére quizás haya sido víctima de un mito.

Porque mientras por una parte, de su concepto y pintura de la vida distribuyó carcajadas a su público, por otra la taciturnidad dolorosa de su vida privada fue una obscura contradicción para sus admiradores.

¿Era que se podía o no confiarlo todo a la razón, como fuerza suficiente para llevar el destino de la naturaleza humana hacia el equilibrio y la felicidad?

¿Podía por sí misma, ser moderada y feliz la naturaleza?

¿No llevaría ello a la hipocresía o a la mediocridad que remeda a la grandeza?

TARTUFO O EL IMPOSTOR

Así intituló Moliére a su comedia. Quiere decir que, desde el primer momento de su aparición, es el mismo autor —por derecho de paternidad— quien define a su creatura: impostor, hipócrita.

Acerca de ello no cabe duda: la santurronería, el beatonismo de Tartufo despertó siempre una risa con sabor a repugnancia.

Es tan evidente su impostura, que casi no necesita demostración. En la escena VI del IIIer. Acto, después de haber sido descubierto por Damis en su amor culpable hacia Elmira (madre del muchacho), nos desconcierta su reacción y casi nos parece sincero:

"Sí, soy un malvado, hermano mío, un delincuente,- un desgraciado pecador lleno de iniquidades,- el mayor infame que haya existido nunca; cargado está de manchas cada instante de mi vida,- que no es más que un montón de suciedades y de crímenes; y veo que en esta ocasión quiere- mortificarme, para mi castigo, el Cielo.

Más enseguida, en el acto IV°, se desmiente y revela su verdadera entraña, cuando se insinúa abiertamente a la mujer de Orgón:

"Yo puedo disiparos esos ridículos temores y conozco- el arte de suprimir los escrúpulos, señora.. Es verdad que el Cielo prohibe ciertas satisfacciones,- pero podemos acomodarnos con él; existe una ciencia que afloja los lazos de nuestra conciencia según las distintas necesidades- y que rectifica el mal de nuestros actos con la pureza de nuestras intenciones. Seréis instruída en esos secretos, señora;- no teméis sino que dejaros guiar.- Satisfaced mi deseo y no tengáis temor: os respondo- de todo y tomo el mal sobre mi conciencia.

. . . .

En fin, es fácil destruir vuestro escrúpulo:- estáis segura del mayor secreto y el mal nunca reside sino en el escándalo que produce;- el escándalo del mundo es lo que constituye la ofensa- "y pecar en silencio no es pecar".

Ante Elmira, instintivamente desatado, Tartufo se presenta tal cual es, sin que la razón pueda salvarle; antes bien, le sirve para envolver y disculpar con sutilezas el pecado.

Esa hipocresía que respiraba Tartufo ante los demás, esa devoción y esa piedad que ostentaba, tan incoherentes con sus actitudes morales, es lo que, sobre todo, despierta reacciones de antipatía, de risa, de repugnancia en casi todos los miembros de la familia de Orgón, salvo éste y su madre, la señora Pernelle.

¿En qué consiste la hipocresía de Tartufo? No tanto en una falsa devoción. Personalmente no creo que Moliére se constituyera en esta comedia en un crítico de la falsa devoción y en un defensor de la verdadera.

Creo que esto no le interesaba. ¿Acaso su mundo burgués era capaz de crear valores religiosos auténticos? Digo su mundo burgués, el de sus comedias, que distaba mucho —como él mismo— de Pascal y de Bossuet.

Por otra parte, me parece acertada la observación de Mauriac cuando dice que "las gentes piadosas de la corte y de la ciudad tenían mucha razón cuando no confiaban en las tiradas de la falsa y la verdadera devoción con que Moliére trataba de desconcertar".

La hipocresía del Tartufo consiste, a mi parecer, en aparentar no tener una naturaleza deleznable, frágil como la de todos, proclive al pecado más que a la virtud.

No es que él lo niegue (recordemos sus auto-acusaciones del Acto IIIro, escena VI), sino que no está convencido, entrañado de esta realidad.

Tartufo tiene de la miseria humana un concepto frío, superficial, que es pura ostentación, remedo, cáscara.

En la escena II del Acto III°, se revela entero al dirigirse a su criado, en vista de Dorina (y si no hubiese estado Dorina hubiese dicho lo mismo, alguien ha asegurado):

"Lorenzo, guardad mis disciplinas junto con mi cilicio,- y rogad para que siempre os ilumine el Cielo.- Si vienen a verme que he ido a repartir entre los presos el dinero de mis limosnas".-

... ...

Ah! Dios mío! os lo suplico,- antes de hablarme tomad este pañuelo.

... ...

'Cubríos ese seno, que no quisiera yo mirar:- semejantes objetos ofenden las almas. y hacen sobrevenir pensamientos culpables".

Un hombre que ha penetrado hasta el fondo de su personalidad y ha tomado en serio la mortificación de los sentidos, tiene el pudor de su propio conocimiento y de sus esfuerzos virtuosos, Jamás hablaría como Tartufo. La actitud de Tartufo es farisaica, como la de los dos escribas que oraban de pie, junto al Altar, y ofrecían sus limosnas con campanillas en el Templo. Tartufo quiere hacer penitencia (no digo que no las haya hecho), pero se hincha. Quisiera ser puro como un ángel y resulta que se vuelve soberbio como un demonio.

Es un hipócrita, porque se engaña a sí mismo haciendo alarde de castidad. En la misma escena II° del Acto III°, lo pudimos ver claramente en lo referente al pañuelo.

Tartufo no es el varón que se recata y controla sus movimientos libremente, con desenvoltura, porque se sabe débil y lo acepta. No, Tartufo, sabe que es preciso, teóricamente, controlar el instinto; pero él no reconoce su sensibilidad, esa sensibilidad que debe ser guiada, pero no suprimida. Pretende ocultarla y le sale un gesto gazmoño, una actitud ridícula. Tartufo tiene demasiado miedo y resulta sospechoso. Es la naturaleza falsamente sometida. Tartufo usa de las fórmulas del pudor sin penetrar en sus sustancia profunda..

"...si tu ojo es puro, todo tu cuerpo será luminoso..."

Por eso, esa naturaleza que no es acogida tal cual es y puesta en su lugar sin trampas, se venga de Tartufo, buscando con subterfugios otras salidas.

Tartufo confía demasiado en que sus prácticas exteriores de devoción (las cuales creemos sinceras) le inmunizan del pecado original.

Por eso es hipócrita y por eso es ridículo: no quiere tener la naturaleza que todos tienen.

El cristiano que culpablemente no ha tomado conciencia de su "hombre viejo", es un impostor; es un cómico de su cristianismo, no su rostro, sino su máscara.

"...las gentes como nosotros arden con discreto fuego..." le asegura Tartufo a Elmira.

Tartufo, como Moliére en su vida privada, confiaba demasiado en la puridad natural de los sentimientos.

En cambio, suele acontecer, desgraciadamente, que el afecto más espiritual es capaz de desviarse.

Y no es por determinismo o fatalismo ciegos, sino como consecuencia de una fisura original en la personalidad humana, que debe ser antes comprendida y luego sometida.

En la devoción equivocada de Tartufo, Moliére quiere demostrar, me parece, cómo los preceptos morales de la religión son traicionados por las lógicas, naturales y razonables reclamaciones del instinto.

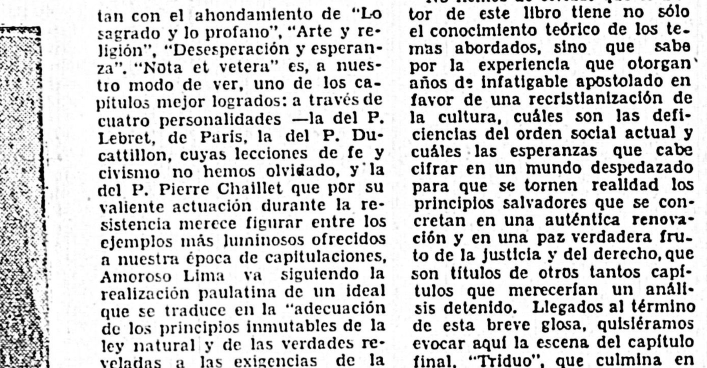
La naturaleza de Tartufo se "escandaliza" a espaldas de sus "oremus" y de sus "disciplinas" y le juega sus malas pasadas a la religión y a la devoción.

Conclusión: hay que seguir la naturaleza, y es Juan Ramón Fernández quien nos pinta a un Moliére "bien arraigado en la naturaleza y en la vida de los sentidos".

Evidentemente para Moliére, devoción y naturaleza (podríamos decir gracia y naturaleza) parecen ser incompatibles: he aquí, pienso yo, modestamente, la clave del tartufo.

LOS PERSONAJES DEL "TARTUFO"

Es Elmira quien con sagacidad femenina, mujer casada, mujer adulta, capta la doble personalidad de Tartufo. Y con ella la de Moliére; porque Moliére, vivió el extraño dualismo de una paz hecha de equilibrio y razón en el concepto que tenía de la vida y en la manera como pretendió enseñar a vivir y de un tormento pasional desesperado frente a Armanda, la hija (su hija?) de Magdalene Béjart.



MIGNARD: Retrato de Moliére. (Museo de Chartres).

Elmira capta, pues, que Tartufo falla por su base. Es cierto que ella finge para que Orgón, con ojos y oídos propios, constate el engaño de su "santo" protegido... Pero no por eso la actitud de Tartufo llega a dejar de ser verdadera, presentada la ocasión.

... ...

Mientras menos se merece un bien, menos se osa esperarlo. El amor se contenta difícilmente con palabras,- y como naturalmente desconfiamos de suerte tan gloriosa, queremos gozarla antes de creerla.

En cuanto a mí, que tan poco creo merecer vuestros favores, dudo de la suerte de mi temeridad;- y nada creeré, señora, antes de que hayáis sabido- convencer a mi amor con realidades".

Y si por la pasión culpable, no ya sentida sino demostrada, fuera poco, el interés material por la fortuna de Orgón y la venganza tramada ante el Príncipe después, completan rotundamente el cuadro de la inconsistente virtud de Tartufo, virtud que es impostura.

No sólo sus palabras nos lo demuestran, sino también sus gestos, más cómicos aún que las palabras mismas.

En Tartufo Moliére se burla de sí mismo descubriendo en otro —un "devoto" de su siglo— la pasión desleal y criminal que lo atormenta a sí mismo y que sirve de cómica comidilla al mundo cortesano y ciudadano que lo rodea.

Moliére se venga, sobre todo, presentando a ese mundo —en parte "piadoso"— un hombre que reza y se flagela y da consejos morales, pero que a pesar de todo, también peca en la carne. ¿Quiso señalar de impotente a la devoción? ¿Quiso criticar de inconsistente o falsa la virtud de los devotos que le rodeaban y se burlaban del pecado de Moliére?

No podemos negarle el esfuerzo teatral de querer enseñarnos a vivir mediante la ridiculez de los demás.

¿Acaso la ridiculez desenmascarada en los otros le ayuda a ocultar la suya propia?

Aparece claro que en su vida real, la razón sola no pudo contra la "fatalidad" de sus sentidos. Entonces Moliére rompe en el hombre su unidad substancial, lo somete al escarnio, se ensaña contra la capacidad de grandeza del hombre y de la vida y se complace en presentarnos sólo su miseria en acto.

Para Moliére, según Juan Ramón Fernández, "en vano se lucha contra el determinismo, el automatismo de la naturaleza. La ridiculez del héroe cómico se manifiesta en el momento mismo en que la naturaleza, imponiéndole sus formas y sus leyes, descubre el automatismo profundo de su supuesta voluntad". Nosotros añadiríamos: "de espaldas a la gracia", justamente esa Caridad que no rechazó Pascal en su mismo siglo, y que de no acogerla como es debido, engendra, como en Tartufo, la hipocresía religiosa, y como en Moliére, la desesperación".

—ooo—

Otro personaje femenino, Dorina, la cual es algo más que una simple criada, reacciona frente a Tartufo mucho más profundamente que frente a un simple intruso que viene a quitarle algo que es suyo: la casa, la deferencia y confianza de los amo el sueño sentimental de Mariana que también a ella le pertenece un poco, por ser su confidente.

"Ciertamente, también, es cosa que escandaliza- el ver que un desconocido se enseñorea de la casa,- que un vagabundo que cuando vino no tenía zapatos,- y cuyo traje completo no valía cinco céntimos,- venga aquí a darse tono y a hacerse el amo.

. . . .

Vos os lo imagináis como un santo: creedme,- toda su conducta no es más que una hipocresía.

Sin embages, Dorina, con ese realismo brusco y crudo del pueblo, lo declara rotundamente. Y aunque la señora Pernelle, admiradora de Tartufo, se escandalice de su lengua, Dorina, implacablemente, impulsada por un buen sentido crítico, desenmascara a los demás hipócritas del ambiente.

También es Dorina quien nos pinta el mejor retrato del binomio Tartufo-Orgón a través de cuyos rasgos entramos a justificar de lleno las legítimas reacciones de toda la familia frente a un jefe que está ciego:

"Oh, realmente todo eso- no es nada al lado de lo del hijo y si lo hubiérais visto diríais:- "Es mucho peor". Nuestros disturbios- lo habían hecho aparecer como hombre discreto, y demostró valor en el servicio de su príncipe;- pero desde que se encaprichó con Tartufo- Ha quedado como embrutecido; lo llama su hermano,- y en el fondo de su corazón- lo ama cien veces más que a su mujer, que a su madre, a su hijo y a su hija".

Pero es en la escena IV del Acto I° donde Dorina, sirvienta al fin, se toma la máxima libertad de mofarse de su amo, Orgón, en circunstancias en que le narra las alternativas de la enfermedad de su esposa y al interrumpirle él, a cada una de ellas, para interrogarle ex-abrupto acerca del estado de Tartufo, pues ha estado ausente de la casa.

Palabras, actitudes, gestos, ademanes y formas en general son aquí asaz expresivas del contenido cómico del asunto.

Las repeticiones de Orgón —¿Y Tartufo? como respuesta— ritornelo a las descripciones de Dorina y su estribillo "¡Pobre"! como remate de las noticias que sobre él ella le da, haciendo caso omiso de su misma mujer, constituirían, según el estudio de Bergson acerca de lo cómico, una verdadera fórmula de ciertos juegos infantiles en que un mecanismo de repetición funciona, moviendo automáticamente a risa".

ORGON

Por supuesto, el personaje más interesante que se mueve alrededor de Tartufo y cuya reacción psicológica es más compleja, sin lugar a dudas, es el de Orgón.

Orgón podría titularse también, a mi juicio, esta comedia de Moliére. Es a causa de que Orgón es tan ridículo como Tartufo. Por qué? Porque Orgón no es solamente un hombre honesto, de buenas intenciones, generoso, caritativo, engañado sin más ni más por un tunante.

No reside en esto la comicidad de Orgón. Cualquiera de nosotros podría ser explotado como lo fue él, sin provocar por eso la risa a nuestro derredor. La verdad es que para Moliére, Orgón se desmide en su naturaleza. Se desmide en un cristianismo que pasa de la mesura pacata y cómo a de lo igual y razonable. Se desmide, en fin, en un cristianismo apasionado, excesivo, por lo tanto grotesco a los ojos del moralista Moliére.

Ciertamente Orgón entiende mal el cristianismo. Esa pasión sagrada, la expresa (es claro, sin quererlo) en caricatura.

Parecería no admitir la Encarnación. Dios, asumiendo nada menos que la naturaleza del hombre.

No nos damos cuenta de que él obra sabiendo que la Gracia no angeliza al hombre, sino que le perfecciona la naturaleza, trascendiéndola, no negándola.

No nos demuestra Orgón, en fin, que no vale la letra sino el espíritu de los preceptos, el contenido vital y no las formas y fórmulas de devoción. Sin embargo, Orgón está en lo cierto cuando ve, con su realismo que lo disculpa de otras estupideces, que la naturaleza está herida en su raíz, que lleva un germen de corrupción. (Por esta razón, ya no vacila, cuando percibe en la escena preparada por Elmira, la codicia de Tartufo por su mujer).

Lo que sabe ver Orgón, aunque sea un cristiano imbécil, es lo mismo que en ese siglo asevera Pascal.

Pero esto que ve Orgón y que asegura Pascal es lo mismo que Moliére no reconoce en su vida privada.

No, Moliére no cae en la cuenta, en su vida real, de lo que Orgón se percata en su comedia. Por esto Orgón es, para Moliére, un ridículo imbécil y así ridiculizado nos lo presenta.

Pero para mí —salvo mejor juicio— el imbécil Orgón no es ridículo por la razón que parece argüir Moliére.

Creo, con Francois Mauriac, que "Orgón es ridículo en la medida en que carece de buen sentido cristiano".

Sí, Orgón oscurece el llamado a una virtud desmesurada (el cristianismo ha de ser escandaloso como la Cruz), al exceso sublime del amor cristiano.

Tartufo lo ciega con una "fraternidad" morbosa que no respeta el orden de los valores. Por ella Orgón se sale del cauce natural u olvida o pospone por lo menos sus deberes de esposo y de padre, yendo detrás de peregrinas aficiones piadosas.

Muy escasas noticias y experiencias tiene Orgón del auténtico cristianismo y de la auténtica virtud para exclamar cuando le dice a Cleantes, en elogio de la de Tartufo:

"Hermano mío, si lo conociérais quedaríais encantado- y vuestros arrobamientos no tendrían límites. -Es un hombre que...ah... un hombre... un hombre, en fin. Quien sigue bien sus lecciones- saborea una paz profunda y mira todo el mundo- como si fuera estiércol.- Sí, me vuelvo otro con sus pláticas;- él me enseña a no tener afecto por nada,- aparte de toda amistad mi alma; y yo vería morir hermano, hijos, madre y mujer,- importándoseme tanto como de esto".

(Hace chasquear la uña del pulgar contra sus dientes).

Orgón es, desgraciadamente, un cristiano mediocre, que se contenta con el triste remedo de la virtud heroica de los santos verdaderos, la cual, no consiste en negar o despreciar la naturaleza como él tan paladina cuanto temerariamente se atreve, sino a superarla.

Mediocridad de un cristianismo que soslaya lo humano, al que es preciso padecer y recorrer, en ruda milicia, para poder llegar recién a Dios...

La medida del amor de Dios es precisamente el amor al prójimo, empezando por casa... por el cónyugue y la prole. Y en cambio Orgón lo desmiente prefiriendo el oropel del pseudo-santo al cumplimiento de los deberes del propio estado. Por brindar protección a un extraño, endurece su corazón para con los suyos, y si es verdad que la caridad es superior a la justicia, también es verdad que no existe caridad sin justicia...

Lástima que Cleantes, el razonable hermano de Orgón, no sepa responder a la "locura" de éste con mejores discursos.

En vez de despacharse con esas tiradas acerca de los falsos y de lo verdaderos devotos del siglo, mejor hubiera hecho si le hubiese recordado su pecado de omisión respecto a su familia y la violación a su principal deber.

Toda esa perorata de Moliére no remedia nada. Toca tangencialmente la médula del asunto. Orgón es víctima de Tartufo, el falso devoto, sí; pero Orgón es sobre todo el discípulo torpe de Cristo, el Gran Desmesurado y que no tiene, como Moliére, el miedo al ridículo, que no le importa hacer rabiar y reír con tal de vivir —aunque sea con esa su torpeza— la Pasión sublime...

No lo logra Orgón, por eso es cómico. Pero la verdad queda incólume. Y un día, el de su muerte, Moliére llegará a lo que no pudieron llegar sus héroes ridículos.

El magisterio de Tristán de Athayde

por Josefina Molina Anchorena

ESTO no ha sido escrito para ser leído sino para hacer pensar": volvía con insistencia a nuestra memoria esta frase al recorrer las páginas del extraordinario volumen que Tristán de Athayde publicó no ha mucho con el título de "La vida sobrenatural y el mundo moderno", enriqueciendo con él no sólo la literatura brasileña sino el acervo intelectual de la espiritualidad contemporánea.

Merecerían citarse además su "Meditación sobre el mundo interior" y aquella evocación de la "Realidad americana" que, juntamente con "Roma, mensaje de hoy" —una de las obras más densas que sobre las enseñanzas de la Iglesia en relación con los problemas contemporáneos, señaladamente en materia económica, política y social se hayan publicado en estos últimos tiempos— constituyen una muestra acabada de la variedad de asuntos tratados por el eminente sociólogo, dentro de una concepción armonizadora y unificadora de todas las fases del saber humano. Otros muchos trabajos absorbieron las jornadas laboriosas de Alceu Amoroso Lima, desde la reedición de su libro "Introducción a la Economía Moderna" y "Existencialismo y otros mitos de nuestros tiempos" hasta la publicación de su "Introducción a la Literatura brasileña" y la dirección de la Biblioteca de los clásicos de lengua portuguesa.

Pero no fueron solamente sus trabajos escritos —entre los que no puede dejar de mencionarse su continua labor en el periodismo—, fue también su acción docente la que proyectó una irradiación cada vez mayor a su pensamiento. Hemos sido testigos de ello al asistir a cursos y clases dictadas por el insigne maestro en las principales Universidades brasileñas y a conferencias pronunciadas ante los más varios auditorios sobre temas a la vez profundos y actuales. Como muy bien lo señalara un autor de habla inglesa que siguió de cerca su acción, en un estudio sobre la personalidad de quien fuera Director del Departamento Cultural de la Unión Panamericana: "Alceu Amoroso Lima es uno de los pocos pensadores que siendo antes que nada filósofo, es capaz de impregnar la mentalidad no sólo de la generación presente sino de las futuras. Si la juventud brasileña de nuestros días —agrega— se muestra tan abierta a los problemas mundiales, ello se debe en buena parte a la influencia ejercida por Tristán de Athayde, tanto en su acción desde la cátedra como desde el periodismo". Podemos certificar que este testimonio es válido, habiendo participado de gran número de manifestaciones de la vida cultural brasileña en estos últimos años.

Merecía destacarse a este respecto la acción cumplida por el "Centro Don Vital" bajo su experta dirección. Pero el objeto de estas líneas es otro; es orientar la atención hacia el volumen que las motiva, fuente de riqueza para quienes ansían captar el mensaje de nuestro siglo y responder a la responsabilidad implícita en la vocación de escritor. Como dijera S. S. Pío XI al Cardenal Verdier: "Será el honor de la generación presente, si ella toma conciencia cabal de su misión, el haber contribuído generosamente a mejorar la suerte de la humanidad. La crisis que atraviesa el mundo es única en la historia. Damos gracias a Dios, todos los días, por habernos hecho no sólo los testigos sino los artífices de una transformación tan radical".

Los artífices de la renovación de un mundo... La concepción es audaz y sin embargo no hay exageración alguna en marcar que pocos trances de la historia fueron tan decisivos como lo es el que estamos viviendo. De ello



TRISTAN DE ATHAYDE (ALCEU AMOROSO LIMA)

tiene conciencia clara el sociólogo brasileño y, deseoso de aportar su contribución a la solución de los problemas que nos angustian, no se limita a señalar las causas de orden económico, social y político que las engendran. Las analiza con agudeza, pero trasciende el plano de lo tangible para mostrarnos que el origen de la angustia contemporánea hay que buscarlo en otra fuente. El mundo moderno perdió el centro de gravedad, y sólo retornando a una concepción de la vida que abarque todo el horizonte —el temporal y el eterno— habrá satisfacción para sus ansias.

Toda mutilación en este terreno será siempre funesta. Hemos de huir por igual de una interpretación pragmática y materialista de la historia cuanto de una visión derivada de un "angelismo" que nada tiene que ver con una auténtica espiritualidad. La aseveración de Péguy será siempre verdadera: "le spirituel est lui-meme charnel". La visión cristiana del mundo está hecha de equilibrio y basada en la proporcionalidad, para emplear dos términos que frecuentemente acuden a la pluma del autor cuya obra comentamos.

"Lo imprevisto es la ley de la historia" solía recordar Chesterton y por no tener en cuenta este factor resultan errados tantos pronósticos en esa materia. La historia sólo se repite analógicamente, y como decía el mismo humorista inglés en una carta inédita: "Cada hombre debe rogar a Dios que le dé valor para aceptar las cosas que no puede modificar, fuerza para modificar las que puede cambiar y sabiduría para distinguir las primeras de las segundas". A establecer tan necesaria distinción ayudan por cierto las consideraciones de "La vida sobrenatural y el mundo moderno" en que el autor pasa en revista algunas de las más acuciantes cuestiones de nuestro siglo, confrontándolas con las enseñanzas siempre actuales de la verdad perenne y más aún haciendo él mismo la aplicación a nuestra época de muchas enseñanzas contenidas en el "libro de los libros" destinado a orientar a la vez la conducta individual y la marcha de los pueblos. A una admirable "Meditación pascual" sigue un estudio sobre "Inquietud, angustia, alegría", que resume las tres actitudes fundamentales de la hora. El díptico "Mundo dividido" y "Mundo renovado" nos introduce en la dicotomía característica de nuestra edad. "Inteligencia y acción" marca otro aspecto fundamental de sus consideraciones: la relación que existe entre la vida contemplativa y la activa. "Realismo e idealismo", "Evolucionismo y existencialismo", "Mobilismo e inmobilismo" son penetrantes análisis que se completan con el ahondamiento de "Lo sagrado y lo profano", "Arte y religión", "Desesperación y esperanza". "Nota et vetera" es, a nuestro modo de ver, uno de los capítulos mejor logrados: a través de cuatro personalidades —la del P. Lebret, de París, la del P. Ducattillon, cuyas lecciones de fe y civismo no hemos olvidado, y la del P. Pierre Chaillet que por su valiente actuación durante la resistencia merece figurar entre los ejemplos más luminosos ofrecidos a nuestra época de capitulaciones, Amoroso Lima va siguiendo la realización paulatina de un ideal que se traduce en la "adecuación de los principios inmutables de la ley natural y de las verdades reveladas a las exigencias de la historia, vale decir del tiempo".

No se acantona el autor en concepciones ultrapasadas, ni en nostálgicos recuerdos de épocas que tuvieron indiscutible grandeza y representaron una encarnación relativa de los principios cristianos en la vida temporal, pero no su única realización posible.

No hemos de olvidar que el autor de este libro tiene no sólo el conocimiento teórico de los temas abordados, sino que sabe por la experiencia que otorgan años de infatigable apostolado en favor de una recristianización de la cultura, cuáles son las deficiencias del orden social actual y cuáles las esperanzas que cabe cifrar en un mundo despedazado para que se tornen realidad los principios salvadores que se concretan en una auténtica renovación y en una paz verdadera fruto de la justicia y del derecho, que son títulos de otros tantos capítulos que merecerían un análisis detenido. Llegados al término de esta breve glosa, quisiéramos evocar aquí la escena del capítulo final, "Triduo", que culmina en el jardín en que la Magdalena busca afanosamente al Resucitado y en que el Triunfador de la muerte se le aparece, llamándola con acento inefable por su nombre.

"Las historia del hombre, iniciada en la paz y en la serenidad de un jardín, terminaba con ese sublime Diálogo que expresa la plenitud de la alegría anunciada por Cristo en su testamento espiritual".

...Y al volver la última página del libro, abarcamos con el pensamiento los años transcurridos desde la fecha del primer ensayo —1940— hasta los días preliminares de hechos trascendentales en la vida de los pueblos.

Surgen ante nuestra vista espectáculos sombríos unos, radiantes otros. Imagen perfecta de la época de transición que nos ha tocado vivir; advertencia de que no debemos perder la confianza en nuestra época, porque ella es capaz de grandes bienes, y certidumbre consoladora de que la misericordia de Dios se ha de manifestar una vez más si fuéramos fieles en el cumplimiento de la tarea que nos ha sido asignada y que, según la profunda observación de Mauriac, se cifra en el imperativo de devolver la esperanza a un mundo que está en trance de perderla...

EL ARCOIRIS

Esta tarde, mi bien, cuando te hablaba...
...el corazón deshecho destilaba.
SOR JUANA INES DE LA CRUZ.

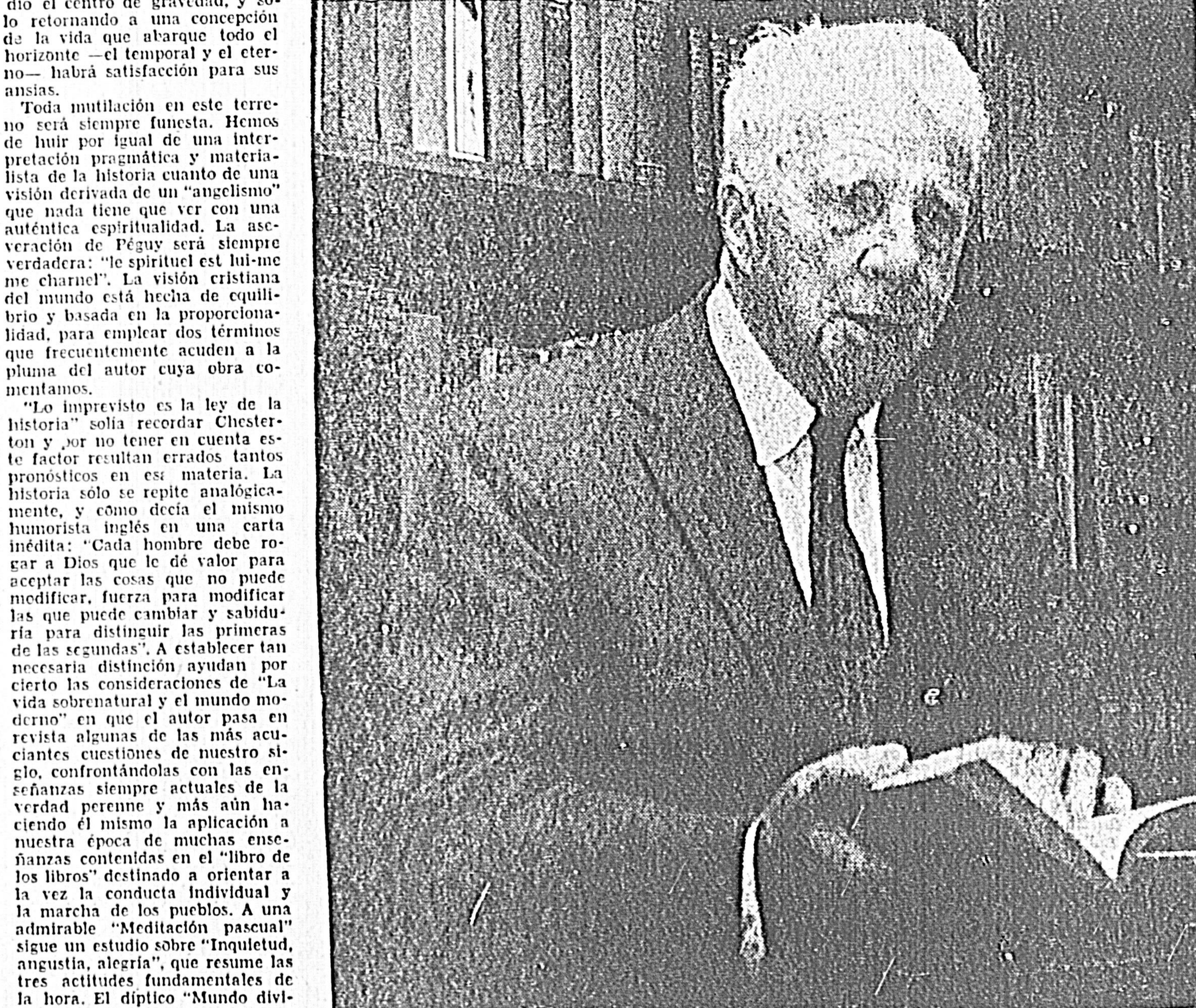
AYER tarde, mi bien, cuando te hablaba
tan triste y tan lejana te sentía
sin saber consolarte en tu amargura,
que al despedirme bajo el aguacero
mi corazón deshecho destilaba.
Al buscar mi refugio solitario
rozando opacidades transparentes,
oí decir a mi espalda: el arcoiris.
Y volví la cabeza. Era verdad.

Un arcoiris, turbio aún, gigante,
convaleciente en lecho de negrores,
prometía a las almas esperanza.
Tú, bajo el techo, no supiste el signo,
pero algo de consuelo, algo de cielo
descendió hasta tu frente, iluminándola
de pálidos matices besadores.

El arcoiris es espectro y arco
y la flecha invisible al blanco apunta,
es ella la luz blanca, la unitaria
y dardeando el corazón.
Escucha:
Por la sangre se empieza, el rojo vivo;
sigue el anaranjado, aroma intenso
que en fiebre de amarillo nos enferma.
El verde, el campo, la esperanza. Arriba
los ojos, al azul del cielo.
Húndete ahora en el añil del mar,
que la muerte violeta nos espera.

GERARDO DIEGO

ROBERT FROST POR CUARTA VEZ GANADOR DEL PREMIO PULITZER



Robert Frost, de 84 años de edad, que por cuarta vez es ganador del Premio Pulitzer, dijo a los corresponsales en Washington durante su primera conferencia de prensa después de ser nombrado el consejero de poesía de la Biblioteca del Congreso para 1958-59, que su principal tarea en su nuevo trabajo sería: "Buscar la forma de estimular a los mejores poetas del país. El principal problema: ¿Cómo seleccionar? ¿A quién favorecer? No a alguien que diga solamente: Tú me conoces". — El Sr. Frost nació en San Francisco en el año 1874, pero vivió la mayor parte de su vida en los Estados de Nueva Inglaterra. Ganó el Premio Pulitzer de Poesía en 1924, 1931, 1937 y 1943. En años recientes, formó y enseñó cursos de poesía en el Colegio Amherst en Massachusetts.

EN EL SANTUARIO DE FATIMA

por Arturo Riol Barrientos

Me tiembla la mano al escribir este nombre. Sobre todo si estas pobres y fugaces memorias viajeras tuviesen la suerte de ver la luz pública. La responsabilidad del escritor es enorme. Lo es mayor, si cabe, la del periodista que tiene que captar el espíritu que flota en el ambiente. Algo de periodísticas tienen estas impresiones que van recogiendo lo más despacio que lo permiten las circunstancias, los mil detalles de que se forma el ambiente de aquellos lugares que visitamos. Esta responsabilidad crece al hablar de Fátima. Con todo, llenos de confianza en el Señor, y con una buena dosis de optimismo, vamos a volcar sobre las páginas de este cuaderno viajero nuestras impresiones sobre la Cova de Iria. ¿Diremos todo lo que hay? ¿Reflejarán con precisión y exactitud el ambiente de espiritualidad que se respira en estos lugares santificados por la presencia de la Santísima Virgen?

No lo sé; lo que sí puedo afirmar es que reflejan lo que yo he estado viendo estos días marianos que la Providencia me ha permitido pasar en el Santuario de Fátima.

DE LISBOA A FATIMA —

A las 8 y minutos hemos salido de Lisboa. Numerados nuestros boletos nos acomodamos tranquilamente en el coche del expreso Lisboa-París. El departamento es cómodo, casi diría lujoso, y limpio. El tren es hermoso. Todo blanco; parece de aluminio. A juzgar por éste y otros detalles que hemos ido recogiendo los trenes de Portugal han mejorado mucho.

Vamos contemplando el paisaje. El campo, al menos en esta parte que riega el Tajo, es de una fertilidad extraordinaria.

Huertas, arrozales, vides... Ahora comienzan los olivos que en esta zona son la riqueza principal. Y en algunas partes —Olivais— han dado nombre a la región. Nos agrada contemplar el campo. ¡Qué bellas son estas tierras de Europa, sumamente divididas y cariñosamente cultivadas por pequeños propietarios que viven durante generaciones apegados a sus campos paternos! Los sembrados, las heredades cuidadas con mimo, los árboles frutales, los rebaños que pastan bucólicos guiados por la clásica figura del pastor, los valles verdegueantes, las montañas... van pasando ante nuestros ojos que se gozan contemplándolas. Los labriegos se dedican a sus faenas agrícolas con ese afán propio de la estación estival. Durante está época hay trabajo para todos. Hasta las mujeres encuentran muchas veces quehacer. Al americano suele chocarle este fenómeno y saca las más de las veces ilógicas consecuencias. No vamos a discutir y menos a defender este aspecto que ahora nos recuerda la familia campesina de Portugal.

El tren corre rápido y en su correr incesante va dejando atrás pueblos agrícolas o industriales. Pueblos pequeños, sencillos, hijos del agro que viven su humildad en medio de la campaña, pero que conservan una medianía que los satisface y les aquieta.

La nación se ha recuperado durante los últimos 30 años y su nivel de vida corre parejas con su recuperación. Las carreteras, los medios de transporte, son un índice del nivel económico alcanzado por el país. Se nota incluso en el auto —el automóvil de pasajeros, es entre otros, un buen medio para conocer un país— que hemos tomado para arribar a Fátima, y que nos sigue llevando a través de la campaña portuguesa, moteada de olivares y viñedos. A medida que subimos a la meseta disminuye el arbolado para dar paso a los trigos, que en esta época del año, están ya casi maduros para la siega.

Después de 45 minutos algo nos anuncia que nos acercamos al Santuario, cuya silueta deseada hemos añorado durante tantos años. ¡Cuántas veces esta peregrina del mundo —que ha sido durante la década última la Santísima Virgen de Fátima— nos trajo en espiritual peregrinación hasta esta Cova, santificada con su presencia y nos hizo detener en ella con esa tranquilidad con que se detiene uno ante las cosas que ama, para recuperar nuestro espíritu, maltrecho por tantos vaivenes de la vida, y para fortalecer nuestra fe, debilitada por tantas dudas como atormentan al alma moderna! ¡Cuántas veces hemos soñado en Fátima como nuestros padres soñaron en Lourdes, aquel Lourdes de finales y principios de siglo que con sus incesantes y numerosísimas peregrinaciones, con la fama de sus milagros acuciaba nuestra imaginación de niños y nos hacía pensar en esa Virgen blanca, en cuya gruta se remediaban todos los males, desaparecían todas las penas y se aliviaban tantos pesares!

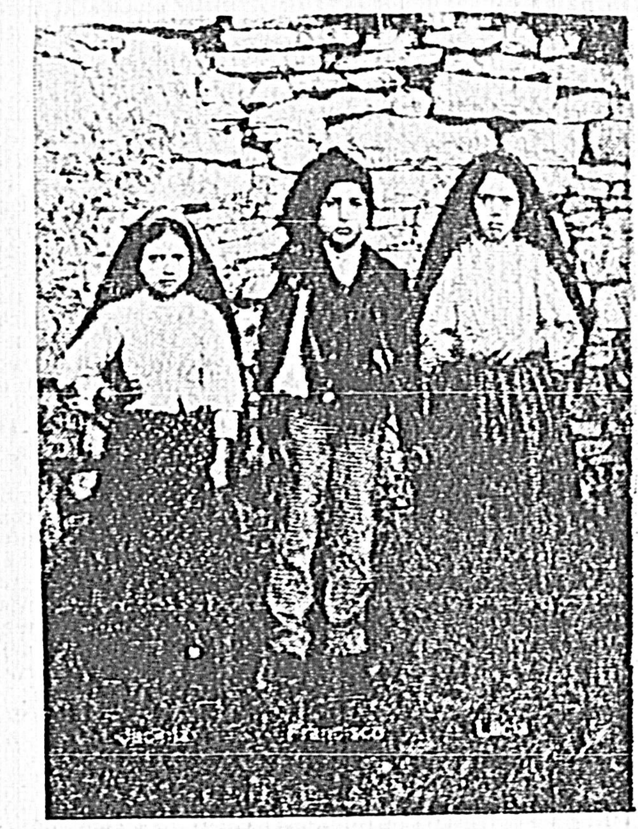
Todos hemos sido un poco niños en estas últimas décadas. El peligro, que aún no ha pasado nos ha hecho correr a refugiarnos a las plantas de la Santísima Virgen de Fátima, como un niño se arroja confiado a la tutela de su madre. Fátima, Aljustrel, Cova de Iría han volado por nuestra imaginación como bandadas de palomas.

En estos momentos aparece allá, en el horizonte lejano, la aguja del Santuario, levantado por la fe firmísima, como de roca, de sus fieles hijos portugueses. Las líneas se van perfilando cada vez más fuertemente en el paisaje y pocos minutos después se contempla en toda su magnitud. Una salve es nuestro saludo a la Señora. No se puede entrar en Fátima de otra manera. Por eso lo primero que hacemos es encaminarnos a la Capilinha de las Apariciones para satisfacer nuestra fe mariana. Luego subimos al Santuario.

Ahora pretenderá alguien que le demos nuestra impresión primera de Fátima. Ya nos dispensará, pues otros deberes sacerdotales nos apremian con una urgencia inaplazable.

NUESTRA ESTADIA EN FATIMA—

En Fátima hemos estado dos días. En este lugar privilegiado, remanso de paz y fortaleza de espíritu, se suceden las jornadas en medio de un gozo y de una quietud pocas veces gustada. Yo no sé qué tienen estos lugares, de suyo áridos y secos, florecidos desde que la presencia de la Virgen los santificó con su mensaje. ¡Cualquiera añora esos amaneceres pacíficos, cuando todas las calles llevan peregrinos y devotos al Santuario! ¡Y estas tardes doradas, teñidas de púrpura primaveral, cuando las almas sencillas, que han llegado a Fátima para satisfacer un deseo hacía tiempo sentido, para agradecer a la señora su maternal protección se van sucediendo en la Capilinha de las Apariciones. Porque en Fátima es así: así al menos lo hemos visto nosotros. No hemos coincidido con ninguna peregrinación organizada. Pero hemos visto ese peregrinar incesante, ininterrumpido que de todas las partes llega a la Cova de Iría. En Fátima-Santuario pareciera como que no vive gente. Sin embargo cada vez que nos hemos acercado a la Basílica, y más aún a la Capillita, siempre hemos encontrado multitud de devotos postrados de rodillas y orando con el mayor recogimiento. En Fátima no hay ruidos. El silencio, el recogimiento, es la nota más destacada en este continuo fluir de peregrinos que se mueve hacia el lugar de las Apariciones.



LOS CELEBRES PASTORCITOS VIDENTES DE FATIMA: JACINTA, FRANCISCO Y LUCIA.

PANORAMA DEL SANTUARIO DE Ntra. Sra. DE FATIMA

En pocas partes hemos visto rezar como en Fátima. Cuando ayer llegamos de Lisboa; cuando por la tarde fuimos repetidas veces; cuando esta mañana nos dirigimos hacia el Santuario para celebrar frente a la tumba de Francisco y pedir por el aumento, santificación y perseverancia de las vocaciones sacerdotales; cuando después volvimos —ya que nuestra vida giró en torno de la Virgen— y cuando esta tarde, regresamos de Aljustrel y su campo santificado, siempre recibimos idéntica impresión. Jamás olvidaremos estas horas y tendremos como una de las mayores gracias de Dios, el habernos concedido pasar estos dos días junto a la Santísima Virgen.

Y esa ha sido también la impresión que hemos sacado de todos los visitantes. Todos oran con fe. Las plegarias ante la gruta son de un fervor extraordinario. Creo que nadie ve a nadie más que al llegar o retirarse. Los ratos pasados ante la Virgen son de comunicaciones íntimas, de desahogos filiales, de confidencias silenciosas. La gruta o Capilinha, es pobrísima. Apenas si hay comodidad alguna. Pocos bancos. Los más de los peregrinos tienen que acomodarse como pueden. Lo importante es poder llegar hasta allí. Lo demás no interesa. Yo he visto al Emmo. Sr. Cardenal Patriarca, que con los Sres. Obispos de Portugal practica los ejercicios espirituales, durante estos días, hincado de rodillas, sin reclinatorio y sin más almohada que el duro suelo. Esto es lo ordinario, al menos lo que yo he visto ayer y hoy. Y como estos actos no son cosas que se improvisen, y más cuando se deja como ahora a la libérrima iniciativa particular, yo deduzco que lo que he visto durante estas dos fechas es lo que ocurre siempre. Los tres sacerdotes que juntos hemos hecho el viaje y que llegamos, peregrinos de Fátima, estamos sintiendo la partida. ¡Y cómo las horas se nos tornan fugaces y el tiempo corre veloz señalándonos otro número de nuestro programa! Pero antes de acostarme quiero dejar reseñado con toda la emoción que el caso requiere, nuestra visita a Aljustrel, a las familias de los pastorcitos y a los lugares santificados por la presencia de María.

AQUELLA TARDE DE ALJUSTREL—

—No dejen de ir a Aljustrel, nos dijeron las misioneras franciscanas.

—Ya pensamos en ello, les contestamos

Esta tarde hemos realizado esa ilusión. De la aldea o, más bien del lugarejo privilegiado, que es cuna y Patria chica de los tres videntes, como del Santuario y de todo lo que es Fátima, se vuelve con paz en el espíritu, una paz saudosa —para usar un epíteto portugués— que nos invade y nos penetra, y nos hace gustar las más íntimas satisfacciones. Al hacer esta noche el balance de la jornada uno advierte que el paseo no ha sido una gira más, sino algo que se ha venido a unir, como cantidad homogénea de estos sumandos marianos, a la operación matemático-religiosa que frente al pizarrón de nuestro espíritu, estamos resolviendo en Fátima. Es algo que completa la visita al Santuario y a la capillita de las apariciones. Un número sin el que este programa no estaría completo.

Tenemos la impresión de que no todos los que llegan a Fátima conocen estos lugares. ¿Es que no hay propaganda? ¿Es que todo lo relacionado con Fátima es algo tan íntimo, tan secreto, tan silencioso, que para descubrirlo y gustarlo tiene que hacerse en silencio, en peregrinaje callado, en auténtico descubrir estas emociones gustadas a solas, como se gozan y saborean las sensaciones el espíritu? ¿Es que no ha llegado todavía la hora de Dios para estas casinas humildes, para estos campos pedregosos, para estos lugarejos hasta hace poco desconocidos?

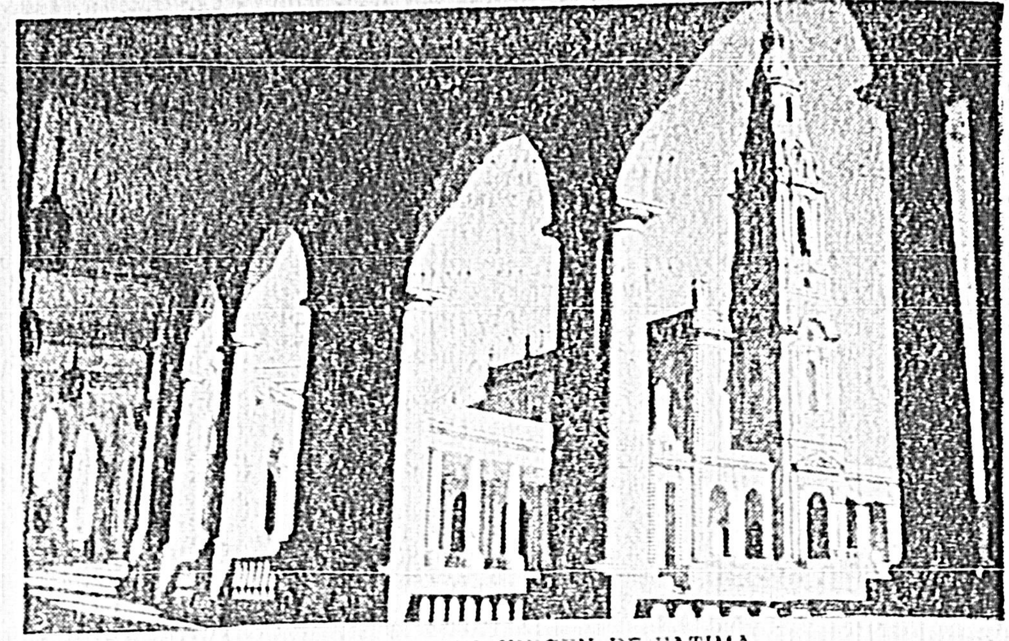
Da gusto, o más bien, edifica hablar a las familias de los videntes, visitar las humildes casitas donde los niños vivieron, recorrer, sobre todo en casa de Lucía, la pequeña heredad que rodea al pozo donde el Angel de Portugal se apareció a los niños en 1916, recomendándoles oración y penitencia. En esa heredad paterna, cultivada con esmero por generaciones de antepasados, se escondían los niños a las miradas indiscretas, entretenían sus horas y rumiaban sus confidencias. Allí tuvo Jacinta la visión del Papa rezando, rodeado de una grande multitud; aquí gustaron las sensaciones más íntimas que sólo las almas puras saben gustar.

Desde aquí hemos ido a los Valhinos y a la Cova de Anjo. ¡Qué emoción al pasar por estos lugares, al pisar estos caminitos carreteros, cercados de piedra que los labriegos han ido colocando en torno a sus fincas y que a su vez enmarcan el itinerario! En los Valihnos existe ya un monumento conmemorativo de la visita que el 19 de agosto, por estar el 13 prisioneros del alcalde de Eurén, tuvieron los pastorcitos.

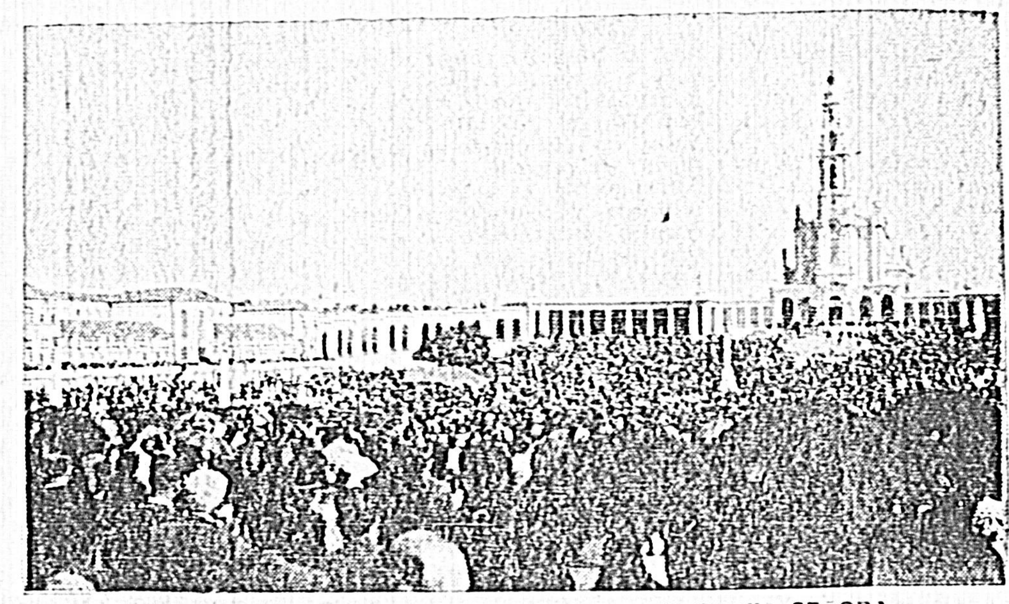
No así en Cova de Anjó aunque creemos que pronto también tendrá su monumento recordatorio. Lo hemos visto en la casa de los Rvdos. Capellanes del Santuario. Este día el peregrinaje mariano, señalado hoy en el mapa por simples puntos de proyecto, comenzará a ser una auténtica realidad. Entonces y sólo entonces se recorrerán estos caminos que antaño recorrieron los humildes y pequeños pastorcitos con sus reducidos rebaños. Ojalá que entonces también la presencia de María se sienta por estas colinas y los devotos regresen a sus hogares transformado su espíritu y dispuestos a hacer carne y sustancia el mensaje mariano.

—oOo—

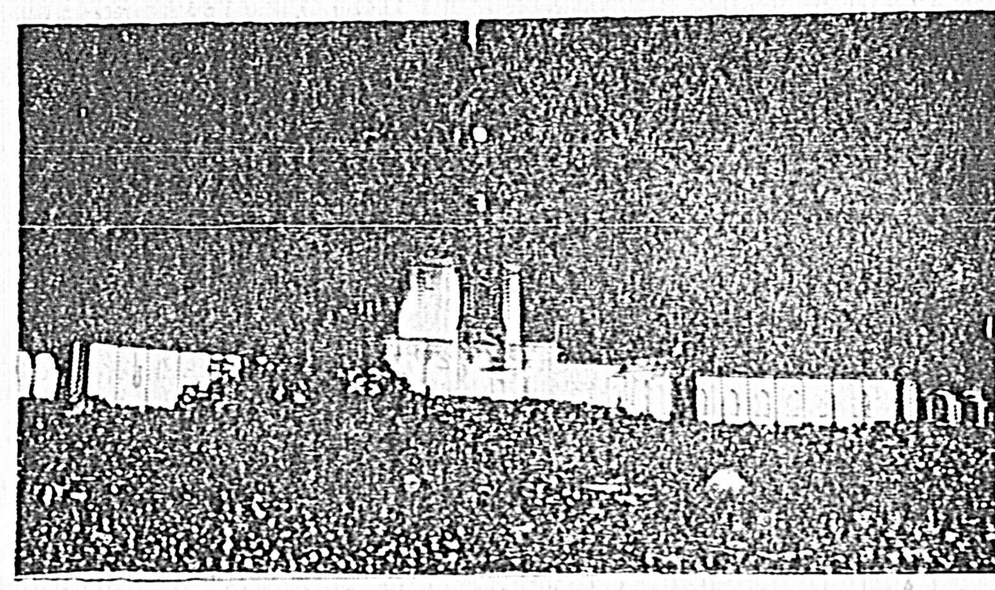
Ya es tarde. En el silencio de esta noche de verano siento el reloj que toca las once horas. En Europa esto no significa nada. Me asomó a mi ventana para ver si puedo divisar el santuario. Por encima de las últimas edificaciones veo iluminada la cruz. Veo su reloj. La cruz es un faro que nos guía a puerto seguro en este mar embravecido del siglo XX. Y el reloj nos marca la hora que la Virgen ha señalado.



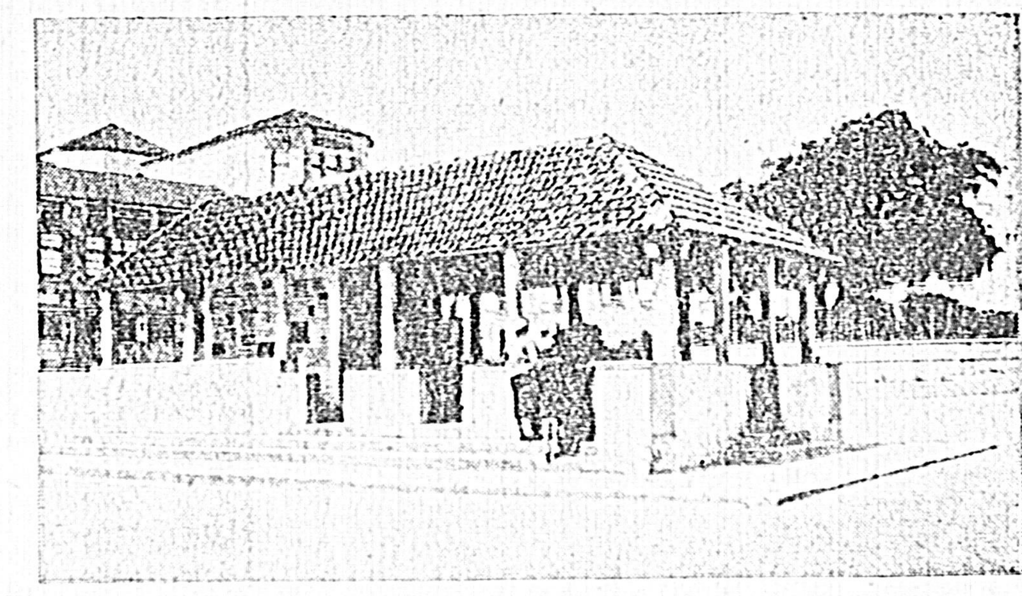
SANTUARIO DE LA VIRGEN DE FATIMA



FATIMA: PROCESION CON LA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA



FATIMA: CAPILLA DE LAS APARICIONES



LA PROCESION DE LAS VELAS EN FATIMA

LA LEPRA HA PERDIDO UNA BATALLA

CRONICA DE TOKIO

Sesión inaugural del Séptimo Congreso Internacional de Lepra en la Sala Sankei-Kaikan de Tokio.

Todo parece indicar que el Séptimo Congreso Internacional sobre la Lepra, celebrado este otoño en Tokio, ha estado revestido de una importancia excepcional. Varios centenares de hombres de ciencia de todos los países en que se observa la lepra, incluyendo a Rusia, se han reunido el 12 de noviembre para la ceremonia de inauguración del congreso en la Sala Sankei-Kaikan. Las sesiones han durado una semana y los trabajos han estado dedicados a la lucha milenaria contra una de las enfermedades más temidas. Parece lícito afirmar que en Tokio la lepra ha perdido una batalla decisiva.

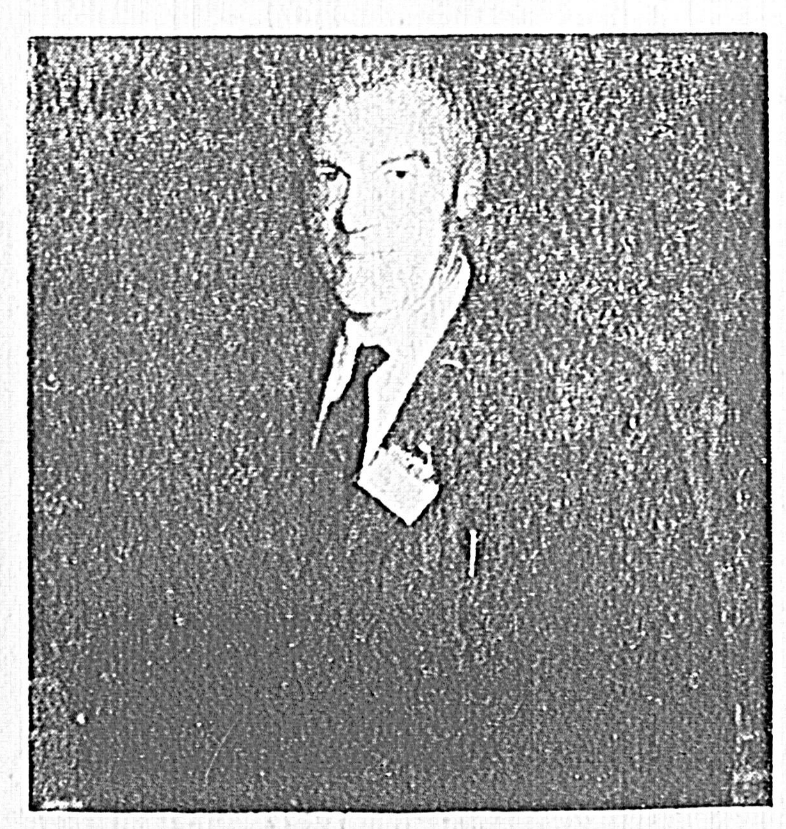
Menos que por los prolongados padecimientos que preceden a la muerte de las víctimas de lepra, esta enfermedad es temida porque condena a los pacientes a vivir aislados del resto de los humanos. En otros términos, aparte de su trascendencia en el aspecto puramente médico, la lepra plantea un problema social, y así se explica también que actualmente sólo se halle sometida a tratamiento médico una parte del total de enfermos, estimado en más de 10 millones.

La lepra es una enfermedad crónica —de ordinario dura decenios— que se caracteriza por alteraciones manifestas de la piel, los nervios y los huesos. El bacilo productor de esta afección fue descrito por primera vez en 1874 por el noruego G. H. A. Hansen, quien durante muchos años actuó como médico en la leprosería de Bergen. En la Edad Media existían ya en Europa varios miles de hospicios para leprosos. Aunque en la actualidad la enfermedad predomina en los países tropicales, existen todavía numerosas leproserías en otras zonas, incluso en territorios muy septentrionales como Islandia.

También en el Japón es conocida la lepra desde hace muchos siglos, toda vez que ya en el año 758 la emperatriz Komyo fundó en Nara una especie de hospicio para estos enfermos en el que, según las leyendas, ella misma lavaba los cuerpos de millares de leprosos. Hoy en día el venerable Dr. Kensuke Mitsuda está considerado como el padre japonés de los enfermos de lepra. Hace muchos años, a raíz de su encuentro con uno de estos pacientes, el Dr. Mitsuda decidió consagrar su vida a la lucha contra la lepra. A él se debe en gran parte que el Japón disponga actualmente de más de diez mil camas para enfermos de lepra. De la pluma del Dr. Mitsuda han salido más de cien publicaciones sobre esta enfermedad, muchas de ellas traducidas a otros idiomas. El Dr. Mitsuda es director del "Aisen National Hospital" para enfermos de lepra y ha sido nombrado presidente honorario del Congreso de Tokio.

Entre los trabajos presentados a este congreso destacan las comunicaciones del Dr. T. F. Davey, jefe de uno de los grupos de investigación en Nigeria (Africa Occidental) patrocinados por la "British Leprosy Relief Association", sobre el nuevo medicamento Ciba 1906. Sus experiencias, de las que existen ya publicaciones, permiten esperar que este azote de la humanidad podrá ser eliminado de determinados territorios en el transcurso de la próxima generación.

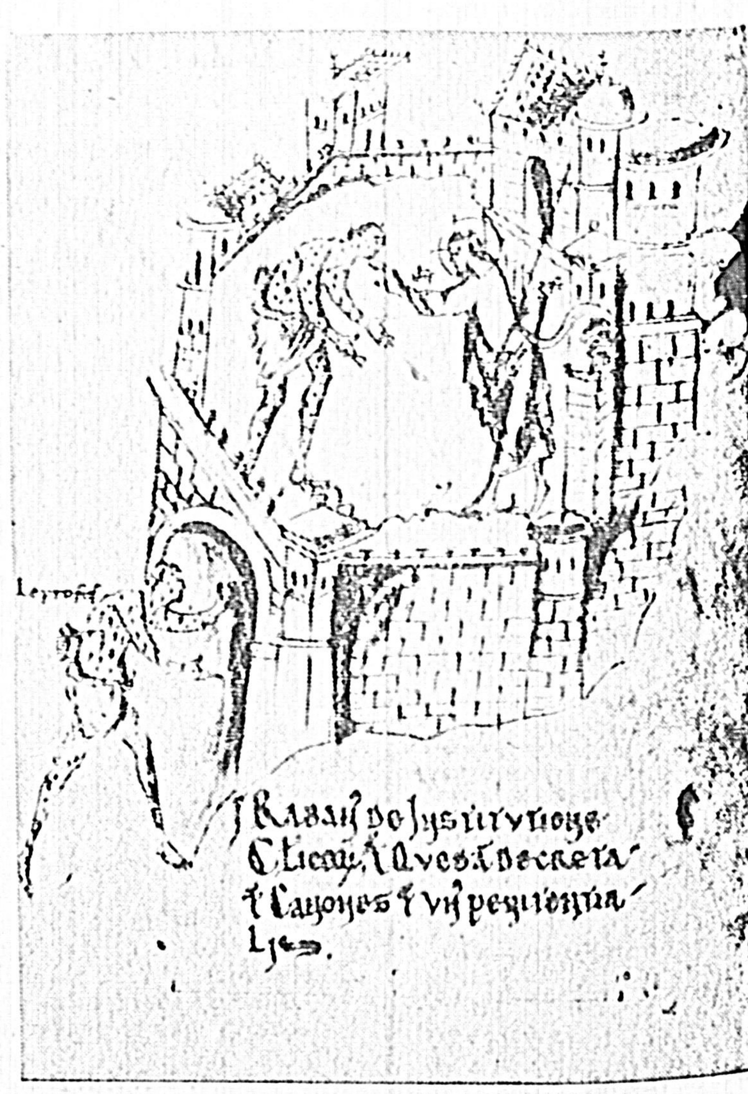
El Ciba-1906 es un compuesto de difeniltiourea obtenido por el Dr. Ch. Huebner y el Dr. J. March en los laboratorios de investigación de Ciba en Summit (Nueva Jersey). El Dr. Davey ha ensayado el medicamento durante tres años en Nigeria, donde obtuvo muy buenos resultados. En comparación con los métodos de tratamiento de la lepra empleados hasta ahora, el nuevo preparado ha demostrado poseer diversas ventajas. Así por ejemplo, se presta de manera especial para el tratamiento de los niños e impide además la cicatrización y deformación de la piel de los enfermos de lepra. En general, esta enfermedad es dos veces más frecuente en el hombre que en la mujer, pero los niños son especialmente sensibles, lo que confiere particular importancia al nuevo medicamento. El Dr. Davey, cuyas observaciones han sido confirmadas por otros grupos de investigadores, califica el Ciba-1906 como "un medicamento antileproso de gran importancia potencial y de cualidades extraordinarias".



El Dr. T. F. Davey, uno de los participantes destacados en el Congreso Internacional de Lepra de Tokio.

En otros dos importantes trabajos sobre el nuevo fármaco se describe la labor llevada a cabo en los laboratorios de investigación suizos y norteamericanos de la Ciba. El bacilo de la lepra ofrece la particularidad de estar muy emparentado con el bacilo de la tuberculosis, pero la diferencia de este último no puede ser cultivado en el laboratorio, y tampoco es posible provocar con él infecciones. Hasta ahora han fracasado todos los ensayos de este tipo, y por ello no se ha logrado todavía esclarecer de manera definitiva las características de esta enfermedad y su tratamiento. La afinidad de los gérmenes de la tuberculosis y de la lepra explica sin embargo por qué el Dr. R. L. Mayer habla no sólo de la acción antileprosa, sino también de la acción antituberculosa de diversos compuestos de tiourea. En los ensayos efectuados in vitro e in vivo el Ciba-1906 fue el producto que desarrolla la máxima actividad entre todos los estudiados. Con todo, no será seguramente el único medicamento de este grupo, ya que se están haciendo ensayos clínicos con otras substancias. Entre ellas hay una con la que el Dr. Buu-Hoi parece haber obtenido resultados interesantes y que deriva también de trabajos de la Ciba. El Dr. K. Schmid se ha desplazado desde Basilea a Tokio para presentar los trabajos relativos a estudios del metabolismo con substancias radioactivas llevados a cabo en Suiza con el nuevo medicamento.

Ya en este momento cabe considerar el Congreso de Tokio como un jalón importante en la historia de la lepra. Los leprólogos de todo el mundo, las misiones, los gobiernos y las organizaciones internacionales tienen una noción cada vez más clara de que la lepra pueda ser eliminada y de que esta victoria constituye uno de los objetivos más apremiantes de la medicina. Se están emprendiendo ya, en regiones seleccionadas y restringidas, esfuerzos encaminados a demostrar la mejor manera de alcanzar este objetivo. El éxito definitivo parece ser tan sólo cuestión de tiempo.



Jesucristo actuando como médico en una leprosería. Miniatura del siglo IX.